

**CONSERVATOIRE
DU PAYS DE MONTBÉLIARD**
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

PAYS DE MONTBÉLIARD
AGGLOMÉRATION
CAPITALE
FRANÇAISE
2024 DE LA CULTURE

Saison

mars > juillet

2024

capitale
française
de la culture

le site officiel dédié aux sites
du patrimoine culturel

Ministère de la Culture

SOUTENU PAR :

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Une SAISON en CAPITALE(S)

Madame, Monsieur,

Le Conservatoire a opéré sa mue. Bien installé dans ses nouveaux locaux, il a déjà accueilli des milliers de personnes depuis son ouverture en septembre 2023. Il est très vite devenu un lieu de vie, d'art et de culture bien repéré et apprécié par le public. Cet attrait, il le doit en partie à son beau bâtiment mais aussi à l'offre de services qu'il propose : une offre pédagogique diversifiée en musique, danse et théâtre, une grande bibliothèque ouverte au prêt et à la consultation, des animations chaque semaine, des moments conviviaux, des actions culturelles et une saison artistique qui participent de son rayonnement sur tout le territoire.

Les premiers concerts donnés dans l'auditorium ont déjà rencontré un vif succès. Avec sa nouvelle saison présentée ici, le Conservatoire entend monter en puissance et élargir encore ses propositions artistiques, celles de ses artistes enseignants ou des élèves en apprentissage.

Labélisée « **Capitale française de la culture** », la saison du Conservatoire est celle de l'éclectisme, de la diversité et de la pluralité ; elle croise les disciplines et fait rimer culture avec ouverture et partage.

A l'instar du projet qui a valu à Pays de Montbéliard Agglomération ce label prestigieux, le Conservatoire propose de faire - **un pas de côté** -, de réinterroger la place de l'artiste dans la société. Il tente de concilier éducation et épanouissement, démocratisation et excellence et porte une réflexion sur le monde avec l'espoir de le réenchanter.

Charles Demouge

Président de Pays de Montbéliard Agglomération



Sommaire

Agenda mars / juillet 2024	p. 4
Spectacles - événements	p. 6
L'Encas à la pause méridienne	p. 15
L'Expo	p. 15
Le rendez-vous des élèves	p. 16
Les conférences - ateliers - master class	p. 25
Les actions d'éducation artistique et culturelle	p. 26
La Bibliothèque du Conservatoire	p. 27
Hors les murs	p. 28
L'Orchestre Victor Hugo	p. 29
Infos pratiques et contacts	p. 31

Agenda 2024



Les manifestations sont en entrée libre
(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

