

# ENSEIGNEMENTS & PRATIQUES - Coursus Spécifique

## FORMATION MUSICALE

### Présentation du cursus

---

Le cursus spécifique **Formation musicale** a pour but le parachèvement des acquisitions initiées dans les deux cycles précédents.

La première partie (Cycle 3 diplômant) prépare au Certificat d'Études Musicales de cette dominante, niveau demandé pour l'obtention du Diplôme d'Études Musicales instrumental ou vocal.

La deuxième partie (Cycle d'Orientation Professionnelle) prépare au Diplôme d'Études Musicales de cette dominante. Elle constitue en sus l'ultime formation technique des futurs enseignants dans la discipline (aboutit au niveau requis pour l'entrée en formation diplômante dans un établissement d'enseignement supérieur).

### Contenu des enseignements

---

- Audition  
Repiquages totaux ou partiels d'œuvres présentant une complexité significative (orchestration, vélocité, polyphonie, harmonie)
- Harmonie  
Analyses et réductions d'extraits comprenant modulations, tonalités secondaires, degrés altérés, degrés mobiles, notes ajoutées, accords de 4 et 5 sons
- Accompagnement au piano  
Mise en pratique des canevas harmoniques en situation d'accompagnement d'un instrument ou d'un chanteur (pour les élèves non-claviéristes, un module complémentaire d'apprentissage du piano sera nécessaire)
- Lecture  
Perfectionnement des habitudes de lecture dans des chiffrages de mesures variés (blanche/noire/croche ; mesures irrégulières ou composées ou isochrones; mesures à valeurs ajoutées)
- Transposition  
Maîtrise du système de transposition par lecture (connaissance de toutes les clefs) avec notamment comme objectif la capacité d'une exécution en Ut pour les élèves à instrument transpositeur
- Chant  
Déchiffrage avec, et sans, paroles, conscience des intonations, interprétation musicale ((un module associé de technique vocale est vivement recommandé)