

# ENSEIGNEMENTS & PRATIQUES

## Les cycles d'apprentissage au Conservatoire Hors temps scolaire

### CYCLE 1 : à partir de 8 ans (CE2)

Le **Cycle 1** est un cycle de 3 à 5 ans dont les contenus visent à installer les bases techniques nécessaires au développement des apprentissages de la danse classique et contemporaine. Il privilégie l'approche sensorielle et corporelle du mouvement dansé dans sa dimension artistique.

#### Organisation

Cette première étape se construit autour de 3 Unités d'Enseignement formant un tronc commun :

- **Danse classique**
- **Danse contemporaine**
- **Formation musicale du danseur\***

#### Orientation

L'**attestation de Fin de Cycle 1**, après validation des 3 Unités d'Enseignement, donne accès direct au **Cycle 2**.

\*Discipline complémentaire en Fin de cycle

### CYCLE 2 : à partir de 11 ans (entrée au collège)

Le **Cycle 2** est un cycle de 3 à 5 ans. Il est le prolongement du Cycle 1 et il permet d'approfondir les connaissances. Il vise essentiellement à permettre à l'élève danseur de trouver son autonomie et de développer sa personnalité au sein du groupe et dans le travail en collectif.

#### Organisation

Le cursus en **Cycle 2** implique un choix de disciplines chorégraphiques dominante et complémentaire. Il s'articule autour de deux Unités d'Enseignement :

- **Unité d'Enseignement Technique :**
  - Danse classique
  - Danse contemporaine
- **Unité d'Enseignement Complémentaire :**
  - Formation musicale du danseur
  - Autre esthétique chorégraphique
  - Module complémentaire - Culture chorégraphique\*
  - Module complémentaire - Anatomie-Physiologie\*

#### Orientation

L'obtention du **Brevet d'Études Chorégraphique**, après validation des 2 Unités d'Enseignement, donne accès direct au **Cycle 3 diplômant** ou à l'examen d'entrée au **Cycle d'Orientation Professionnelle**. Il permet également une pratique continuée de la danse hors cursus.

\*Discipline complémentaire en Fin de cycle

# ENSEIGNEMENTS & PRATIQUES

## CYCLE 3 : à partir de 14 ans (année de 3<sup>ème</sup>)

Le **Cycle 3** s'inscrit dans la continuité des cycles précédents et finalise une formation initiale complète. Il se décline en 2 parcours distincts\*, aux finalités différentes :

- Le **Cycle 3 diplômant** permet l'obtention du **Certificat d'Études Chorégraphiques** et la poursuite d'une pratique amateur autonome
- Le **Cycle d'Orientation Professionnelle** se conclut par le **Diplôme d'Études Chorégraphiques** et ouvre l'accès à la formation professionnelle et aux parcours diplômants de l'enseignement supérieur

\*Des passerelles sont possibles entre les 2 parcours

### Organisation

Le cursus en **Cycle 3** s'articule autour de deux Unités d'Enseignement :

- **Unité d'Enseignement Technique :**
  - Danse classique
  - Danse contemporaine
- **Unité d'Enseignement Complémentaire :**
  - Formation musicale du danseur
  - Répertoire
  - Ateliers chorégraphiques
  - Module complémentaire - Culture chorégraphique
  - Module complémentaire - Anatomie-Physiologie