

Pays de Montbéliard

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte



25
26

Pays de Montbéliard

Le mot du président

LA SOIF DE CONNAISSANCE EST UN BESOIN FONDAMENTAL DE L'ÊTRE HUMAIN. Vouloir apprendre, comprendre, explorer : cette aspiration traverse les âges et façonne notre humanité. Dans cette quête infinie, l'Université Ouverte demeure un phare, où la curiosité se cultive, où l'esprit critique s'affûte.

Notre antenne, enracinée dans le terreau vivant du Pays de Montbéliard, propose chaque année un programme riche qui interroge, éclaire, relie. L'année 2024-2025 a été particulièrement féconde. Grâce à l'initiative « L'UO de Franche-Comté visite la Capitale Française de la Culture 2024 », nous avons traversé les siècles – de l'Antiquité gallo-romaine aux révolutions industrielles, en passant par l'épopée wurtembergeoise – et redonné chair à ce que Paul Valéry appelait « la vibration du temps ». Ce projet exemplaire, soutenu avec constance par Pays de Montbéliard Agglomération, a illustré notre capacité à conjuguer savoirs, territoire et mémoire collective.

L'accueil de l'Assemblée générale de l'ADAUO à Montbéliard, en mai 2025, a renforcé notre rôle au sein du réseau régional. Cinq visites emblématiques ont permis aux délégués des antennes comtoises de découvrir que l'histoire ne se lit pas seulement : elle se marche, s'observe, s'éprouve. Les valeurs que nous défendons – accès au savoir, diversité des idées, plaisir d'apprendre – y ont trouvé un écho profond.

Pour 2025-2026, l'élan se poursuit. Le programme de conférences est à la hauteur de nos ambitions : dense, exigeant, ouvert. Il traverse les disciplines et les époques, de la littérature à la géopolitique, de l'histoire des prénoms à l'essor de la biologie, des récits scientifiques aux enjeux contemporains du numérique. Chaque thème a été pensé pour susciter la réflexion et éveiller la curiosité, dans une logique d'intelligence partagée. Notre cycle musical européen poursuit sa route : après Venise et Vienne, cap sur Londres. Le cycle « Un an à Londres », conduit avec passion par Denis Morrier, nous offrira une immersion sonore dans les siècles anglais – du chant médiéval à la



modernité pop, en passant par la somptuosité baroque. Conférences et ateliers, portés par le Conservatoire du Pays de Montbéliard, marieront savoirs et émotions.

Les Bonus des connaissances sont renouvelés, enrichis et consolidés : ateliers sur les neurosciences, la photographie au smartphone, l'intelligence artificielle générative, les nanosciences... Ils offrent à chacun la possibilité d'apprendre activement, de s'approprier des technologies de pointe, non pour les subir, mais pour les comprendre et en faire des leviers d'autonomie créative.

En écho aux mots d'Edgar Morin, notre époque exige une « pensée complexe » : non pas une pensée compliquée, mais une pensée qui relie. C'est cela, au fond, le cœur battant de notre Université Ouverte. Relier les disciplines. Relier les générations. Relier l'individuel au collectif, le local à l'universel. Et cela, nous ne pouvons le faire qu'ensemble, grâce à votre présence fidèle, à votre curiosité toujours vive, à votre envie d'apprendre – sans notes, sans examens, mais avec passion.

Je tiens à exprimer, au nom de toute l'équipe, notre profonde gratitude au Pays de Montbéliard Agglomération pour son soutien indéfectible, ainsi qu'à tous les membres du bureau qui donnent de leur temps et de leur cœur pour que cette aventure humaine et intellectuelle continue de rayonner.

Ensemble, continuons à faire de l'Université Ouverte un lieu de transmission et de joie partagée.

IOAN ROXIN

Président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

Pays de Montbéliard

Le bureau

► **Président**

IOAN ROXIN

Professeur des universités, département Multimédia,
Université Marie et Louis Pasteur

► **Vice-Président**

CLAUDE ANTONY

Botaniste, Société d'histoire naturelle du Pays de Montbéliard

► **Secrétaire**

JEAN-FRANÇOIS KLOPFENSTEIN

Administrateur territorial honoraire

► **Trésorier**

JEAN-LUC FLAVENOT

Directeur de banque honoraire

► **Comité de programmation**

ELFI CLAUDE, DIDIER KLEIN, THIERRY MALVESY,
BRIGITTE VION-DELPHIN

► **Référent élu PMA pour l'Université ouverte, antenne du Pays de Montbéliard**

HENRI-FRANCIS DUFOUR

Vice-président PMA en charge de l'enseignement supérieur,
recherche, président du CFA du Pays de Montbéliard

► **Renseignements et inscriptions**

Siège du Pays de Montbéliard Agglomération, 8 avenue des Alliés,
BP 98407, 25208 Montbéliard cedex du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30 ou par voie postale
(boîte aux lettres externe située sur le parvis) ou par téléphone
— MAGALI GAUTHROT, Pays de Montbéliard Agglomération,
tél. 03 81 31 86 46 / magali.gauthrot@agglo-montbeliard.fr
— ANGÉLIQUE ZENDER, Pays de Montbéliard Agglomération,
tél. 03 81 31 86 44 / angelique.zender@agglo-montbeliard.fr

► **Localisation et horaires des conférences**

Les conférences ont lieu les lundi et les jeudi à 18 heures
à l'amphithéâtre François-Vion-Delphin du Pôle Universitaire
des Portes du Jura à Montbéliard. Pour les conférences délocalisées,
veuillez consulter les lieux et les horaires.

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr



Assemblée générale de l'ADAUO mercredi 20 mai 2026 à Vesoul

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 15 septembre 2025

Amphithéâtre François-Vion-Delphin, Portes du Jura

Conférence de rentrée à 18h

Un temps regretté ? Les années Giscard

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Le 2 février 1926 naissait Valéry Giscard d'Estaing. Il y a trente ans, Jacques Chirac était élu président de la République après avoir été le premier Premier ministre de Giscard... puis contribué à le faire battre en 1981 ! Que s'est-il donc passé qui puisse expliquer ce revirement et comment se fait-il que nombre de Français conservent la nostalgie d'une époque qui, politiquement, n'avait déjà plus la « pureté » gaulliste des origines ?