Mars

Vendredi 8 et samedi 9 p. 7

Faites tomber les murs !
Montbéliard, Conservatoire

Du 8 au 29 p. 15

L'Expo Matria
Montbéliard, Conservatoire

Mercredi 13 à 18h p. 8

Coup double pour l'ingénieur Sébastien Érad
Montbéliard, Conservatoire

Mardi 19 à 20h p. 7

Seises (tarifs MA)
Montbéliard, Théâtre

Mercredi 20 à 12h30 p. 15

L'Encas
Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 22 à 20h p. 8

Beau soir
Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 29 à 20h p. 9

Vivaldi PMA tour #2
Blamont, Église

Avril

Vendredi 5 à 20h p. 10

Un rêve d'opéra
Sochaux, La MALS

Dimanche 7 p. 17

à partir de 10h
L'Instant baroque
Montbéliard, Musée Beurnier-Rossel

Lundi 8 à 18h p. 25

Conférence Université Ouverte
Montbéliard, Conservatoire

Mardi 9 à 20h p. 10

Le chant de l'âme
Bart, Salle des fêtes

Vendredi 12 à 20h p. 11

Hänsel et Gretel
Montbéliard, Conservatoire



Mai

Vendredi 3 à 20h p. 12

Balade en La Majeur
Montbéliard, Conservatoire

Samedi 4 p. 32

à partir de 10h
Journée Rencontres et découvertes
Montbéliard, Conservatoire

Dimanche 5 à 11h p. 12

Couleurs clavecin
Montbéliard, Hôtel de ville

Mercredi 15 à 18h30 p. 13

Thanh Lan
Montbéliard, Conservatoire



Mercredi 22 à 18h30 p. 18

Un poirier m'a dit
Sochaux, La MALS



Judi 23 à 19h p. 19

Piano album #7
Montbéliard, Conservatoire

Samedi 25 à 17h p. 20

Entre-ci, Entre-lacs
Sochaux, La MALS

Mercredi 29 à 12h30 p. 15

L'Encas

Montbéliard, Conservatoire

Mercredi 29 à 20h p. 20

Jazz aux Blancheries

Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 31 à 19h30 p. 21

Art dramatique

Montbéliard, Conservatoire

Juin

Samedi 1^{er} p. 21

à 14h, 14h45 et 17h

Art dramatique

Montbéliard, Conservatoire

Dimanche 2 p. 17

à partir de 10h

L'Instant baroque

Montbéliard, Musée Beurnier-Rossel

Lundi 3 à 18h p. 25

Conférence Université

Ouverte

Montbéliard, Conservatoire

Mercredi 5 à 20h p. 13

Ordo Virtutum

Feschés-le-Châtel, Église

Jeudi 6 au samedi 8 p. 22

Le printemps de la voix

Montbéliard, Conservatoire

Mardi 11 à 19h p. 23

L'Opéra de la lune

Montbéliard, Conservatoire



Mercredi 12 à 20h p. 19

Chansons en création

Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 14 p. 21

à 18h30 et 20h

Art dramatique

Montbéliard, Conservatoire

Samedi 15 p. 21

à 14h, 16h et 19h

Art dramatique

Montbéliard, Conservatoire

Mardi 18 à 20h p. 23

La mer et moi

Montbéliard, Conservatoire

Jeudi 20 à 20h p. 19

Sortie de chantier

Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 21 à 18h p. 9

Audition 4 saisons

Montbéliard, Conservatoire

Samedi 22 à 17h p. 24

Le Lied de Mozart à

Stockhausen

Montbéliard, Conservatoire

Samedi 22 à 17h p. 24

Concert des orchestres

Takajouer / Passerelle

Voujeaucourt, Espace La Cray

Mercredi 26 p. 14

Conservatoire en fête

Montbéliard, Conservatoire

Juillet

Mardi 2 à 20h p. 9

Vivaldi PMA tour #3

Allondans, Temple

Spectacles - événements

SAE

Saison

mars › juillet

2024



Les manifestations sont en entrée libre

(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

RENCONTRES / EXPO / CONCERT

Faites tomber les murs !

La création musicale dans les conservatoires

De l'apprentissage à la scène, de l'enseignement au partage

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard accueille pour la première fois en région la Maison de la Musique Contemporaine* pour deux journées d'échanges et de rencontres autour de la création musicale dans les conservatoires.

Forum, exposition, concert, ateliers, installations et performances pour réinterroger la place de l'humain et de la création dans un monde où l'Intelligence Artificielle, les machines et les robots ont tendance à prendre le pas.

**Vendredi 8 et
samedi 9 mars**

Montbéliard
Conservatoire

**Événement destiné aux professionnels
du réseau des conservatoires
et à tous les publics**

**Présentation de la MMC et programme
complet : musiquecontemporaine.org*

CHEZ NOS PARTENAIRES

FLAMENCO

Seises // Israel Galván

MA scène nationale invite Seises, création d'Israel Galván, rénovateur absolu du flamenco.

Le Conservatoire y est associé à travers la présence d'un chœur d'enfants.

Seises nous fait traverser les paysages visuels et sonores de Séville, sa ville natale, à partir des sonates de Domenico Scarlatti, des toiles de Velázquez, ou du fandango de Padre Sole. La pièce invoque la « sublimation du corps » par les timbres, les frappes et les résonances et nous fait entendre un chœur de voix blanches, ici composé d'élèves du Conservatoire.

Mardi 19 mars à 20h

Montbéliard
Théâtre

**Tarifs MA,
renseignement, réservation :
mascenenationale.eu**

DUO PIANO HARPE

Beau soir

À la fin du XIX^e siècle, la vie musicale française est riche et intense. Les artistes cherchent à croiser les arts et Paris est un lieu privilégié d'échanges entre les différents milieux artistiques.

Les écrivains inspirent les compositeurs de l'époque, musique et texte sont intimement liés. De Baudelaire à Debussy, de Verlaine à Fauré, poésie et musique se répandent...

Au programme : Œuvres de C. Debussy, G. Fauré, C. Franck
Lecture de poèmes de C. Baudelaire et P. Verlaine

Avec Claudine Bunod, chant et récitante
Laurence Coeytaux-Richard, piano
Stéphanie Manzo, harpe

Vendredi 22 mars

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

EN PRÉLUDE

Coup double pour l'ingénieur Sébastien Érard

Grâce au facteur français Sébastien Érard (1752-1831), le XIX^e siècle est l'âge d'or tant pour la harpe que pour le piano.

Élèves pianistes et harpistes interpréteront des œuvres de son époque pour illustrer musicalement un diaporama sur ses innovations.

Au programme : Œuvres musicales de Clementi, Czerny, Düssek, Naderman, Hasselmans, Liszt et Beethoven

Mercredi 13 mars à 18h

Montbéliard, Conservatoire

MUSIQUE BAROQUE

Vivaldi PMA Tour #2 et #3

Une « Saison » par saison dans quatre communes de l'agglomération.

