

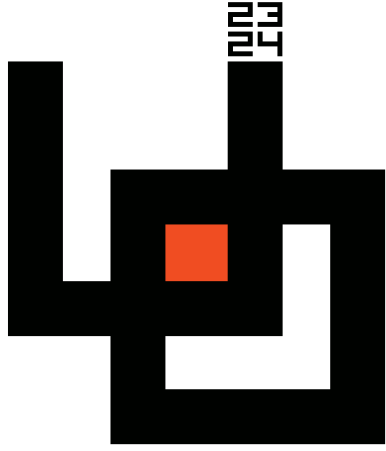


UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

université Ouverte

ANTENNE PAYS DE MONTBÉLIARD





Pays de Montbéliard

Pays de Montbéliard

Le mot du président

C'EST AVEC UNE GRANDE FIERTÉ ET UNE PROFONDE HUMILITÉ QUE J'ÉCRIS CES LIGNES en tant que nouveau président de l'antenne du Pays de Montbéliard de l'Université Ouverte. En succédant à François Vion-Delphin, qui nous a quittés en 2022, je mesure l'héritage et la responsabilité qui incombent à cette fonction.

En ce début du programme 2023-2024, je souhaite vous inviter à réfléchir sur le monde complexe et incertain dans lequel nous vivons. Les événements tels que la crise financière mondiale de 2007-2008, l'arrivée du Covid, la guerre en Ukraine et même l'émergence de ChatGPT sont des exemples de cygnes noirs, ces événements improbables auxquels nous ne pouvons tenter de donner une explication rationnelle qu'après qu'il se sont produits.

De nos jours, l'infobésité générée par les médias nous incite à confondre information et connaissance, nous empêchant ainsi de reconnaître l'étendue de notre ignorance en nous donnant l'illusion de comprendre le monde beaucoup mieux que nous ne le faisons réellement.

Car l'accès instantané à une abondance d'informations via Internet et l'intelligence artificielle ne nous dispense nullement d'un long et exigeant apprentissage. Au contraire, dans un monde imprévisible, seules l'éducation et la culture peuvent nous préparer à embrasser l'incertitude, à adopter une attitude responsable, réflexive, proactive et une pensée flexible aux changements inattendus.

L'Université Ouverte offre un cadre quasi idéal pour acquérir de nouvelles compétences, explorer de nouveaux domaines et remettre en question nos idées préconçues.



Cette année, notre antenne célébrera son 25^e anniversaire et Pays de Montbéliard Agglomération, notre soutien historique et indéfectible, sera « capitale française de la culture ».

Cet exceptionnel concours de circonstances sera pour nous l'occasion de mieux faire connaître notre action et d'ouvrir largement, chaque lundi et jeudi, les portes du grand amphithéâtre, baptisé désormais Amphithéâtre François-Vion-Delphin en l'honneur de notre inoubliable président.

Vive l'Université Ouverte et que l'héritage de François Vion-Delphin continue de briller dans nos cœurs ! Je vous souhaite à tous une année universitaire remplie de découvertes, de rencontres inspirantes et de succès.

IOAN ROXIN
*Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université Ouverte*

Pays de Montbéliard

Le bureau

► Président

IOAN ROXIN

Professeur des universités, Master Produits
et Services Multimédia, Université de Franche-Comté

► Vice-Président

CLAUDE ANTONY

Société d'histoire naturelle du Pays de Montbéliard

► Secrétaire

JEAN-FRANÇOIS KLOPFENSTEIN

Administrateur territorial honoraire

► Trésorier

JEAN-LUC FLAVENOT

Directeur de banque honoraire

► Comité de programmation

ELFI CLAUDE, DIDIER KLEIN, THIERRY MALVESY,

FLORENT MONTCLAIR, BRIGITTE VION-DELPHIN

► Renseignements et inscriptions

Siège du Pays de Montbéliard Agglomération

8 avenue des Alliés, BP 98407, 25208 Montbéliard cedex

— MAGALI GAUTHROT,

Pays de Montbéliard Agglomération

Tél. 03 81 31 86 46

magali.gauthrot@agglo-montbeliard.fr

— ANGÉLIQUE ZENDER,

Pays de Montbéliard Agglomération

Tél. 03 81 31 86 44

angelique.zender@agglo-montbeliard.fr

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu les lundis et les jeudis à 18 heures
à l'amphithéâtre François-Vion-Delphin du Pôle Universitaire
des Portes du Jura à Montbéliard. Pour les conférences
délocalisées, veuillez consulter les lieux et les horaires.

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 15 mai 2024 à Morteau

● Rentrée de l'Université Ouverte
lundi 18 septembre 2023

Amphithéâtre François-Vion-Delphin, Portes du Jura

Conférence de rentrée à 18h

C'est la faute à Rousseau !

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences de droit public,

Directrice de l'Université Ouverte,

Université de Franche-Comté

En 1900, tous les juristes dénoncent la dégénérescence du régime parlementaire : le législateur a pris trop d'importance parce que, en définissant la loi comme l'expression de la volonté générale, Rousseau a placé celle-ci au centre de la construction politique. Il convient donc que le juge prenne la première place au risque d'évacuer la volonté populaire alors que le véritable souverain est normalement le peuple. Aujourd'hui, force est de se demander si le peuple n'a pas été privé de sa voix par la construction de l'État de droit et certains de s'écrier : « Au secours Rousseau. Reviens ! ».

Une sortie neuchâteloise sera proposée en cours d'année autour de Rousseau et du Museum d'histoire naturelle.



Didier Chamagne, directeur de l'UFR STGI, Macha Woroneff, présidente de l'UFC, Brigitte Vion-Delphin

Histoire récente des viandes, charcuteries et autres salaisons du massif du Jura à celui des Vosges « veaux, vaches, cochons, couvées... ! »

jeudi 21 septembre 2023

► **BERNARD CASSARD**

Ingénieur-conseil en agriculture et en agroalimentaire

En matière de viandes et autres salaisons, la Franche-Comté n'est pas en reste. Valorisant notamment le « petit lait », le porc à lui seul permet la production des fameuses saucisses de Morteau ou de Montbéliard ou du jambon de Luxeuil. Le bœuf, issu du cheptel montbéliardais, permet pour sa part un approvisionnement régional en viandes de qualité.