Pays de Montbéliard /

Conférences

L'intelligence artificielle générative et l'atrophie cognitive : amplificateur ou béquille ?

jeudi 18 septembre 2025

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,
Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université ouverte

L'intelligence artificielle transforme notre quotidien, mais à quel prix pour notre esprit ? Cette conférence explore les effets paradoxaux des IA avancées, des grands modèles de langage aux systèmes neuro-symboliques. Si l'IA peut amplifier nos capacités créatives et cognitives, elle engendre aussi des risques d'atrophie cognitive : pensée critique affaiblie, illusion du savoir et infobésité. En scrutant l'impact de l'IA sur notre faculté à apprendre et à raisonner, cette réflexion soulève la question cruciale : sommes-nous toujours les auteurs de notre propre pensée ?

Et si on entraînant nos cellules à se battre contre le cancer ?

lundi 22 septembre 2025

► LORRAINE PINOT

Pharmacienne, docteur en immuno-oncologie

Le système immunitaire agit comme une force de police chargée de protéger notre organisme. Face au cancer, les traitements actuels cherchent à renforcer cette force pour traquer et éliminer les cellules cancéreuses, grâce à des approches innovantes comme les vaccins, les anticorps monoclonaux et les cellules CAR-T.



Portrait à charge de George Sand. © Bibliothèque nationale de France

George Sand : « Ce qu'il me faut, c'est la liberté »

jeudi 25 septembre 2025

► PIERRE-HENRI BÉGUIN

Enseignant de Langue et littérature française,
lycée Denis-de-Rougemont, Neuchâtel

Une œuvre hors du commun, une vie passionnante. George Sand a côtoyé toutes les personnalités marquantes du XIX^e siècle. Romancière, divorcée, administratrice de son bien, femme célèbre dans un monde où la femme n'a pas encore de place, elle a scandalisé son siècle. Elle a été une des premières voix vraiment féminines dans le monde des Lettres.

**Un pôle métropolitain, pour quoi faire ?
De l'idée du législateur à la pratique
dans les territoires :
regards sur un outil de l'inter-territorialité.**

lundi 29 septembre 2025

► ARNAUD JACQUINOT

Directeur du Pôle métropolitain Nord Franche-Comté

En 2010, la loi de réforme des collectivités territoriales est promulguée et vise à réduire « le mille-feuille territorial ». Pourtant, elle crée un nouveau type de groupement : le pôle métropolitain. À quels besoins répond-il ? Comment est-il utilisé dans les territoires ?

Une approche mêlant analyse juridique et expériences pratiques permettra de saisir l'intérêt d'une administration locale aujourd'hui méconnue.

**Le dépérissement des forêts
et les insectes nuisibles**

jeudi 2 octobre 2025

► CORALIE BERTHEAU-ROSSEL

Maître de conférences en écologie spécialisée
dans les relations plantes-insectes,
Université Marie et Louis Pasteur

Les sécheresses affaiblissent les forêts tempérées mixtes, rendant les arbres plus vulnérables. En Franche-Comté, les épicéas sont fortement touchés par les attaques de scolytes. Nous montrerons leur rôle dans le dépérissement forestier, leur cycle de vie et leur dynamique en lien avec le changement climatique, afin de fournir des clés pour mieux gérer et adapter la forêt.

**Un fondateur de la littérature moderne :
Marcel Proust**

lundi 6 octobre 2025

► YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

L'œuvre de Proust s'inscrit en rupture totale avec le roman du XIX^e pour créer un genre nouveau à mi-chemin entre l'autobiographie et la fiction, le roman et le poème en prose, l'essai. Il s'agira de mettre en évidence les principaux points d'innovation en nous appuyant sur la lecture de quelques extraits.

L'histoire de l'ornithologie

jeudi 9 octobre 2025

► THIERRY MALVESY

Nous évoquerons les relations entre les oiseaux et les humains de la préhistoire au XX^e siècle qui aboutiront à la science de l'ornithologie. Si les premières études datent de l'Antiquité, il faut attendre le XV^e siècle pour voir l'essor de cette nouvelle science. Les grands voyages autour du monde du XVII^e et XVIII^e vont permettre de constituer de gigantesques collections qui aboutiront à la création des musées d'histoire naturelle au XIX^e siècle.

Les Ouïghours : aspects géographiques, historiques et culturels

lundi 13 octobre 2024

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Professeur émérite d'immunologie clinique, Université Marie et Louis Pasteur

La « minorité » ouïgoure est une des plus importantes de Chine en termes de population et fait actuellement l'objet d'inquiétudes de la part de la communauté internationale. Mais que sait-on de son histoire, de sa langue, de sa culture ? Nous ferons part d'une expérience vécue de collaboration scientifique de trente ans avec des collègues ouïghours au Xinjiang.

Les influences des additifs alimentaires sur la santé

lundi 16 octobre 2025

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences de physiologie, Université Marie et Louis Pasteur, médecin nutritionniste

Les additifs alimentaires sont des substances, naturelles ou synthétiques, ajoutées aux aliments pour améliorer leur goût, leur texture, leur apparence ou leur conservation. Bien que réglementés, leur consommation excessive peut présenter des risques pour la santé à type par exemple d'allergie, de trouble digestif, voire de troubles du comportement chez l'enfant...

Pourquoi n'avons-nous plus le temps ?

lundi 3 novembre 2025

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie, lycée Mont-Roland, Dole

Une réflexion sur le paradoxe de notre époque : plus nous inventons des objets pour nous faire gagner du temps, et plus nous utilisons ce temps pour utiliser ces objets...