Dans le cadre de cette année 2024 toute particulière, qui voit le Pays de Montbéliard consacré Capitale Française de la Culture, le Conservatoire poursuit sa tournée sur le territoire avec Antonio Vivaldi.

Avec un petit orchestre baroque, les violonistes solistes rivaliseront d'imagination et d'inventivité dans un programme pétillant et coloré... Tout un monde d'émotions où le désespoir fait vite place à l'excitation et à la joie...

Au programme : Antonio Vivaldi : Concerto pour violon et orchestre, « le Printemps » et « L'Été » et autres concertos.

Avec Célia Ballester, Jean-Luc Bouveret, Caroline Lamboley, Andrea Pujado, violon
Françoise Temperman, alto / Rachel Cottin-Gleize et Sébastien Robert, violoncelle
Keiko Murakami et Antoine Virard, traverso / Benoit Tainturier, Basson
Nicolas Aubin, clavecin / Véronique Ngo Sach-Hien, orgue positif

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

ET AUSSI...

Audition 4 saisons

Vendredi 21 juin à 18h

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

En prolongement du Vivaldi PMA Tour, les élèves investissent l'auditorium du Conservatoire le jour de l'été et de la fête de la musique. Ils proposeront un concert autour des saisons, de Vivaldi bien sûr, mais aussi de A. Piazzolla, de J.B. de Boismortier...

Au programme : du soleil, des oiseaux, du vent, des tempêtes... et des surprises.

Vendredi 29 mars

20h

Église de Blamont

Avec le soutien de la commune et de la paroisse de Blamont

Mardi 2 juillet

20h

Temple d'Allondans

Avec le soutien de la commune d'Allondans et de la paroisse de la vallée du Rupt

Des actions seront menées dans les communes environnantes.

OPÉRA DE POCHE

Un rêve d'opéra

G. Tailleferre / J.P. Rameau

Chanteurs, danseurs, acteurs et instrumentistes élèves du Conservatoire vont créer sur scène *La Fille d'Opéra* de Germaine Tailleferre, opéra de poche radiophonique.

Écrit dans le style de Jean-Philippe Rameau, il sera enrichi d'œuvres pour clavecin de l'illustre musicien, composant ainsi un véritable opéra-ballet.

Coordination : Annie Corrado et Isabelle Jost

Mise en scène : François Costagliola / **Chorégraphies :** Cédric Godefroid

Chef de chant : Annie Corrado / **Chef d'orchestre :** Vincent Nommay

Vendredi 5 avril

20h

Sochaux
La MALS

Dans le cadre des Couleurs de l'agglomération et du Festival Fernand Léger en musique, en collaboration avec la section Métiers de la mode du lycée Les Huisselets de Montbéliard, l'entreprise FRIP'VIE de Grand-Charmont, l'Association Engrenages artistiques et le concours du service Animation du Patrimoine de PMA.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Le chant de l'âme

Le quintette pour clarinette et cordes de Johannes Brahms peut, sans conteste, être qualifié d'œuvre maîtresse.

Porté par le timbre d'un instrument qu'il aime entre tous, Brahms y délivre un chant, tout intérieur, libéré des tentations d'une vaine virtuosité, un « chant de l'âme » en somme...

En prélude à cette pièce magistrale, et dans le plus complet contraste, *le quintette pour clarinette et cordes* de Laurent Riou, donné ici en création, tâchera lui aussi de ne dire que le plus « authentique ».

Avec Jean-Luc Bouveret et Andrea Pujado, violon / Françoise Temperman, alto
Rachel Cottin-Gleize, violoncelle / Christian Georgy, clarinette

Au programme : Quintette pour clarinette et cordes de J. Brahms et quintette pour clarinette et cordes de L. Riou (création)

Mardi 9 avril

20h

Bart
Salle des fêtes

CONTE MUSICAL

Hänsel et Gretel

Pour quatuor de cors et récitant



Vendredi 12 avril

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Entrez dans l'univers des contes de Grimm pour faire vivre aux petits comme aux grands enfants un moment enchanté et enchanteur...

Il était une fois, Hänsel et Gretel, deux enfants, partis dans la forêt sur ordre de leurs parents, cueillir des fruits pour le dîner... Mais voilà, dans cette forêt vit une sorcière, et les deux enfants vont bientôt faire sa rencontre. L'opéra d'Humperdinck (1854 - 1921), ici arrangé pour quatre cors et un récitant nous propulse dans une ambiance mystérieuse, feutrée et chaleureuse.

Avec Quatuor : **Sylvain Guillon, Martin Angster, Emma Cottet, Grégoire Nenert**, cor et **Baptiste Masson**, récitant...