Les origines franc-comtoises de Victor Hugo

lundi 25 septembre 2023

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

Chacun sait que Victor Hugo est né à Besançon en 1802, mais l'on sait moins que sa grand-mère paternelle était native de Dole. À Paris, il côtoya de nombreux Francs-Comtois : Charles Nodier, Charles Weiss, qui furent ses amis et aussi Pierre-Joseph

Pays de Montbéliard /

Conférences

Proudhon, Victor Considérant sur les bancs de l'Assemblée Nationale. Or, malgré de nombreux voyages dans l'est de la France et les multiples sollicitations dont il fut l'objet, Victor Hugo ne revint jamais dans sa ville natale.

Une histoire sociale de la folie au XIX^e siècle

jeudi 28 septembre 2023

► **ANATOLE LE BRAS**

Chercheur post-doctorant,

Centre for History and Economics (Sciences Po-Paris)

Comment écrire une histoire sociale de la folie au XIX^e siècle ? D'abord en tournant le regard vers les aliénés. Cette conférence proposera un portrait des hommes et des femmes atteints d'aliénation mentale au XIX^e siècle, en reconstituant leurs trajectoires biographiques et en prêtant attention à leur discours, pour comprendre ce que leurs parcours nous disent de la société française de l'époque.

De la chute des feuilles aux coulées de boues, le sol n'a pas que la fonction d'être piétiné

lundi 2 octobre 2023

► **PHILIPPE BINET**

Professeur des Universités, 66^e section, UFR STGI,

Université de Franche-Comté,

Laboratoire Chrono-Environnement, UMR 6249

Le sol est le grand oublié des questions environnementales, alors que nous avons tous au quotidien recours à au moins un « service écosystémique » qui dépend du bon fonctionnement des sols.

Pourtant 70% des sols européens sont considérés en mauvaise santé. Le bon fonctionnement des sols et leur entretien va cependant devenir crucial pour appréhender les prochains défis liés aux changements climatiques.

La vie des génies n'est pas rose

jeudi 5 octobre 2023

► PIERRE-HENRI BÉGUIN

Enseignant honoraire en langue et littérature française,
Lycée Denis-de-Rougemont, Neuchâtel, Suisse

Victor Hugo, Beethoven, Michel-Ange sont incontestablement des génies. Mais en quoi consiste le « génie » ? Étrangement, on peut définir les génies par des critères précis. Ils ont tous, entre eux, des points communs, quel que soit leur art. Un artiste de grand talent n'est pas un génie. De nombreuses anecdotes surprenantes le démontreront.

L'intelligence artificielle générative, vecteur de changement dans le monde du multimédia

lundi 9 octobre 2023

► IOAN ROXIN

Professeur des Universités, Master Produits et Services Multimédia, Université de Franche-Comté,
Président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

Les avancées récentes de l'IA générative ont permis la production autonome de contenu multimédia tel que des images, textes, vidéos et musiques, offrant des possibilités de personnalisation et des solutions novatrices pour les entreprises du secteur. Cependant, l'IA générative soulève des questions éthiques et juridiques importantes, telles que la propriété intellectuelle et le droit d'auteur. Nous explorerons les possibilités, défis et opportunités de l'IA générative dans le monde du multimédia, ainsi que ses implications éthiques et juridiques.

Le Covid et ses variants, une petite incursion dans les forges de l'évolution

jeudi 12 octobre 2023

► NILS ARRIGO

Responsable information-technologie,
Data science, Neuchâtel, Suisse

La succession de variants immuno-évasifs est devenue une réalité de la pandémie de Covid. Cette observation, apprise à nos dépens, et expliquée par le transit de personnes infectées à travers le globe, ne rend pourtant pas compte de l'impressionnant foisonnement de « variants ratés » mis en lumière par les données de séquençage. Ainsi, si une dizaine de vagues épidémiques ont officiellement été décrites (alpha, beta, delta, omicron etc), les épisodes d'émergence de variants capables d'évasion immunitaire se chiffrent en milliers et s'observent en tous lieux. L'exposé offre une plongée dans les fourmillements de l'évolution virale telle qu'elle put être observée en janvier 2021, au sortir de la seconde vague épidémique.



© Le Monde



Hall des Rois, Alhambra, Grenade, Espagne

Les conquêtes arabes et leurs conséquences en Occident

1. Les conséquences en Andalousie musulmane

lundi 16 octobre 2023

► **JEAN-CLAUDE VOISIN**

Chercheur associé, Université Saint-Joseph de Beyrouth,
Membre de la Société asiatique, Palais de l'Institut

Nous verrons comment et pourquoi la civilisation perse des VIII^e-XII^e siècles a influencé tous les domaines de la société arabo-andalouse.

2. Les conséquences sur l'architecture militaire occidentale

jeudi 19 octobre 2023

► **JEAN-CLAUDE VOISIN**

Cette conférence montrera comment les influences réciproques entre l'Orient et l'Occident ont affecté un domaine particulier, celui de l'architecture militaire arabe du Maghreb et de l'Espagne de la conquête (VII^e siècle), puis dans le Royaume franc notamment au XIII^e siècle, avec les politiques de Philippe Auguste, Richard Cœur de Lion puis Saint-Louis à leur retour de croisade.

Pays de Montbéliard / Conférences

Responsable mais pas coupable

lundi 6 novembre 2023

► **PIERRE-BRICE LEBRUN**

Enseignant en droit dans le secteur social et médico-social,
Mont-de-Marsan

La responsabilité est le contrepoids de la liberté : elle est aussi un des attributs principaux de la citoyenneté. Chacun dès sa naissance est responsable de ce qu'il fait et de ce qu'il ne fait pas, même par inadvertance, imprudence ou négligence. Chacun peut être déclaré responsable sans être coupable, ou reconnu coupable bien qu'irresponsable, et devra répondre des conséquences de ses actes. Cette conférence apaisante va permettre à chacun d'appréhender de manière concrète et illustrée les mécanismes de sa responsabilité (civile, pénale et disciplinaire).