L'oratorio au XVIII^e siècle : Haendel et *Le Messie*

jeudi 6 novembre 2025

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

L'oratorio est une sorte d'opéra religieux sans mise en scène, né en Italie au XVII^e siècle. Après avoir été illustré par de grands maîtres tels que Schütz et Bach, il a connu une évolution importante avec deux autres musiciens germaniques, Haendel et Haydn. L'allemand Georg Friedrich Haendel (1685-1759) s'est installé à Londres pour y produire de l'opéra italien. On peut ainsi le qualifier de premier musicien véritablement européen.

C'est en 1742 qu'il a atteint de nouveaux sommets de la musique baroque avec son universel *Messie*, de loin le plus célèbre de sa quarantaine d'oratorios. Écrit en langue anglaise, *Messiah* est toujours considéré comme le monument le plus prestigieux du patrimoine musical britannique.



George Frideric Handel
par Balthasar Denner, 1726.

Albert Camus

lundi 10 novembre 2025

► YVON HOUSSAIS

Avec *L'Étranger*, puis *La Peste*, Albert Camus s'affirme comme un des grands romanciers du vingtième siècle. Nous montrerons comment ces deux œuvres ont profondément bouleversé le paysage littéraire des années cinquante, tant du point de vue esthétique que philosophique, notamment par le traitement de l'absurde qui diffère totalement d'un roman à l'autre.

Origines et fin de la guerre des Gaules en Franche-Comté, Bourgogne, bordure Suisse et sud de l'Alsace

jeudi 13 novembre 2025

► **ANDRÉ BRUNETTA**

Professeur agrégé de sciences physiques

L'objectif de cette conférence est de montrer comment des événements préalables, apparemment mineurs, ont bousculé des siècles d'histoire de l'Europe occidentale bien au-delà des Gaules. Ainsi en est-il du remplacement jusqu'à nos jours de nos voisins Celtes d'outre-Rhin par des Germains Teutons, Cimbres et Suèves ...

Quel avenir nous réserve l'IA ? Entre espoirs et défis

lundi 17 novembre 2025

► **IOAN ROXIN**

L'intelligence artificielle (IA) transforme rapidement notre monde. Elle peut changer la façon dont nous vivons, travaillons et interagissons. Mais, quel avenir l'IA nous réserve-t-elle ? Comme chaque révolution technologique l'IA s'accompagne de peurs et d'enthousiasmes, mais c'est la sagesse de notre gouvernance qui en définit l'issue.

Cette technologie offre beaucoup d'opportunités pour améliorer notre société, mais elle comporte aussi des risques, notamment pour l'emploi, la vie privée, la démocratie et l'égalité. Sans être une technologie neutre, si elle est mal orientée, elle peut créer plus d'inégalités et menacer nos libertés. À nous de choisir, en tant que citoyens et décideurs, quel avenir nous voulons pour l'IA.

Elle est présentée parfois comme une entité autonome qui « nous réserverait » des surprises, mais en réalité, c'est à nous de réserver à l'IA l'avenir que nous désirons ! L'avenir de l'IA ne se prédit pas, il se construit.

Littérature, peinture, sculpture : quelques parcours douloureux

jeudi 20 novembre 2025

► **PHILIPPE ET MURIEL MERCET**

Historien de la médecine

La syphilis a rongé le cerveau de Maupassant en imprimant très souvent son fardeau sur plusieurs de ses nouvelles et romans.

La tuberculose a rongé sa vie durant les poumons de Modigliani, redirigé sa carrière, transformé sa rencontre avec Jeanne Hébuterne avant de l'emporter de manière fulgurante.

Le cancer du sein a visiblement impacté de manière fort diverse les œuvres de trois grandes plasticiennes : Germaine Richier, Prune Nourry et Annette Messager.

La chimie et l'architecture

lundi 24 novembre 2025

► **MARIUS ANDRUH**

Professeur de chimie à l'Université de Bucarest, vice-président de l'Académie Roumaine, président de la Section des sciences chimiques

Le chimiste est à la fois architecte et ingénieur : il doit projeter des molécules avec certaines formes, propriétés et fonctions. Ensuite, dans son rôle d'ingénieur, il sélectionne les éléments de construction -les briques moléculaires- et les assemble selon des règles précises pour créer les systèmes désirés. Par ailleurs, à l'instar de toute autre construction, les objets moléculaires possèdent une esthétique qui a longtemps fasciné les chimistes. La chimie métallosupramoléculaire, une branche de la chimie contemporaine, illustre parfaitement cette analogie. Au-delà de leur esthétique, les systèmes moléculaires contenant des ions métalliques présentent des applications extrêmement intéressantes, qui seront exposées.

**Plus vite, plus haut, plus fort :
devise des JO... et des insectes**

jeudi 27 novembre 2025

► **CHRISTOPHE BOUGET**

Docteur en écologie forestière,
ingénieur-chercheur
à l'INRAE Centre-Val de Loire



Les insectes sont de minuscules colosses,
aux capacités biomécaniques ahurissantes.

Imbattables au jeu du changement d'échelle, avec un rapport
taille/poids/puissance avantageux, les athlètes à 6 pattes réalisent
des performances de force, vitesse et endurance surprenantes...

À travers une galerie de portraits, nous discuterons comment et
pourquoi les insectes accumulent exploits et records.

« La force d'y croire », l'aventure Cristel

jeudi 4 décembre 2025

► **BERNADETTE DODANE**

Intervenante

À Feschés-le-Châtel, une ruine est devenue CRISTEL, fabricant
d'ustensiles culinaires haut de gamme. Une aventure de vie, de
mort et de renaissance, portée par la foi, l'engagement humain,
social, sociétal et environnemental. Quarante ans de
persévérance, de territoire et d'innovation qui permettent le
développement de l'activité, de l'emploi et font rayonner la
qualité et le savoir-faire français dans le monde.