ET AUSSI

Interventions d'Emma Cottet sur **l'histoire du cor**

Judi 4 avril à 17h, vendredi 5 avril à 12h et mardi 9 avril à 18h30

Montbéliard, Bibliothèque du Conservatoire

Exposition d'instruments de la Maison l'Olifant

Du 12 avril 15h au 13 avril 18h

Montbéliard, Hall du Conservatoire

Master-class d'Hervé Joulain

Samedi 13 avril

de 9h30 à 12h30 (travail individuel)

et de 14h à 17h (ensembles de cors)

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

Récital d'Hervé Joulain précédé d'ensembles de cors

Samedi 13 avril à 20h

Belfort, Auditorium du Conservatoire

Création de *Vers le soleil* de Charles

Van Hemelryck par Pierre Ritzenthaler et

l'Harmonie d'Héricourt

Samedi 4 mai à 20h

Héricourt, La Cavalerie

Concert d'Hervé Joulain avec l'Harmonie d'Héricourt

Samedi 18 mai

Belfort (lieu à préciser)

Concerto de J. Haydn pour cor et

orchestre par Yves Lhoumeau et l'orchestre du Conservatoire de Belfort

Dimanche 23 juin à 17h

Belfort, Église Sainte-Odile

SONATE VIOLON PIANO

Balade en La Majeur

Une même tonalité lumineuse (La Majeur), ainsi qu'une année de composition identique (1886), incitent à réunir la Sonate de César Franck et la 2^e Sonate op. 100 de Johannes Brahms, en une sorte de jeu de miroirs.

L'unique Sonate de Franck aurait inspiré Marcel Proust pour *La Sonate de Vinteuil* évoquée dans « *À la recherche du temps perdu* ». *La Sonate op. 100* de Brahms a produit, quant à elle, une telle impression sur Clara Schumann, muse et amie de celui-ci, qu'elle confiera lors de la première audition : « *Aucune œuvre de Johannes ne m'a ravie aussi complètement* ».

Au programme : J. Brahms, C. Franck

Avec Jean-Luc Bouveret, violon / Anne Condamin, piano

Vendredi 3 mai à

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

MUSIQUE BAROQUE

Couleurs clavecin

Chatoiements de la fin du Baroque

Dans les années 1780, alors que le pianoforte se fait une place de plus en plus importante dans les salons, le clavecin révèle encore ses nombreux atouts.

En France, en Allemagne ou en Espagne, des compositeurs tels que Jacques Duphly, Wilhelm Friedemann Bach ou Felix Maximo Lopez travaillent pour le mettre en avant et continuer à le faire rayonner...

Au programme : J. Duphly, W. F. Bach, F. Maximo Lopez

Avec Nicolas Aubin, clavecin

Dimanche 5 mai

11h

Montbéliard

Salons de l'Hôtel de ville

En partenariat avec la Ville de Montbéliard dans le cadre des Musicales de l'Hôtel de ville

Réservation indispensable

au 03 81 99 22 57

[ou pole.culture@montbeliard.com](mailto:pole.culture@montbeliard.com)

CONTE MUSICAL

Thanh Lan (création)

De et avec François Pernel



Mercredi 15 mai

18h30

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

François Pernel, harpiste, compositeur et pédagogue, nous invite dans son univers musical.

Nous découvrirons les aventures de *Thanh Lan*, à travers un conte musical en cinq fables composé pour et avec les jeunes élèves harpistes.

Cette soirée débutera avec François Pernel à la harpe et nos artistes en herbe, autour de ses compositions.

Avec François Pernel et les élèves des classes de Stéphanie Manzo (harpe), Laurence Coeytaux-Richard (piano), Cathy Brisswalter (flûte) et Caroline Lamboley (violon)

MUSIQUE VOCALE SACRÉE

Ordo Virtutum

De Hildegarde de Bingen

Mercredi 5 juin

20h

Feschés-le-Châtel
Église

Hildegarde de Bingen peut être considérée comme la première compositrice majeure de l'histoire de la musique occidentale. Elle est l'auteure de musiques remarquables.

Avec le soutien de la paroisse et de la commune de Feschés-le-Châtel

Ordo virtutum est un drame allégorique mettant en scène l'âme, partagée entre les séductions du diable et les « conseils des vertus ». Le langage musical employé est assez simple car la mélodie est plutôt syllabique pour soigner la clarté du texte dramatique.

L'œuvre s'organise entre numéros solistes et interventions du « chœur des vertus ».

Ce concert est l'aboutissement d'un travail de formation avec les élèves chanteurs.

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

Conservatoire en fête

Mercredi 26 juin

Montbéliard
Conservatoire

Le nouveau Conservatoire nous permet d'expérimenter des types d'action et de proposer de nouveaux rendez-vous culturels et artistiques.