Les théories relativistes d'Einstein

jeudi 9 novembre 2023

► **YVES JACQUOT**

Professeur des Universités de chimie thérapeutique,
Faculté de pharmacie de Paris, Chercheur au CNRS
et à l'INSERM, Membre de l'Académie
des sciences pharmaceutiques de Suisse

Dans l'esprit collectif, le nom d'Einstein est associé à de grandes avancées dans notre façon d'appréhender le monde. Malgré l'importance de ces découvertes, peu d'entre nous savent ce dont il s'agit. C'est là que naît le mythe d'Einstein. Nous allons tenter de comprendre, à travers des situations familières et en s'affranchissant du formalisme mathématique, ce que sont les théories de relativité.

Les peintres allemandes : Paula, Käthe, Gabriele et les autres

lundi 13 novembre 2023

► **GABRIELE PADBERG**

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande,
Université de Franche-Comté

Trois femmes peintres sont assez représentatives de la position des femmes dans l'histoire de l'art : Paula Modersohn-Becker, jeune artiste sous influence française ; Käthe Kollwitz, artiste engagée pour la cause sociale et contre la guerre ; Gabriele Münter, artiste du *Cavalier bleu*, sous-estimée pendant longtemps en tant qu'élève et maîtresse du grand Kandinsky.

La désextinction

jeudi 16 novembre 2023

► **LIONEL CAVIN**

Conservateur, sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle de Genève

Les techniques actuelles d'ingénierie génétique sont sur le point de permettre la désextinction d'espèces disparues récemment, comme par exemple le thylacine, le dodo ou le mammouth. Mais est-ce souhaitable ? Non, si l'objectif est de faire naître des bêtes de foire mais oui, peut-être, s'il s'agit d'accompagner des projets plus vastes de conservation de la nature et de réensauvagement.



L'hydrogène et ses applications

lundi 20 novembre 2023

► **DANIEL HISSEL**

Professeur des Universités, Université de Franche-Comté,
Professeur Senior, chaire innovation,
Institut Universitaire de France

L'hydrogène, en tant que vecteur énergétique, s'impose aujourd'hui comme un élément clef de la transition énergétique. Ses secteurs d'applications sont nombreux : dans l'industrie et dans l'optique de la décarbonation du secteur industriel, dans la mobilité lourde et même plus légère, pour le stockage de l'énergie et la fourniture d'énergie en site isolé, pour le secours d'installations électriques. Nous ferons un tour d'horizon des applications associées à l'hydrogène-énergie, sur les enjeux scientifiques, techniques, économiques voire réglementaires qui lui sont associés.

L'Antiquité rêvée en Europe, 1850-1950

jeudi 23 novembre 2023

► **BÉNÉDICTE BAUDOIN**

Historienne

La perte des États pontificaux pousse le pape Pie IX à se lancer dans une politique culturelle d'envergure. Il finance les fouilles des catacombes à Rome, s'entoure d'archéologues de qualité, crée une commission d'archéologie chrétienne, participe à l'Exposition universelle. Autant d'exemples destinés à manifester la vitalité de l'Église catholique comme à affirmer son statut universel par la promotion et la diffusion du premier art chrétien à travers toute l'Europe.

Pays de Montbéliard /

Conférences

Marc Chagall

(Witebsk 1887 - Saint-Paul-de-Vence 1985)

lundi 27 novembre 2023

► **CHANTAL DUVERGET**

Docteur en histoire de l'art

Chassé de Russie par les bolcheviks, Chagall s'installe à Paris en 1922 et débute une prodigieuse carrière en France. Il apparaît comme un peintre-poète, doublé d'un coloriste de génie. Son imagerie est fantasmagorique : dans le cosmos s'unissent pêle-mêle Ancien Testament, légendes, souvenirs et éléments du réel. Pendant les années 60-70, il se consacre à l'art décoratif avec le plafond de l'Opéra de Paris, commandé par Malraux. Son apport à l'art sacré est considérable par les verrières qu'il réalise pour les cathédrales de Metz et de Reims.

Bach et la musique religieuse (1)

jeudi 30 novembre 2023

► **FRANÇOIS FLEUROT**

Maître de conférences honoraire de musicologie

Johann Sebastian Bach (1685-1750) est certainement le plus génial compositeur à s'être consacré à la musique religieuse, avec ses cantates, ses chorals et ses œuvres pour orgue. Les deux conférences évoqueront sa *Messe en si mineur*, le plus grand chef-d'œuvre du genre, ainsi que ses *Passions*, selon Saint Jean et selon Saint Mathieu, qui représentent un sommet indépasseable de la musique luthérienne.

Bach et la musique religieuse (2)

lundi 4 décembre 2023

► **FRANÇOIS FLEUROT**



Alphonse Mucha, L'automne

L'Art nouveau en Europe, 1880-1914

jeudi 7 décembre 2023

► **SABRINA GENTY**

Historienne de l'art

Avec Mucha, Klimt ou Gallé viennent immédiatement à l'esprit les élégantes arabesques des entrées du métro parisien, des peintures japonisantes, des vases précieux. Mais sait-on que l'Art nouveau s'est développé dans l'Europe entière, de Paris à Prague, de Barcelone à Bruxelles, de Munich à Vienne ? Inspirés par la nature, d'une grande virtuosité technique, ces artistes sont à l'origine du renouveau des arts décoratifs ! Qu'il s'agisse d'architecture, d'objets d'art, de meubles, de vitraux ou de céramiques, la volonté d'abolir les frontières entre « art majeur » et « art mineur » est l'un des moteurs de leur créativité.

Impromptu théâtral et musical : *Au cabaret des souvenirs*

lundi 11 décembre 2023

► **PIERRE LOUIS**

Directeur du Théâtre de la Clairière,
Auteur et metteur en scène

► et **LE THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE**

Deux acteurs et un pianiste nous emmènent dans le siècle passé à la suite de Georges Perec, l'auteur de *Je me souviens*, égrenant ses souvenirs d'enfance des années 1950-60. Ces souvenirs, pris dans le quotidien de la vie familiale font survenir des scènes de théâtre et des chansons empruntées à Bourvil, Tucholsky, Trenet et Tchekhov.