Marie Pasteur

lundi 8 décembre 2025

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal,
Arbois - Association Pasteur patrimoine arboisien

En 1849, Pasteur épouse la fille du recteur de l'université, Marie
Laurent. Le couple aura cinq enfants. L'épouse modèle qui
appelle son mari « le grand génie de la science », est aussi au
service du savant en travaillant à ses côtés : intendance, secrétaire
et rédactrice scientifique, assistante dans certaines expériences.
Elle écrit sous la dictée de Pasteur et réalise des revues de presse
tout en veillant à son image, puis à sa mémoire. Les courriers de
Madame Pasteur ne sont pas avarés de détails et offrent parfois
des expressions imagées, voire savoureuses. Si elle évoque de
manière récurrente le travail toujours croissant de son mari, elle
dévoile aussi certains traits de l'intimité familiale.

**Lombards et autres Italiens
dans le comté de Bourgogne (XIII^e-XV^e siècles)**

lundi 1^{er} décembre 2025

► **JACKY THEUROT**

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

Du milieu du XIII^e siècle à la seconde moitié du XVI^e siècle, la
Comté connu des populations italiennes. Située sur un grand
axe européen, la « principauté » connu prêteurs et marchands
dans les villes comtales et les grands fiefs, à la demande des
princes et des « grands » ayant à leur égard des attitudes variables.
Certains se fondirent dans la société comtoise. Dès le XV^e siècle,
on a affaire à une « immigration choisie » faite de professeurs,
d'ingénieurs... La Comté apparut alors comme un « carrefour »
où s'exerça l'influence intellectuelle et artistique de l'Italie.



UN AN À LONDRES

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte proposent un nouveau cycle de conférences et d'ateliers de Culture musicale :

« **UN AN À LONDRES** ».

En 2026, nous continuons la formule qui associe un cycle de trois conférences ouvertes à toutes et à tous et six séances d'atelier, sur inscription gratuite, ne nécessitant aucun prérequis musical.

UN AN À LONDRES, soit neuf rendez-vous, de janvier à juin, pour approcher la vie musicale d'une grande capitale artistique européenne, au fil des époques et des styles.

Les auditeurs auront le choix d'assister soit à l'ensemble des interventions, soit aux seules conférences, soit aux seules séances d'atelier. Chaque intervention, d'une durée de deux heures, sera animée par :

► DENIS MORRIER

Professeur de culture musicale au Conservatoire de musique du Pays de Montbéliard.

Un cycle de trois conférences

à l'auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard, 18h.
Ce cycle offrira une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de Londres et d'Angleterre, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs, du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Six séances d'atelier

en salle de lecture de la bibliothèque du Conservatoire, pouvant réunir auditeurs de l'Université Ouverte, élèves et professeurs du Conservatoire. Six moments privilégiés d'approfondissement et d'échange où seront abordés divers aspects complémentaires afin d'élargir la connaissance et la compréhension des musiciens londoniens, de leurs œuvres et de leur temps.

Histoire des fromages des Vosges au Jura

jeudi 11 décembre 2025

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture/agroalimentaire

La Franche-Comté peut s'honorer d'une histoire fromagère d'une qualité remarquable et bien établie. Appellations d'origine, indications géographiques concernent désormais peu ou prou l'ensemble des fromages de la région. Seront abordés, les différentes logiques agricoles de développement mises en œuvre au sein de la région et leurs réalités respectives en 2025 avec leurs enjeux, leurs attraits, mais également leurs limites.

Les expérimentations du nouveau roman

lundi 15 décembre 2025

► YVON HOUSSAIS

Nous montrerons comment le nouveau roman joue sur les cordes du roman traditionnel.

L'oratorio au XVIII^e siècle : Haydn et *La Création*

jeudi 18 décembre 2025

► FRANÇOIS FLEUROT

L'autrichien Franz Joseph Haydn (1732-1809) a fait l'essentiel de sa carrière au service des princes hongrois Esterhazy, leur composant des symphonies, de la musique de chambre, des opéras et des messes. Sur la fin de sa vie, deux voyages en Angleterre lui firent découvrir *Le Messie*, ce qui l'a incité à écrire deux oratorios, dont en 1798 *Die Schöpfung* (La Création), inspirée du Paradis perdu de Milton. Si l'oratorio de Haendel est le chef-d'œuvre du genre pour la période baroque, celui de Haydn l'est pour la période classique.

Afin de permettre au plus grand nombre d'auditeurs d'assister dans les meilleures conditions à ces ateliers, ces séances sont dédoublées :

— soit le lundi matin de 10h à midi

— soit le jeudi matin de 10h à midi

le même sujet étant abordé deux fois dans la même semaine.

UN AN À LONDRES

ATELIER MUSICAL

lundi 5 janvier ou jeudi 8 janvier 2026 de 10h à 12h

***la Contenance Angloise,* la naissance de la musique britannique (gymel, anthems et songs médiévaux)**

► DENIS MORRIER

L'évolution des technologies des panneaux solaires photovoltaïques

lundi 5 janvier 2026

► DIDIER KLEIN

Professeur des universités, UTBM Sévenans

L'évolution des technologies du silicium et des matériaux supports ont permis le développement de matériel photovoltaïque d'efficacité de plus en plus importante. Nous ferons le point sur les principes de la technologie et l'évolution du matériel, pour finir par une présentation des dernières évolutions comme les cellules N sur support flexible ou les cellules transparentes issues des recherches en aéronautique.

Les collections d'œuvres d'art des Granvelle

jeudi 8 janvier 2026

► DANIEL ANTONY

Historien

Trois générations de diplomates richissimes : Nicolas Perrenot de Granvelle, premier conseiller de Charles Quint, son fils le cardinal de Granvelle, ministre de Philippe II, et son petit-fils, le comte de Cantecroix, ambassadeur de Rodolphe II, ont constitué, dans l'esprit de la Renaissance, une collection incroyable d'œuvres d'art que leurs successeurs ont dispersé au fil des siècles.