*En collaboration avec l'association
Montbel'Arts*

Après une saison passée à investir et habiter les lieux et un an après « *Les adieux au château* », le Conservatoire, dans son environnement inspirant, renouvelle son moment festif.

Conservatoire en fête, c'est un peu « notre fête à nous », celle des élèves, petits et grands, des parents et des enseignants ; c'est le moment où l'on se retrouve tous ensemble pour chanter, danser, jouer mais c'est aussi l'occasion de montrer le travail accompli au cours de l'année. C'est un moment de partage et de convivialité auquel vous êtes tous conviés, où, réunis dans la joie, la bonne humeur et l'émotion, nous célébrons la fin de l'année et l'arrivée de l'été.

Programme détaillé disponible en juin.



L'Encas



Concerts salades
à la pause méridienne

Mercredi 20 mars
12h30

Montbéliard, Conservatoire

Mercredi 29 mai
12h30

Montbéliard, Conservatoire

Inspiré par l'idée des concerts éclectiques de Jean Wiener dans les années 1920, appelés concerts-salades, L'Encas propose la rencontre entre plusieurs styles musicaux, mais aussi le croisement avec la danse et le théâtre.

Il s'agit d'offrir au public la découverte d'époques, de sujets et de thématiques différents, suggérant des émotions inattendues et surprenantes.

Le public pourra apporter son encas pour se sustenter.

Ouvert à tous

L'Expo



Matria
Stéphanie Da Silva

Commande du Conservatoire
du Pays de Montbéliard

Du 8 au 29 mars
Montbéliard, Conservatoire

Vernissage
vendredi 8 mars à 18h

Matria est une exposition pluridisciplinaire qui réunit musique, peinture et photographie. C'est une œuvre engagée : en tant que femme, mère, fille et artiste, Stéphanie Da Silva met en avant son image, son histoire et sa voix pour sensibiliser sur la transmission dans la maternité. Partant de photographies de son corps de femme enceinte, l'artiste donne naissance à des tableaux de verre évoquant des paysages lunaires, aériens et aquatiques.

Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme, des journées professionnelles de la création et de Capitale Française de la Culture 2024.

Le rendez-vous des élèves

De l'apprentissage à la scène

Former l'artiste en devenir, le préparer à exercer son art et le partager, lui permettre d'aller à la rencontre des publics et de se confronter à la scène...



VISITE / CONCERT

L'Instant baroque

En collaboration avec les Musées de Montbéliard

**Les dimanches
7 avril et 2 juin**

à partir de 10h

Montbéliard

Musée Beurnier-Rossel

Réservation indispensable

au 03 81 99 22 57

ou musees@montbeliard.com

Un bijou d'architecture

Dimanche 7 avril

Visite à 10h

Un bijou d'architecture à la française dans une cité princière allemande ? C'est en construisant leur hôtel particulier que les époux Rossel, issus de la grande société bourgeoise du XVIII^e siècle, assoient leur statut social. Découvrez l'histoire de cet édifice aux somptueux décors et la contribution de quelques protagonistes.

Concert à 11h

Tout comme l'architecture, l'art de la musique baroque est tissé de multiples influences esthétiques et culturelles. Dans ce programme dédié au clavecin, au violon et au chant, les œuvres de J.C.F. Fischer, J.S. Bach, et L.N. Clérambault seront présentées sous cet angle.

Petites histoires dans l'Histoire

Dimanche 2 juin

Visite à 10h

Un procès, un fastueux repas de mariage, une invitation au château d'Étupes, l'appui d'un célèbre mathématicien... Entrons dans l'histoire des Beurnier-Rossel sous le prisme des récits. Faits réels ou anecdotes nous invitent dans le siècle des Lumières et de la Belle Époque.

Concert à 11h

Cet Instant baroque met à l'honneur la viole de gambe, instrument suave souvent comparé à la voix humaine... Apparue autour du XV^e siècle d'abord en Italie, la « vihuela de arco » s'est répandue dans toute l'Europe. Partageons quelques œuvres de cette époque, notamment du grand professeur Monsieur de Sainte-Colombe, de compositeurs berlinois admirateurs du Maître, ou d'un de ses grands élèves, Marin Marais.

CONTE MUSICAL & ÉCOLOGIE

Un poirier m'a dit

De Michèle Bernard



Mercredi 22 mai

18h30

Sochaux

La MALS

Les enfants des chœurs du Pays de Montbéliard vont vous raconter l'histoire d'un vieux poirier qui voit le monde changer autour de lui.

Ce conte musical écrit par l'auteure-compositrice-interprète Michèle Bernard porte une réflexion sur l'environnement, sur notre société, et sur la vie qui passe. Des chants composés à partir de poèmes vous transporteront avec sensibilité et humour.