Les bactéries et moi : tout ce que nous devons au monde bactérien

jeudi 14 décembre 2023

► **JEAN-LUC RENCK**

Biologiste, écrivain documentaire,
Lycée Blaise Cendrars, La Chaux-de-Fonds

Les bactéries sont non seulement partout sur notre planète – et peut-être ailleurs dans l'Univers, elles se retrouvent aussi au cœur des organismes complexes, tels que plantes et animaux, dans une multiplicité de rôles sans lesquels cette vie complexe n'existerait pas – et donc la nôtre non plus. De précieuses légions à découvrir autour de nous, et en nous jusqu'à l'intime de nos cellules.

L'Égypte contemporaine (1)

lundi 18 décembre 2023

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine,
Spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin
méditerranéen, Université Aix-Marseille

Pays à la longue histoire et bénéficiant d'une position géostratégique exceptionnelle, l'Égypte détient quatre rentes principales : canal de Suez, tourisme, hydrocarbures et fonds envoyés par la diaspora. Mais le pays a aussi d'importantes fragilités, dont une démographie galopante. En 2011, le printemps arabe a déstabilisé l'Égypte. Aujourd'hui, le régime du maréchal Al Sissi fait l'objet de l'attention bienveillante de plusieurs grandes puissances.

L'Égypte contemporaine (2)

jeudi 21 décembre 2023

► **STÉPHANE KRONENBERGER**



Un an à Venise...

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte proposent un nouveau cycle de conférences et d'ateliers de culture musicale : Un an à Venise...

En 2024, nous continuons la formule qui associe un cycle de trois conférences illustrées, ouvertes à tous, et six séances d'atelier complémentaire, sur inscription gratuite, ne nécessitant aucun prérequis musical. Un an à Venise... soit neuf rendez-vous, de janvier à juin, pour approcher de grands compositeurs. Les auditeurs auront le choix d'assister soit à l'ensemble des interventions, soit aux seules conférences, soit aux seules séances d'atelier.

Chaque intervention, d'une durée de deux heures, sera animée par :

► DENIS MORRIER

Professeur de culture musicale,
Conservatoire de Musique du Pays de Montbéliard

Un cycle de trois conférences

à l'auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard, 18h
Ce cycle offrira une approche historique et sonore de grands compositeurs, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs, du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Six séances d'atelier

Chaque premier vendredi du mois à partir de janvier 2024,
de 14 à 16 h,
Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Réunissant auditeurs de l'Université Ouverte, élèves et professeurs du Conservatoire, six moments privilégiés d'approfondissement et d'échange où seront abordés divers aspects complémentaires afin d'élargir la connaissance et la compréhension du compositeur, de son œuvre et de son temps.

Le cycle de l'eau face au changement climatique

lundi 8 janvier 2024

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier
Arc jurassien, Laboratoire Chrono-environnement,
Université de Franche-Comté

L'une des conséquences les plus visibles du changement climatique est la modification rapide et profonde du cycle de l'eau. Un peu partout dans le monde, les sécheresses à répétition alternent avec des crues inédites. Mais ces phénomènes ne sont pas seulement liés au climat, ils surviennent d'abord dans un contexte de mauvaise gestion des paysages depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.



Charles-Louis Contejean

Charles-Louis Contejean

Montbéliard 1824 – Paris 1907

jeudi 11 janvier 2024

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences
de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle,
Neuchâtel

La science ne progresse pas seulement grâce aux génies tels que Georges Cuvier ou Charles Darwin, elle avance aussi grâce au travail plus obscur de locaux ou régionaux. Charles Contejean fait partie de cette catégorie qui a fait avancer les sciences par un travail de terrain acharné et compétent. Il fut parmi les derniers naturalistes universels, capables d'exceller aussi bien en botanique et en zoologie qu'en géologie.

Pays de Montbéliard /

Conférences

Un an à Venise...

Atelier : Venise et les îles de la lagune, leurs particularités géographiques, sociologiques et musicales

vendredi 12 janvier 2024

► DENIS MORRIER

Les troubles du comportement alimentaire

lundi 15 janvier 2024

► EMMANUEL DAVOUST

Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

Hypothèses psychothérapeutiques sur l'éclosion et le maintien des processus d'anorexie et de boulimie. Réflexions autour des interactions familiales et du rôle du couple parental dans l'émergence du symptôme et de son maintien.

Histoire industrielle : présentation du Centre d'archives de Terre Blanche, Hérimoncourt

jeudi 18 janvier 2024

► MATHIEU PETITGIRARD

Directeur du Centre d'archives de Terre Blanche

Le Centre d'archives de Terre Blanche conserve près de huit kilomètres linéaires de documents qui retracent l'histoire du groupe PSA/Stellantis et de ses marques : Peugeot, Citroën mais aussi Panhard, Simca, Terrot. Retour sur sa création, son évolution et présentation de sa politique de collecte, de classement, de conservation, de numérisation, de communication.

*Lithographie de Charles Hallo (1882-1963)
pour les Jeux Olympiques de Chamonix en 1924.*

La France et l'Olympisme

lundi 22 janvier 2024

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

La France entretient une relation spéciale avec l'Olympisme. D'abord en raison de la nationalité et des idées de son fondateur Pierre de Coubertin. Ensuite parce que trois Jeux d'été (en comptant 2024) et deux d'hiver ont été organisés dans l'hexagone. Enfin, en raison de la place occupée par l'objectif olympique dans les politiques sportives françaises.



L'évolution politique de Victor Hugo

lundi 29 janvier 2024

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Le parcours politique de Victor Hugo, qui fit le tour de l'hémicycle, lui fut souvent reproché. En effet, ultraroyaliste dans sa jeunesse, puis vicomte, pair de France, député de Paris élu sur des listes de l'Union de la droite, il devint l'homme des *Misérables*, républicain et même « révolutionnaire de gauche » à la fin de sa vie. Nous tenterons d'éclairer cette incroyable métamorphose par l'influence de sa jeunesse, marquée par un double héritage paternel et maternel, ainsi que par le poids des événements d'un des siècles les plus mouvementés et les plus palpitants de notre histoire.