Eau-Climat-Biodiversité, trio gagnant du XXI^e siècle

lundi 12 janvier 2026

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

Les vingt-cinq premières années du XXI^e siècle renforcent les tendances du siècle précédent. Le réchauffement climatique s'accélère et menace gravement l'avenir les régions du monde les plus exposées. Les épisodes de chaleur extrême affectent déjà les zones tropicales, mais la principale conséquence du réchauffement concerne les modifications du cycle de l'eau. Finalement, la vulnérabilité la plus importante pourrait venir de l'effondrement de la biodiversité dont dépendent la production agricole et la plupart des services écosystémiques.

Phyto-estrogènes : faut-il s'en méfier ?

jeudi 15 janvier 2026

► CATHERINE BENNETEAU

Professeur en sciences animales et nutrition santé,
Bordeaux Sciences Agro

Les phyto-estrogènes sont des substances estrogéniques végétales incluant les isoflavones. Ces molécules sont très présentes dans le soja dont la consommation augmente en France. Nous examinerons leurs effets *in vitro*, chez l'animal et chez les humains, leur toxicologie et les avis des agences sanitaires. On montrera comment limiter l'exposition des consommateurs à ces perturbateurs endocriniens.

Voyage au cœur des arbres conférence-débat

lundi 19 janvier 2026

► CLAUDINE FILIÂTRE

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur

L'arbre, cet être vivant si familier et si utile, comment vit-il ? Quelle est son anatomie ? Comment se construit-il ? Comment supporte-t-il le changement climatique ? Nous échangerons sur ces questions au cours de cette conférence articulée en trois parties : origine des premiers arbres, voyage au cœur de l'arbre, les arbres et le changement climatique.

Quoi de neuf en paléontologie ?

jeudi 22 janvier 2026

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Cette nouvelle série d'anecdotes en paléontologie -l'étude des fossiles- fera la part belle aux mammifères et à une lignée de singes bizarres qu'on appelle les humains. Nous évoquerons,

entre autres, le plus lourd animal de tous les temps et le mammouth de Dürfort. Connaissez-vous Denny ? Sa maman était néandertalienne et son papa denisovien. Nous avons encore un plus vieil Européen et une plus vieille peinture rupestre !

15 janvier 1856 : « Demandez le Figaro ! »

lundi 26 janvier 2026

► RENAUD GIRARD

Journaliste, géopoliticien, grand reporter au Figaro
depuis 1984

On sait avec Beaumarchais que « Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur », et c'est d'ailleurs au célèbre Mariage de Figaro que le journal, né il y a un siècle sous forme d'une feuille satirique, doit son titre. Il est ainsi un des plus anciens titres de la presse nationale, et même du monde, toujours publié et peut s'enorgueillir d'une diffusion payée de plus de 354 000 exemplaires. Quotidien de la droite libérale, mais plus largement titre de référence, il raconte l'histoire des hommes, tout en étant riche de sa propre saga, pleine de rebondissements.



Vendredi 16 novembre 1866, le Figaro devient un journal quotidien.
© le Figaro

Comment Poutine exploite l'Histoire

jeudi 29 janvier 2026

► EMILIA KOUSTOVA

Professeur d'histoire russe et soviétique,
Université de Strasbourg

Avec l'invasion russe de l'Ukraine, le monde a découvert la place occupée par l'histoire dans la politique du Kremlin, ainsi que l'ampleur de déformations que le récit du passé subissait à cette occasion. En revenant sur la longue histoire de la réécriture du passé par Poutine, nous proposerons des clés pour mieux comprendre les fondements mêmes de son régime.

UN AN À LONDRES

ATELIER MUSICAL

lundi 2 février ou jeudi 5 février 2026 de 10h à 12h

***La Rose des Tudor,*
un premier âge d'or musical**

► DENIS MORRIER

Constantin Brancusi (1876-1957)

lundi 2 février 2026

► CHRISTIANE DOTAL

Docteure en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire
de la Villa Médicis et de la Casa Velasquez

Constantin Brancusi (1876-1957), sculpteur s'inscrit au sein de l'avant-garde de la première moitié du XX^e siècle. Résolument moderne, il combine les traditions folkloriques roumaines avec la simplicité de la sculpture sur bois africaine et orientale. Toute sa vie, Brancusi a cherché la simplicité absolue de la forme, la pureté parfaite, comme pour son cycle des Oiseaux, thème qu'il développera jusqu'à obtenir un pur élan ascensionnel.

Les microbes sont aussi nos amis

jeudi 5 février 2026

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Les microbes sont habituellement présentés comme nos ennemis, et l'hygiène comme un impératif de bonne santé, voire de « savoir-vivre » ! Cependant, des milliers de milliards de microbes cohabitent avec nous, et sont indispensables à notre survie ; ils constituent le « microbiote ». Le microbiote intestinal, le plus important, est le garant d'un système immunitaire efficace et équilibré ; et un environnement riche en biodiversité microbienne influence notre santé dès la période fœtale. Nous ferons le point des vingt dernières années de recherche dans ce domaine.

UN AN À LONDRES

CONFÉRENCE

lundi 23 février 2026 à 18h

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

***The Agincourt Carol : la musique anglaise,
du temps de Guillaume le Conquérant
aux premiers rois Stuart***

► DENIS MORRIER

Penser la Troisième République

jeudi 26 février 2026

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

La République proclamée ce 4 septembre 1870 a la fragilité du cristal. C'est pourtant cette République qui tiendra pendant la Grande Guerre alors qu'elle se fracassera contre le Second conflit mondial. Elle séparera l'école de l'Église, puis les Églises de l'État sans réussir à éviter la « guerre des deux écoles, publique et privée » qui courra jusque dans les années 1990. Elle aura, dans notre histoire institutionnelle, une longévité exceptionnelle, mais pour quoi faire ?