Avec les chœurs d'enfants dans les communes de l'agglomération dirigés par Noémie Defernez, Nicole Claverie, Laurence Matthieu et Carole Mangenot, et les élèves de la classe de théâtre de François Costagliola.

Annie Corrado, piano / **Christian Georgy**, clarinette / **Marie Casteran**, contrebasse

Direction : Carole Mangenot



Les rendez-vous de la création

Piano album #7

Aboutissement d'un parcours de découverte et d'étude de plusieurs aspects de la musique pour piano des XX^e et XXI^e siècles au sein de l'atelier d'interprétation conduit par Giacomo Platini.

Les élèves des classes de piano nous proposent de tendre l'oreille à cet album de musique, recueil de portraits, souvenirs, sensations, dans un dialogue entre des univers de compositeurs du monde entier.

Jeudi 23 mai

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Chansons en création

Venez découvrir l'univers artistique des élèves de la classe de création de chansons et de quelques élèves de fin de cycle 2.

Riche de leurs expériences et de leur savoir-faire, ce concert sera l'occasion, pour eux, de présenter et d'interpréter, seuls ou en groupe, le fruit de leur créativité.

Coordination : Delphine Hézard

Mercredi 12 juin

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Sortie de chantier

Œuvres des étudiants du cursus de composition

Exploration novatrice des possibilités musicales combinant l'élégance des instruments classiques avec la puissance créative des nouvelles technologies.

Nos étudiants repoussent les frontières de la composition, créant ainsi un pont harmonieux entre la tradition et l'innovation. Vous serez transportés à travers des paysages sonores variés, des émotions intenses et des mélodies captivantes créées à partir de l'imagination fertile de nos jeunes compositeurs.

Coordination : Jacopo Baboni Schilingi, Lorenzo Bianchi, Giacomo Platini

Jeudi 20 juin

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

DANSE

Entre-ci, Entrelacs

Les classes de danse classique et contemporaine du Conservatoire du Pays de Montbéliard investissent l'espace et le temps lors d'une soirée nuancée où il vous sera proposé de voyager à travers différents univers.

Travail conduit par : Anne-Laure Emery, Maud Valentin-Bernardy, Cédric Godefroid

Samedi 25 mai

17h

Sochaux
La MALS

Jazz aux Blancheries

Les musiciens de la classe de jazz de Patrice Thomas vous invitent à venir découvrir leurs ensembles.

Au programme : des grands noms du jazz ainsi que des compositions personnelles.

Mercredi 29 mai

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire



Art dramatique

Pour cette première saison à l'abri des murs du nouveau Conservatoire, les ateliers Théâtre continuent d'explorer les horizons de la scène.

Entre classique et contemporain, drôle et tragique, quotidien et mythologique, les élèves en Art Dramatique se jouent des frontières du temps et de l'espace pour nous transporter ailleurs. Faisons le voyage avec eux...

Vendredi 31 mai

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

19h30 : Groupe Initiation 3

Le gardien de mon frère, Ronan Mancec

Samedi 1^{er} juin

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

14h : Groupe d'éveil 4

Le Petit Nicolas, d'après Goscinny/Sempé

14h45 : Groupe d'éveil 3

J'ai trop d'amis, David Lescot

17h : Groupe Initiation 1

Le gardien de mon frère, Ronan Mancec

Vendredi 14 juin

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

Autour de la mythologie

18h30 : Groupe d'éveil 1

Les 12 travaux d'Hercule ou au travail mon garçon ! François Fontaine

La boîte de Pandore, Marie-Jo Grandjouan-Minot

20h : Groupe Initiation 2

La reine Alceste revient, Jean-Dominique Bouvot

Samedi 15 juin

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

14h : Groupe de Cycles de Murielle Bouillaud

Musée haut, musée bas, Jean-Michel Ribes

16h : Groupe de Cycles de François Costagliola

Roméo et Juliette, William Shakespeare

19h : Groupe d'éveil 2

La mauvaise note, Michel Coulaureau

La télé farceuse, Pierre Gripari

La gorgone aux cheveux de serpents, Sylvaine Hinglais



Le printemps de la voix

Trois journées pour découvrir les multiples fragrances exhalées par le bouquet sonore du Pôle d'Art Vocal. Chaque fleur se parera de ses plus beaux atours pour enivrer de son parfum les sens des spectateurs.