Vingt ans après les fouilles paléontologiques le long de la construction autoroutière du Jura suisse, que reste-t-il ?

jeudi 1^{er} février 2024

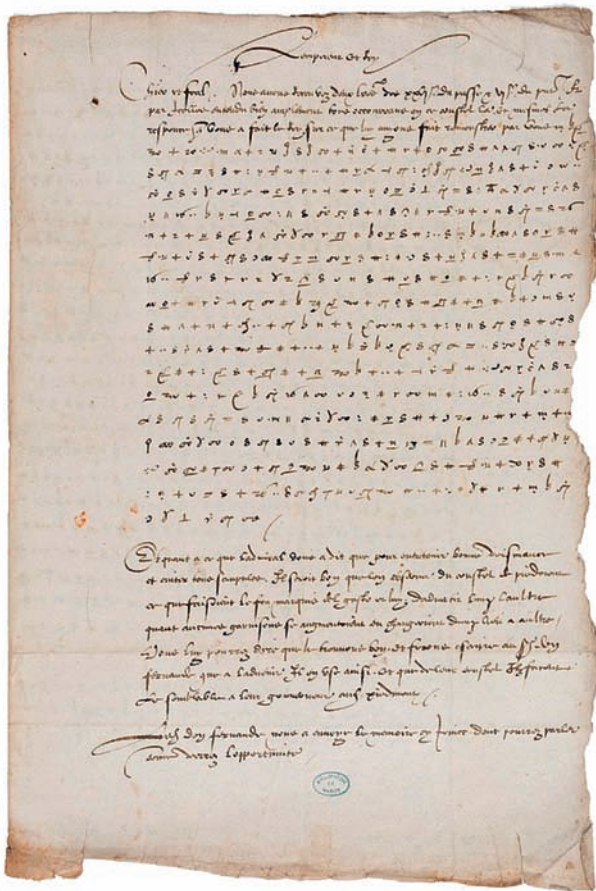
► GAËL COMMENT

Collaborateur scientifique, médiation et géologie régionale au JURASSICA Muséum, Porrentruy, Suisse

► DAMIEN BECKER

Directeur du JURASSICA Muséum, Porrentruy

Près de vingt ans après le début des activités de sauvegarde et d'étude du patrimoine paléontologique découvert lors de la construction de l'autoroute A16 dans le Jura suisse, intérêt scientifique, engouement médiatique et sensibilisation régionale continuent à opérer. Le *Jurassica Muséum* a pris le relais des fouilles paléontologiques et travaux de terrain. Des dolines, pièges à fossiles de mammoths et autres rhinocéros laineux du Pléistocène, aux sites remarquables de vertébrés et bois de l'Oligocène et découvertes de traces de dinosaures du Jurassique, c'est un héritage de fouilles et d'études pour une histoire de 150 millions d'années.



Lettre de Charles Quint à l'ambassadeur de France le Sieur de Saint-Mauris, 22 février 1547. © INRIA Nancy / Abacapress.com

La correspondance de Charles Quint

jeudi 25 janvier 2024

► CÉCILE PIERROT

Chargée de recherche en cryptographie, Inria, Université de Lorraine

Dans les cercles culturels de Nancy, tous connaissent son existence : une lettre chiffrée datant de 1546 et signée de la main de l'empereur Charles Quint conservait encore son secret. Des chercheurs en informatique et en histoire mirent leurs compétences en commun pour lever le voile sur près de cinq siècles de mystère. Venez découvrir cette aventure dont la ville de Besançon fut un lieu clef.



La forêt hier et aujourd'hui

lundi 5 février 2024

► CAROLE BÉGEOT

Maître de conférences en paléoécologie
et écologie végétale, Université de Franche-Comté

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi des attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clefs pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé.

Comprendre les enjeux culturels des jeux vidéo

jeudi 8 février 2024

► SÉBASTIEN GENVO

Professeur des universités, Université de Lorraine

Les jeux vidéo ont connu une croissance économique exponentielle, rivalisant rapidement avec les autres industries du loisir. En croisant approche culturelle, économique et technologique sur l'histoire des jeux vidéo, il est possible de restituer les facteurs ayant permis cette croissance, la façon dont des modèles de production se sont développés mais aussi la façon dont des logiques alternatives ont permis l'existence de jeux plus atypiques.

Un an à Venise...

Atelier : San Marco, une église palatine aux usages singuliers

vendredi 9 février 2024

► DENIS MORRIER

Un an à Venise...

Venise, l'ascension et la gloire, du Moyen Âge au XVII^e siècle

lundi 12 février 2024

► DENIS MORRIER

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Histoires de plantes (2)

jeudi 15 février 2024

► THIERRY MALVESY

Les plantes ne sont pas vivantes, elles sont vertes, immobiles et servent d'aliment aux herbivores. Autant de préjugés qui vont à l'encontre de la réalité. Nous verrons qu'il existe des plantes qui comptent et qui écoutent, des plantes-champignons et des champignons-plantes, des plantes intelligentes, des plantes qui imitent, qui trichent et qui mangent des vertébrés. Bref, un monde incroyable !

La question russo-ukrainienne

lundi 4 mars 2024

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

« Tsar de toutes les Russies », ce pluriel, qui englobe aussi l'Ukraine comme étant l'une des Russies, porte en lui bien des drames et des déchirures. Comment, au cours de l'histoire, la puissante Russie a-t-elle manœuvré pour s'assurer du contrôle de l'Ukraine, territoire qu'elle considère à la fois comme son berceau historique et une zone-frontière stratégique ?

La fabrication du papier en Franche-Comté, des origines à nos jours

jeudi 7 mars 2024

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Inventé en Chine, le papier nous parvient par l'intermédiaire du monde musulman, sa fabrication débutant à Besançon dès la fin du XIV^e siècle. Les papeteries se développent au bord des cours d'eau du Pays de Montbéliard au sud du Jura en passant par Dole (1591), les techniques artisanales évoluent peu jusqu'au XIX^e siècle où s'imposent les papeteries mécaniques aux mains de familles locales puis de puissants groupes industriels.

Un an à Venise...