UN AN À LONDRES

ATELIER MUSICAL

lundi 2 mars ou jeudi 5 mars 2026 de 10h à 12h

**Commonwealth and Royalty,
splendeurs et déboires de la Royal Chapel
au XVII^e siècle**

► DENIS MORRIER

Georges Perec une histoire marquée par la disparition

lundi 2 mars 2026

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Georges Perec a vu son enfance brisée par la Seconde Guerre mondiale. Toute sa courte vie, entrecoupée de psychanalyses, il n'aura de cesse d'essayer de se souvenir, s'appuyant sur une mémoire prodigieuse et sa passion pour les mots. Mais avant tout, Perec nous parle d'une voix blanche, à l'image de l'absence maternelle, avec une écriture pudique, distanciée : « L'écriture est le souvenir de leur mort et l'affirmation de ma vie ».

La taïga finlandaise

jeudi 5 mars 2026

► NOËL JEANNOT

Naturaliste et photographe animalier

Le biome de l'immense forêt qu'est la taïga est souvent moins connu et moins mis en valeur que les forêts tropicales, par exemple en termes de puits de carbone. Après plusieurs voyages dans les pays scandinaves, nous vous ferons découvrir ce biotope particulier, une partie de sa faune et de sa flore, mais aussi les menaces qui pèsent sur ce milieu emblématique et ses habitants.

Les signes d'alerte : reconnaître et réagir face aux accidents vasculaires cérébraux

lundi 9 mars 2026

► SILVIU STANDESCU

Neurologue, chef de service unité neurovasculaire
à l'Hôpital Nord Franche-Comté

En France, l'AVC touche près de 130 000 individus par an soit 356 par jour. L'AVC est la première cause de handicap chez l'adulte. Reconnaître les signes de l'AVC permet d'agir vite, en appelant le 15 et orienter la victime d'AVC en extrême urgence vers le centre hospitalier le plus proche.

Courbet : secrets d'une passion

jeudi 12 mars 2026

► LUIGI DE POLI

Professeur de littérature italienne, Université de Hte-Alsace

De septembre 1865 à septembre 1868, ce sont trente-six mois qui marqueront la vie et l'œuvre de Courbet. Les toiles de cette période, hors les toiles de commande, s'offrent comme un puzzle qui ne prend son sens définitif que lorsque toutes les pièces sont correctement assemblées.

Visite prévue à la donation Patt - Centre d'Art d'Audincourt



Gustave Courbet, *Le désespéré*, 1841, huile sur toile. Collection privée

Un siècle d'état civil de Belfort exploré grâce à l'IA

lundi 16 mars 2026

► FRANCK GECHTER

Professeur des universités, UTBM

► LAURENT HEYBERGER

Maître de conférences d'histoire contemporaine, UTBM

L'intelligence artificielle offre aux sciences humaines de nouveaux outils pour explorer les archives manuscrites. Grâce à la reconnaissance automatique de l'écriture manuscrite (HTR), nous analysons les registres d'état civil de Belfort (1807-1919) pour mieux comprendre la vie des femmes, les inégalités sociales et les phénomènes sociaux tels que les naissances hors mariage.

Quoi de neuf en biologie ?

jeudi 19 mars 2026

► THIERRY MALVESY

Voici une série d'anecdotes sur les dernières découvertes en zoologie et en biologie. Que sait-on aujourd'hui sur le Coelacanthé ? Quelle est l'origine de l'allaitement et peut-on vraiment faire « un bébé tout seule » ? Connaissez-vous ces animaux indestructibles ?

Nous verrons ainsi les dernières découvertes dans les comportements des animaux et des sociétés animales.

Les 40 ans du semi-marathon du Lion

lundi 22 mars 2026

► DANIEL MEYER

Président du comité d'organisation du Lion

Nous évoquerons *Le Lion*, club organisateur le FCSMO Athlétisme depuis sa création en 1984, l'orientation et les objectifs. Mais aussi l'organisation mise en place, les soutiens apportés : partenaires et communes situées sur le parcours du semi-marathon ; les résultats obtenus et difficultés rencontrées lors des premières éditions. *Le Lion*, c'est aussi une reconnaissance internationale et un changement radical de l'organisation en 1987, avant les évolutions marquantes à partir de 2006 : diversification des épreuves et des activités proposées, organisation sur plusieurs jours. Pourquoi, pour quel résultat ? Et pourquoi organiser des événements nationaux et internationaux dans le cadre du Lion ? Sans compter l'édition historique de 2025, la Quarantième du Lion ! Le Lion, une progression permanente : les clés de la réussite.

Henri Japy (1848-1935) : du paternalisme au progressisme social

jeudi 26 mars 2026

► PIERRE LAMARD

Professeur émérite des universités, UTBM / UMLP

À la fin du XIX^e siècle, Henri Japy, cet ingénieur des Arts et Manufactures, ce gérant statutaire de Japy-Frères et Cie, directeur de l'horlogerie, fleuron des industries beaucourtoises est au cœur d'une bataille juridique farouche qui l'oppose alors à son cousin Gaston Japy, autre gérant statutaire. Victime de l'ostracisme familial et d'une marginalisation brutale au sein de l'entreprise, Henri Japy traité de rouge, se retire alors à Paris, laissant l'image d'un homme aux multiples facettes et d'un

Coelacanthé de Pumula, KwaZulu-Natal, Afrique du sud. © Bruce Henderson



patron ouvert aux nouvelles idées sociales. Nous reviendrons sur les grandes grèves de 1899 et du procès qui en découle, mais également sur cette grande figure patronale, de l'homme et du citoyen. Marginal ou précurseur, Henri Japy reste sans conteste une personnalité hors du commun qu'il est temps de ne plus ignorer.

UN AN À LONDRES

ATELIER MUSICAL

lundi 30 mars ou jeudi 2 avril 2026 de 10h à 12h

The Opera of the Nobility, les spectacles musicaux à Londres aux XVII^e et XVIII^e siècles

► DENIS MORRIER

Contributions scientifiques de Frédéric et Irène Joliot

lundi 30 mars 2026

► YVES JACQUOT

Professeur des Universités, Université Paris Cité

Après avoir conté la vie et l'œuvre scientifique de Pierre et Marie Curie, nous aborderons les contributions de Frédéric et Irène Joliot, et ce à travers la découverte du neutron, du positron et de la radioactivité artificielle, qui leur a valu le prix Nobel de chimie (1935). Nous poursuivrons par la découverte de la fission nucléaire et les nombreuses applications sur lesquelles ont débouché les découvertes de la radioactivité naturelle et artificielle. Enfin, nous évoquerons le passage d'Irène Joliot et de ses enfants, Hélène et Pierre, dans la région de Montbéliard, en mai 1944.