Du 6 au 8 juin

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Dans le cadre du Festival Fernand

Léger en musique

Avec la participation de Montbel'Arts

Jeudi 6 juin

20h : Les Jeux Artistiques de Montbéliard 2024

(classes à Horaires Aménagés Arts de la Scène, collège Lou Blazer)

Vendredi 7 juin

Séances ouvertes aux scolaires dans l'après-midi

18h : Chœur d'ados et Jeune Ensemble Vocal

20h30 : Atelier, ensemble vocal et chœur de femmes

Samedi 8 juin

10h : Un poirier m'a dit, Michèle Bernard

(chœur dans les communes)

11h : Lola et le petit facteur, Dominique Baduel suivi d'un moment de rencontre

(élèves du cursus jeune voix)

13h30 : Le chat Botté, Nicole Berne

(élèves du Parcours découverte)

14h : Michaël et le petit dinosaure, Isabelle Aboulker

(élèves du Cursus Jeunes Voix, cycle 1)

14h30 : L'arbre et Myla et l'arbre bateau, Isabelle Aboulker

(élèves du Cursus Jeunes Voix, cycle 2)

16h : À propos de bottes, Darius Milhaud

(élèves du Cursus Jeunes Voix, cycle 2 et adultes)

CONTE MUSICAL

L'Opéra de la lune

de J. Prévert et J. Mayoud



Le conte *L'Opéra de la lune* de Jacques Prévert, mis en musique par Jacques Mayoud, raconte l'histoire d'un enfant qui dissipe sa tristesse en s'imaginant une vie sur la lune.

Avec les classes à horaires aménagés vocales de l'école du Petit-Chênois

Coordination : Myriam Chambelland

Mardi 11 juin

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

RÉCITAL

La mer et moi

Si la plupart d'entre nous sommes attachés à la terre, Laurence se trouve face à la mer, berceau de la vie, force vive, agitée ou paisible. Cette même mer aura attiré les compositeurs qui auront accompagné la chanteuse durant ses années de découvertes vocales.

Comme elle, laissons-nous porter dans nos rêves que cet infini nous suggèrera.

Avec Laurence Naegelen, voix

Mardi 18 juin

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

CONCERT-RESTITUTION

Le Lied de Mozart à Stockhausen

Samedi 22 juin

17h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Un moment de restitution du travail mené durant cette année par Nicholas Isherwood et Véronique Ngo Sach-Hien et les participants à la masterclass* consacrée à ce genre incontournable du répertoire vocal accompagné qu'est le Lied.

*Rappel dates Master class (séances ouvertes aux auditeurs) :

Vendredi 22 et samedi 23 mars / vendredi 24 et samedi 25 mai / vendredi 21 et samedi 22 juin
[vendredi : 18h-21h / samedi : 9h30-12h30 et 13h30-16h30]

CONCERT

Orchestres Takajouer / Passerelle

Samedi 22 juin

17h

Voujeaucourt

Espace La Cray

Depuis plus de dix ans, le Conservatoire, l'association Takajouer et les structures sociales du Pays de Montbéliard, unissent leurs forces dans ce projet unique en Bourgogne-Franche-Comté, avec la complicité de la Philharmonie de Paris dans le cadre de son programme DEMOS.

Les deux orchestres, Vivaldi-Mozart et Beethoven-Passerelle, présentent un programme musical inédit nous faisant voyager de l'orient à l'occident.

Direction : Marc Hajjar

En partenariat avec la MJC Saint-Exupéry (Audincourt), la MJC Petite-Hollande et le Centre social L'Envol (Montbéliard), le Centre Social les Francas (Grand-Charmont), le Centre Social des Buis (Valentigney), la MJC-Centre social (Sochaux)

Conférences, ateliers & master class

Conférences et ateliers avec l'Université Ouverte

par Denis Morrier, professeur de culture musicale
Entrée libre

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte poursuivent ce cycle de conférences et d'ateliers de Culture musicale.

Au programme cette année : *Un an à Venise...*

Les auditeurs ont le choix d'assister soit aux conférences, soit aux séances d'atelier, soit à l'ensemble des interventions.

Quatre ateliers (sans prérequis musical)
inscription gratuite :
uo@agglo-montbeliard.fr

Montbéliard
Bibliothèque du Conservatoire de 14h à 16h

Vendredi 8 mars
1637, ou la naissance de l'opéra moderne !

Vendredi 12 avril
La musique des *Ospedale* de Venise

Vendredi 3 mai
Venise, sujet d'élection du Romantisme

Vendredi 7 juin
Venise, capitale de l'art contemporain au
XX^e siècle

Deux conférences illustrées
ouvertes sans inscription

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire à 18h

Lundi 8 avril
L'âge d'Or de la musique vénitienne
(XVII^e - XVIII^e siècle)

Lundi 3 juin
De Cimarosa à Wagner, de Stravinsky
à Luigi Nono : *Mort à Venise ?* ou Venise
l'immortelle ?