Atelier : 1637, ou la naissance de l'opéra moderne !

vendredi 8 mars 2024

► **DENIS MORRIER**

L'ADN, entre identité et différence

lundi 11 mars 2024

► **SERGE LUNEAU**

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

Il y a quelques décennies, l'ADN caractérisait l'identité de l'espèce humaine, le code génétique et la reproduction assurant pour tous les individus cette unité. Aujourd'hui les séries télévisées nous ont rendu familière l'idée que ce même ADN permettait de différencier les individus les uns des autres, et donc d'« identifier » chacun au sens de le rendre unique. Alors, comment l'ADN permet-il les deux à la fois ?

Le Doubs et la disparition des espèces de poissons. L'apron du Rhône, le retour ?

jeudi 14 mars 2024

► **MICKAËL BEJEAN**

Responsable d'aquariologie et des programmes
de sauvegarde de la faune aquatique, Muséum de Besançon

La mise au point de l'élevage de l'apron du Rhône au Muséum de Besançon a permis d'identifier de nombreuses particularités de cette espèce. Ainsi, des mesures de sauvegarde (aménagement, réintroductions) ont pu être mises en place dans le milieu naturel. Les prospections en plongée pour retrouver les populations d'aprons dans le Doubs ont donné lieu à des rencontres extraordinaires. Les comportements insoupçonnés des poissons du Doubs et de ses affluents seront ensuite observés dans trois courts métrages.

Comment assurer le bon fonctionnement d'une ligne de production grâce à l'Internet des objets et de l'intelligence artificielle ?

lundi 18 mars 2024

► **ABDALLAH MAKHOUL**

Professeur des Universités d'informatique,
Université de Franche-Comté

L'industrie mondiale est confrontée à une quatrième révolution, appelée Industrie 4.0. Elle fait référence à la connectivité et à l'intégration des systèmes intelligents et autonomes pour recueillir et analyser les données et numériser les opérations de l'organisation. En ajoutant cette intelligence aux chaînes de production, nous constatons une amélioration de la qualité de détection de défauts à des vitesses élevées et à des coûts réduits. Des dispositifs IoT et les techniques de l'intelligence artificielle déployés pour optimiser le fonctionnement de la ligne de production ont été installés au Matternalb à Sochaux.

Histoire de petites bêtes (3)

jeudi 21 mars 2024

► THIERRY MALVESY

Saviez-vous qu'il existe des sociétés d'araignées ? Que des abeilles égyptiennes se prennent pour des pharaons bâtisseurs ? Connaissiez-vous ces cigales dont plus de dix années se passent sous terre, pour ne vivre finalement qu'un été d'adulte ? Et les collemboles ? Cela vous dit quelque chose ? Bref, si vous voulez tout savoir sur les cacas des insectes et bien d'autres choses encore, venez assister à cette conférence !

Le Néolithique

lundi 25 mars 2024

► ANTHONY DENAIRE

Maître de conférences de préhistoire,
Umr 6298 Artheis, Université de Bourgogne

L'arrivée du Néolithique dans nos régions est un des événements majeurs de notre histoire. En effet, les changements de vie induits par l'agriculture et de l'élevage vont profondément bouleverser les modes de vie des populations. Cette communication se propose de revenir sur les débuts de ce Néolithique dans le nord-est de la France.



Mobilier du néolithique moyen provenant du promontoire de la Roche d'Or.
© J.-L. Dousson, Musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon

Peut-on venir à bout de l'inflation actuelle ?

jeudi 28 mars 2024

► NATHALIE KROICHVILI

Professeur des Universités, Université de Technologie
de Belfort-Montbéliard, Laboratoire FEMTO-ST / RECITS

Depuis 2020, des chocs ont fortement secoué l'économie mondiale (Covid-19, guerre en Ukraine). L'inflation a bondi et semble difficile à juguler dans l'Union européenne où elle a été faible depuis le milieu des années 1990. Cette conférence propose d'examiner les causes de l'inflation actuelle et les politiques mises en œuvre dans la zone euro pour la contenir ainsi que leur impact.

Le nord Franche-Comté : trajectoire historique, enjeux, éléments de prospective

jeudi 4 avril 2024

► PIERRE LAMARD

Professeur des Universités d'histoire des techniques,
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard

Il s'agit d'identifier les paramètres de résilience de ce territoire à la culture manufacturière prégnante et pluriséculaire. Ayant déjà « traversé » trois révolutions industrielles avec succès, le nord Franche-Comté est-il armé pour aborder une quatrième révolution industrielle, celle des grands réseaux, de l'intelligence artificielle, des métadonnées ? Quels sont les atouts et les faiblesses de notre écosystème territorial au regard des deux transitions majeures qui s'annoncent : celle du numérique et de l'environnement ?



Comedians' Handbill, 1938, Paul Klee

Un an à Venise...

L'âge d'or de la musique vénitienne, XVII^e-XVIII^e siècle

lundi 8 avril 2024

► DENIS MORRIER

Enfants et adolescent-es sur les réseaux : de l'utopie à la dystopie ?

jeudi 11 avril 2024

► ANNE CORDIER

Professeure des Universités de Sciences de l'information
et de la communication, Université de Lorraine,
Centre de Recherche sur les Médiations

Désinformation, harcèlement, rapports de domination,
influences marketing. L'utopie du web, telle que véhiculée à
l'origine des réseaux, semble avoir plutôt viré à la dystopie. Les
enfants et les adolescents, qualifiés parfois de « crétins digitaux »
ou encore de « génération toctoc », cristallisent les inquiétudes.
À partir d'enquêtes de terrain récentes auprès de jeunes publics,
plongeons ensemble dans les pratiques numériques enfantines et
adolescentes !

Un an à Venise...

Atelier : La musique des Ospedale de Venise

vendredi 12 avril 2024

► DENIS MORRIER

Trois peintres, trois destins pathologiques : Van Gogh, Modigliani, Paul Klee

lundi 29 avril 2024

► PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

► MURIEL MERCET

À travers le cheminement personnel souvent très douloureux de
ces trois grands peintres, nous nous proposons, en revoyant leurs
œuvres et en écoutant leurs écrits, de suivre à deux voix l'impact
de leur pathologie sur leur production artistique.