Caspar David Friedrich ou le romantisme revisité

jeudi 2 avril 2026

► GABRIELE PADBERG

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande, Université de Franche Comté / UMLP

Présentation du peintre romantique Caspar David Friedrich sous ses différents aspects (son rapport à la nature, ses aspirations spirituelles, ses approches artistiques). Il a été célébré, à l'occasion de son 250^e anniversaire en 2024/25, par des expositions spectaculaires à Hamburg, Berlin, Dresden et New York. Nous essaierons donc de répondre à la question, en quoi consiste la fascination qu'exerce Caspar David Friedrich encore aujourd'hui –et plus que jamais– sur nous, femmes et hommes du XXI^e siècle et, à plus forte raison, en ces temps de grands chamboulements (climatiques et politiques).

Actualité géopolitique

lundi 20 avril 2026

► JEAN-LOUP BONNAMY

L'actualité guidera notre approche, sans oublier le poids de l'histoire, de la culture et des mœurs.

Virus et cancer

jeudi 23 avril

► ALAIN MONNIER

Médecin oncologue, Administrateur National – Ligue contre le cancer

Il s'agit principalement de Virus HPV (Papilloma virus), HBV et HCV de l'hépatite, et du virus EBV. La prévention de ces cancers viro-induits est actuellement possible grâce à des vaccins spécifiques. Ceux-ci sont très efficaces et sûres, avec un recul important depuis leur introduction dans la pratique médicale.

UN AN À LONDRES

CONFÉRENCE

lundi 27 avril 2026 à 18h

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Fairest Isle, la musique à Londres, des derniers rois Stuart au roi Georges d'Angleterre

► DENIS MORRIER

La Commune de Paris, une guerre sans images ? À propos de Courbet

jeudi 30 avril 2026

► DAMIENNE BONNAMY

Cruelle défaite que celle de 1870 et pourtant nombre d'images seront imprimées illustrant l'héroïsme du soldat français. Désastre national que la Commune de Paris, véritable guerre civile, et pourtant la peinture de Courbet ou celle des exilés qui formeront le courant impressionniste n'en dira rien. Mais peut-être le cri était-il muet ?

Louis Pergaud, instituteur dans le Doubs écrivain à Paris, soldat en Meuse

lundi 4 mai 2026

► BRICE LEIBUNDGUT

Président des Amis de Louis Pergaud

Déroulons la vie de Louis Pergaud : son enfance, sa formation avant ses premiers postes d'instituteur dans le Doubs. Viennent les années parisiennes avec des écrits qui, tout de suite, lui valent un grand succès. Et, enfin, les huit mois de guerre dans la plaine de la Woëvre avant l'issue tragique. Nous nous attacherons, bien sûr, aux relations de Louis Pergaud avec le pays de Montbéliard.

UN AN À LONDRES

ATELIER MUSICAL

lundi 4 ou jeudi 7 mai 2026 à 18h

The Spirit's Song : Londres, première capitale du romantisme

► DENIS MORRIER

I.A., réseaux sociaux, réalité virtuelle ... balkanisation numérique de la société ?

jeudi 7 mai 2026

► JEAN-MARIE FINO

Consultant Data Analyst

L'Intelligence Artificielle, les réseaux sociaux et la réalité virtuelle transforment nos sociétés mais favorisent aussi leur fragmentation. En isolant les individus dans des bulles numériques, ces technologies renforcent les divisions. Le défi : maintenir un espace commun de dialogue dans un monde toujours plus connecté et fragmenté.

Liberté, égalité, propriété : l'invention de nos idées politiques, XVII-XX^e siècle

lundi 11 mai 2026

► DANIEL MERCIER

Professeur des Universités, philosophie.

Cette séance est consacrée à la présentation de l'essai que nous venons de publier aux Presses Universitaires de Franche-Comté : Liberté, égalité, propriété : l'invention de nos idées politiques, XVII-XX^e siècle. Nous évoquerons à cette occasion les grands textes qui, du XVII^e au XX^e siècle, racontent l'invention et l'évolution conflictuelle de nos idées politiques, sous l'emprise d'un héritage révolutionnaire dont les lectures demeurent puissamment antagonistes.

Histoire de la Fédération internationale de football association (FIFA)

lundi 18 mai 2026

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

La Fédération internationale de football association (FIFA) a été créée à Paris en 1904. Installée à Zurich depuis 1932, elle n'a pas aujourd'hui bonne presse. Pourtant son histoire se confond avec celle du monde et du premier sport de la globalisation.

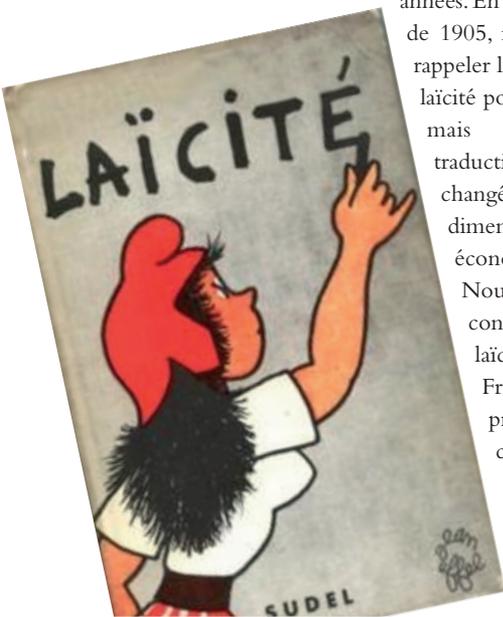
Laïcité et République

jeudi 21 mai 2026

► GUILLAUME JEHANNIN

Professeur agrégé en sciences économiques et sociales,
Université Marie et Louis Pasteur

La laïcité est au cœur de nombreuses préoccupations en France au point d'être l'objet d'une grande opération de formation dans l'ensemble de la fonction publique ces deux dernières années. En fêtant les 120 ans de la loi de 1905, il est donc important de rappeler le contenu du principe de laïcité porté depuis la loi de 1905, mais aussi d'envisager sa traduction dans une société qui a changé dans au moins quatre dimensions (religieuse, sociale, économique et géopolitique). Nous essaierons d'explorer les contours pratiques de cette laïcité du XXI^e siècle en France par une approche pragmatique, à hauteur de citoyen.