Les actions d'éducation artistique & culturelle

La culture pour tous et avec tous

Le Conservatoire participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle tout en assurant ses missions premières d'enseignement spécialisé et développe de nombreuses actions de médiation, de sensibilisation et d'interventions en temps scolaire ou périscolaire sur toute l'agglomération. De même, tout au long de l'année, les artistes-enseignants se proposent, en amont de leurs spectacles, de rencontrer les élèves pour un moment alliant découverte des disciplines et des instruments et approche des œuvres en lien avec la programmation du Conservatoire.

Renseignements, contact : maud.poly@agglo-montbeliard.fr

La Bibliothèque du Conservatoire

La Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard est un lieu d'information, de conseil et de médiation pour tous les musiciens et pour tous ceux qui s'intéressent aux arts et à la culture.

Plus de 25 000 documents (partitions, livres, CD, DVD, BD) sont accessibles gratuitement pour les élèves du Conservatoire et les habitants du Pays de Montbéliard.

Catalogue en ligne : doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi 13h30 - 18h30

Mardi 13h30 - 18h30

Mercredi 9h - 18h30

Jedi 13h30 - 18h30

Vendredi 13h30 - 17h

La Bibliothèque est fermée au public pendant les vacances scolaires.

Renseignements, contacts :

Bénédicte Morey
benedicte.morey@agglo-montbeliard.fr

Ophélie Ballandras
ophelie.ballandras@agglo-montbeliard.fr

Tél. 03 81 94 77 83

Hors les murs

Alba Music Festival

Du 22 mai au 2 juin

La collaboration entre l'Alba Music Festival et le Conservatoire du Pays de Montbéliard représente un lien artistique précieux et une opportunité unique pour notre Conservatoire. Grâce à ce partenariat avec le Festival, nous sommes en mesure d'exporter à Alba (Italie) des projets musicaux, des concerts et des master class du plus haut niveau, intégrant l'expérience de nos professeurs renommés et nos étudiants, dans un contexte international d'excellence.

Ce partenariat artistique réunit différents talents et cultures musicales, offrant aux amateurs et aux professionnels de la musique une expérience inoubliable.

L'Orchestre Victor Hugo

Direction Jean-François Verdier
Formation associée à MA scène nationale

Renseignements et réservations : 0805 710 700 (n° gratuit) ou www.masccenenationale.eu

La Scala di Seta

Dimanche 17 mars à 16h

Montbéliard, Théâtre
G. Rossini, adaptation J-F. Verdier

Pan American Road

Vendredi 7 juin à 20h

Montbéliard, Théâtre
G. Gershwin, O. Respighi, J. Adams,
A. Márquez

...

Pause dej' musicale

Vendredi 8 mars de 12h30 à 13h15

Vendredi 31 mai de 12h30 à 13h15

Montbéliard, Hôtel de Sponeck

Rdv
contes



#3 La Belle au bois
dormant

Dimanche 24 mars à 16h

Hérimoncourt, Salle des fêtes
M. Piemontese & F. Trochel
Dès 5 ans

#4 Le Tour du monde
en 80 jours

Dimanche 16 juin à 16h

Montbéliard, Théâtre
M. Marzi
Dès 6 ans

Le Conservatoire c'est aussi...

1400
élèves
de 4 à 84 ans

80
enseignants

14 **agents**
administratifs

1456
heures
de cours

16 000
personnes
concernées
par nos actions

25 000
documents
(partitions, livres, CD,
vinyles, DVD, revues)

Infos pratiques

Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson

25 200 Montbéliard

Tél. 03 81 94 77 80

conservatoire@agglo-montbeliard.fr

www.agglo-montbeliard.fr

Horaires d'ouverture Pôle scolarité :

Du lundi au vendredi :

8h30 - 12h / 13h30 - 17h30

Contact Pôle d'action culturelle :

Tél. 03 81 94 78 13

laurence.naegelen@agglo-montbeliard.fr

Référente handicap :

anne-kim.landouz@agglo-montbeliard.fr

Association des usagers et parents d'élèves du Conservatoire :

montbelarts@gmail.com

www.montbelarts.fr

Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



Journée Rencontres et découvertes

Samedi 4 mai de 10h à 16h30

Le Conservatoire ouvre ses portes afin de vous permettre de découvrir et essayer toutes les disciplines artistiques enseignées lors d'ateliers ou de rencontres avec les enseignants.

Cette journée sera également agrémentée de prestations d'élèves et de professeurs.

Je fais de la musique parce que cela m'amuse. Ce n'est pas de la grande musique, je le sais. C'est de la musique gaie, légère, qui fait que, quelquefois, on me compare aux petits maîtres du quinzième, ce dont je suis très fière.

Germaine Tailleferre (voir p. 10)

Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Département du Doubs.