Penser le XX^e siècle

jeudi 2 mai 2024

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

Siècle de révolutions politiques (1830, 1848...), économiques,
artistiques (romantisme, impressionnisme, réalisme et
naturalisme notamment), le XIX^e siècle constitue une période
riche et bouleversée. C'est avant tout le siècle d'un monde en
pleine expansion et qui peine à trouver sa stabilité. Nous
présenterons un certain nombre d'éléments afin de mieux
appréhender les lignes de force de cette période.

Un an à Venise...

Atelier : Venise, sujet d'élection du Romantisme

vendredi 3 mai 2024

► DENIS MORRIER

Origines et formation du peuple roumain

lundi 13 mai 2024

Conférence exceptionnelle

► IOAN-AUREL POP

Professeur d'histoire médiévale, Université de Cluj-Napoca,
Président de l'Académie roumaine

Les particularités du peuple roumain sont nombreuses : il est l'unique héritier de la romanité orientale ; c'est le peuple le plus nombreux d'Europe du sud-est ; c'est le seul peuple roman de confession orientale (orthodoxe) ; c'est le seul peuple roman avec la langue slave comme langue de l'Église, des chancelleries et de la culture médiévale. La langue roumaine est une langue romane.

Dans le pli des chartes et au cœur des folios. Les femmes dans le Comté de Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles

mardi 14 mai 2024

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

En sondant scrupuleusement les actes des archives, tant en campagne qu'en ville, en un temps où la Comté connut le « gouvernement » de princesses de haute volée telles Alix de Méranie, Mahaut d'Artois, Jeanne de Bourgogne ou encore Marguerite de France, le statut des femmes de la principauté ressort de façon claire et dynamique, quand elles sont confrontées à la loi et la justice, au travail, à leur place dans la société, à la pratique religieuse. Surtout elles n'apparaissent pas aussi « mineures » que l'on veut bien le dire et l'écrire.



Famille «valaque» transylvaine par Miklós Barabás, 1844.

L'échinococcose alvéolaire en 2023 : maladie des campagnes ou maladie des villes ?

jeudi 16 mai 2024

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Professeur émérite d'Immunologie clinique,
Membre de l'Académie nationale de médecine,
Université de Franche-Comté

L'échinococcose alvéolaire est une maladie parasitaire rare, mais qui touche particulièrement la Franche-Comté. Son pronostic a été transformé au cours des trente dernières années, décennies qui ont également vu son épidémiologie se modifier grandement. Maladie des campagnes, elle devient une maladie des villes, et des patients immunodéprimés. Ces nouveaux aspects seront discutés dans la conférence.

Les bâtiments innovants et durables pour l'industrie du futur

jeudi 23 mai 2024

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités,
Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'évolution des technologies, la recherche en sobriété climatique et matérielle comme la fonctionnalité ont conduit les concepteurs de bâtiments industriels à développer des locaux très peu consommateurs d'énergie, de plus en plus adaptés aux conditions d'usage plus qu'à l'esthétique et dont les coûts sont maîtrisés. La conférence présentera l'ensemble des nouveaux concepts et sera étayée par la présentation de bâtiments nouvellement construits, innovants et durables.

Les nouvelles technologies au service d'une conception de produits « centrée utilisateur » : facteur de sécurité, de santé et d'efficacité

lundi 27 mai 2024

► JEAN-CLAUDE SAGOT

Professeur émérite des Universités en ergonomie
et conception

L'usine du futur présente un fort niveau d'automatisation et néglige souvent l'opérateur. La conception des systèmes de production reste centrée sur la technique et ignore souvent les besoins et attentes de ceux qui devront y travailler. À travers trois plateaux techniques dont dispose l'UTBM, les acteurs coopèrent tous, non plus autour uniquement de la performance technique, mais autour de l'utilisateur, en tant que futur opérateur et élément de fiabilité et de performance de la machine étudiée. L'ergonome continuera ainsi à conseiller le concepteur.

Les conditions de vie dans les territoires contaminés par l'accident nucléaire de Fukushima

jeudi 30 mai 2024

► JACQUES LOCHARD

Ingénieur économiste

Le 11 mars 2011, le tremblement de terre et le tsunami du nord-est du Japon ont déclenché une catastrophe responsable de plus de 15 000 morts et de dommages aux infrastructures physiques dépassant 200 milliards de dollars. Ils ont également déclenché un grave accident à la centrale nucléaire de Fukushima Daiichi. Quelles sont les conséquences à long terme de l'accident pour les populations qui ont fait le choix de rester vivre dans les territoires contaminés ? Quelles sont les conséquences sociales et économiques plus de treize années après la catastrophe ?

Un an à Venise...

De Cimarosa à Wagner, de Stravinsky à Luigi Nono :
Mort à Venise ? Ou Venise l'immortelle ?

lundi 3 juin 2024

► DENIS MORRIER

Auditorium du Conservatoire
du Pays de Montbéliard

Un an à Venise...

Atelier : Venise, capitale
de l'art contemporain au XX^e siècle

vendredi 7 juin 2024

► DENIS MORRIER



Armoiries de Venise

En résonance avec le projet de 2024, **Fernand Léger en musique** mettant en lumière les rapports de l'artiste avec la musique, la danse, le cirque, la mode, l'industrie, le Service animation du patrimoine propose aux auditeurs de l'Université Ouverte de (re) découvrir une partie de l'œuvre de Fernand Léger à l'occasion de trois visites suivantes :

Église du Sacré-Cœur à Audincourt, Mosaïque *La Femme au vase*,

lycée Nelson Mandela

mercredi 6 mars 2024, 10h

RDV devant l'église du Sacré-Cœur à Audincourt

Prévoir un déplacement en voiture entre l'église et le lycée soit 1,6 km, 5 mn

En 1951, l'église du Sacré-Cœur ouvre ses portes pour la première fois, après deux ans de travaux en grande partie menés et financés par ses paroissiens. Ce haut-lieu de l'architecture religieuse du XX^e siècle s'inscrit dans la lignée des églises d'après-guerre, illustrations du renouveau de l'art sacré. Fernand Léger signe la commande de dix-sept vitraux et de la tapisserie du chœur. L'édifice rassemble en plus les œuvres d'autres artistes de renom tels Jean Bazaine et Jean Le Moal.

Dans l'enceinte du lycée technique Mandela (ex-lycée Garnier) se trouve une autre œuvre de Fernand Léger : *La Femme au vase*, une mosaïque offerte par Nadia Léger quelques années après le décès de son mari.

Les vitraux de l'église Saint-Germain-d'Auxerre à Courfaivre, Suisse

mercredi 10 avril 2024, 8h45

RDV Parking du pôle universitaire des Portes du Jura

Courfaivre, petit village suisse situé à 6 km de Delémont, à 70 km de Montbéliard, soit 1h10 par la nationale

Peu connue, l'église Saint-Germain-d'Auxerre à Courfaivre, abrite douze vitraux créés par Fernand Léger en 1954, un an avant sa mort. Cet ensemble remarquable constitue un véritable manifeste du renouveau de l'art du vitrail, et a largement contribué à l'expansion de celui-ci dans la région. À l'instar de l'église du Sacré-Cœur, plusieurs artistes emblématiques ont contribué à la restauration et à l'aménagement de son décor dont Jean Lurçat.

Les œuvres de Fernand Léger issues de la collection du musée d'Art moderne de Belfort- Fondation Maurice Jardot

mercredi 15 mai 2024, 9h30

RDV Parking du pôle universitaire des Portes du Jura

Le musée d'Art moderne de Belfort est à 15 km de Montbéliard

Parmi les œuvres de la riche collection réunie par Maurice Jardot, collaborateur du marchand d'art allemand Daniel-Henry Kahnweiler, figurent plusieurs toiles de Fernand Léger mais aussi un portfolio remarquable. En 2024, en raison de la fermeture du musée d'Art moderne pour motif d'extension, ces toiles seront présentées exceptionnellement au sein de la Tour 41.

Baptistère de l'église du Sacré-Cœur à Audincourt.

© Rachel





Jim Cumming/Getty Images

Pays de Montbéliard / **Conférences délocalisées**

Blamont

Médiathèque

Goupileries : histoires de renard, vie et biologie

vendredi 15 septembre 2023, 20h

► **NOËL JEANNOT**

Naturaliste, photographe animalier

Le renard a toujours fasciné les hommes. Fables et récits le décrivent très justement inventif, patient, prudent et d'une agilité peu commune. Filou légendaire, célèbre par sa fourrure et fameux par ses ruses, il séduit souvent. Mais aujourd'hui encore, ce remarquable prédateur est trop souvent accusé, dans une longue tradition d'ignorance, de nombreux « méfaits » qui font de lui la victime de tentatives d'éradication alors même que son rôle dans le maintien des équilibres écologiques n'est plus à démontrer.

Nommay

Foyothèque, 18 B Grande rue

Brassens et les « autres » poètes

mardi 26 septembre 2023, 18h

► **PHILIPPE BORIE**

Chercheur autour de l'œuvre de Brassens

Nous étudierons l'œuvre de Brassens à travers les poèmes d'autres auteurs mis en musique par lui-même, leur place dans son répertoire, les adaptations pour transformer ces poèmes en chansons, les influences de ces auteurs sur son propre répertoire.

Fesches-le-Châtel

Mairie, salle des mariages

Comprendre le cancer du sein

vendredi 6 octobre 2023, 20h

► **YVES JACQUOT**

Professeur des Universités de chimie thérapeutique,
Faculté de pharmacie de Paris, Membre de l'Académie des
Sciences pharmaceutiques de Suisse

Première cause de mortalité par cancer chez la femme, le cancer
du sein est une maladie multifactorielle dont la complexité ne
cesse de croître au fur et à mesure que la science progresse.

Longeville-sur-le-Doubs

Salle des fêtes

L'Hydrogène

mardi 17 octobre 2023, 20h

► **ÉLODIE PAHON** (*sous réserve*)

Maître de conférences,
Université de technologie Belfort-Montbéliard, Femto-ST

Allondans

Salle des fêtes

La fabrication du papier en Franche-Comté, des origines à nos jours

mardi 7 novembre 2023, 18h

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Inventé en Chine, le papier nous parvient par l'intermédiaire du
monde musulman, sa fabrication débutant à Besançon dès la fin
du XIV^e siècle. Les papeteries se développent au bord des cours

d'eau du Pays de Montbéliard au sud du Jura en passant par Dole
(1591), les techniques artisanales évoluent peu jusqu'au XIX^e
siècle où s'imposent les papeteries mécaniques aux mains de
familles locales puis de puissants groupes industriels.

Vieux-Charmont

Salle de la mairie

La gestion des friches industrielles : enjeux et actions pour notre territoire

vendredi 8 décembre 2023, 18h

► **MICHEL CHALOT**

Professeur d'Université, Laboratoire Chrono-environnement
Université de Bourgogne-Franche-Comté

La contamination des sols constitue une menace pour leur
exploitation, et peut affecter négativement les organismes vivants
(plantes, animaux, micro-organismes) et donc les écosystèmes.
Cette intervention sera l'occasion de décrire les approches
inspirées de la nature mise en œuvre par le Laboratoire Chrono-
environnement pour une meilleure gestion de ces espaces
dégradés.



24 MANDEURE. — La Papeterie et le Canal.



UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Université Ouverte
Programme 2023-2024

Directeurs de la publication

Macha Woronoff, présidente de l'Université de Franche-Comté
Damienne Bonnamy, directrice de l'Université Ouverte

Photographies

Dominique Bouteiller, Besançon

Design graphique

Bouteiller communication, Besançon

Réalisation

Studio Bracco, Besançon

Impression

Imprimerie Simon, Ornans
2 500 exemplaires - août 2023

Remerciements

aux auditeurs de l'Université Ouverte
pour leur aimable collaboration

Avec le soutien de



J'AI DES
QUESTIONS
À TOUTES
VOS RÉPONSES

Woody Allen

université Ouverte

► **Université ouverte**
Université de Franche-Comté
30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

► **contact**
47 rue Mégevand
Tél. 03 81 66 51 05 / 03 81 66 51 00
universite.ouverte@univ-fcomte.fr

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