La renaissance de l'exploitation des mines d'argent des Vosges après la guerre de Trente Ans

jeudi 28 mai 2026

► MICHEL ESTIENNE

Conservateur du patrimoine, docteur en histoire

La guerre des Trente Ans bouleverse l'exploitation des mines d'argent du piémont vosgien. Le retour de la paix permet une relance. Les Montbéliardais assurent la reprise de l'exploitation à Plancher, reprennent les mines de Giromany, mais ne parviennent pas à réunir des capitaux suffisants. Le relais est pris en 1660 par Gaspard Barbaud, qui rouvre également les mines de Steinbach, mais échoue dans ses tentatives à Sainte-Marie-aux-Mines.

UN AN À LONDRES

ATELIER MUSICAL

lundi 1^{er} juin ou jeudi 4 juin 2026 de 10h à 12h

The swinging London, la musique à Londres au XX^e siècle

► DENIS MORRIER

L'endettement de l'État et des Villes : une situation inextricable avant la Révolution

lundi 1^{er} juin 2026

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire d'histoire

Avant la Révolution le service de la dette représente la moitié des dépenses de l'État. Cet « insondable gouffre » est la raison de la convocation des États généraux qui déclenche la Révolution. Cette situation est provoquée par l'absence d'un véritable

budget, un système fiscal injuste et inefficace et le poids cumulé des dépenses de guerre...

Par ailleurs, les villes sont également endettées. Si, globalement dans le royaume, le bilan est bien moins alarmant que celui de l'État, en Franche-Comté les villes sont dans une situation inextricable.

Géopolitique des migrations internationales

jeudi 4 juin 2026

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

La question des migrations internationales agite le débat public et médiatique, dans un contexte de développement des mobilités humaines en lien avec la mondialisation. L'exode des réfugiés chassés par les guerres et les changements climatiques, les flux de travailleurs migrants, mais aussi les mobilités estudiantines constituent certaines des manifestations d'un monde en mouvement.

UN AN À LONDRES

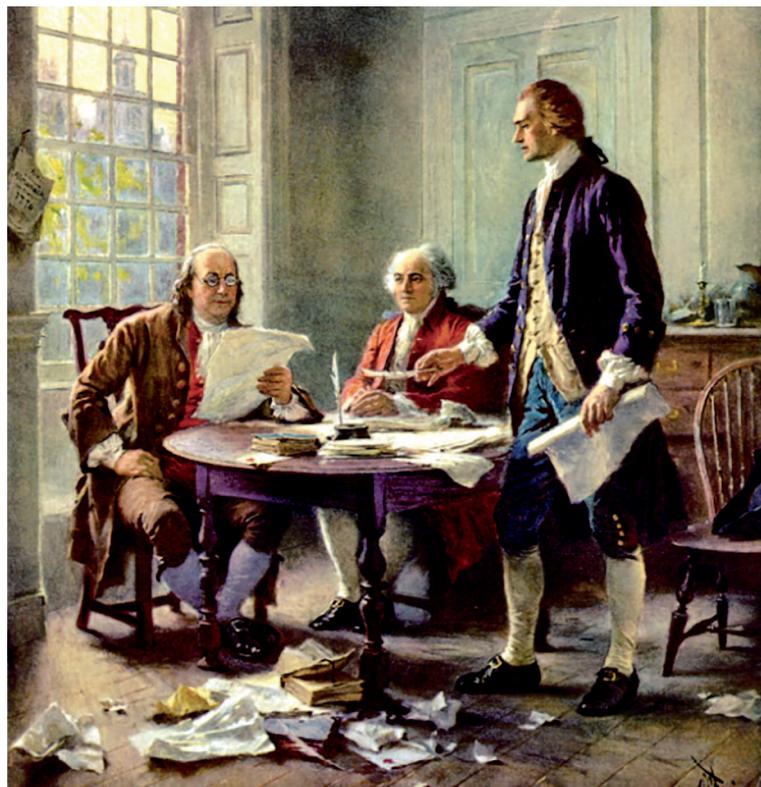
CONFÉRENCE

lundi 8 juin 2026 à 18h

Auditorium du Conservatoire de musique

Rule Britannia, la musique à Londres au temps des Windsor

► DENIS MORRIER



Jean-Léon Gérôme Ferris, dit Gerome Ferris (Philadelphie 1863-1930), peintre d'histoire américain. Thomas Jefferson à droite, Benjamin Franklin à gauche, John Adams rédigeant la Déclaration d'Indépendance en 1776.
© Virginia Historical Society, Library of Congress

250^e anniversaire de la déclaration d'indépendance des États-Unis (1776)

jeudi 11 juin 2026

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne, Université Marie et Louis Pasteur

Le 4 juillet 1776, réunis en Congrès à Philadelphie, ceux que l'Histoire désignera sous l'expression de « Pères Fondateurs » donnaient leur approbation à un texte appelé à bouleverser la face du monde : la Déclaration d'Indépendance des Colonies-Unies d'Amérique. Le 250^e anniversaire de l'indépendance des colonies anglaises nous invite à revenir sur un moment à la fois fondateur de la culture politique états-unienne mais aussi, plus largement, de celle de nos démocraties.

Blamont

Médiathèque

Imaginer les futures forêts pour nos enfants

mardi 23 septembre 2025 à 18h

► **SÉBASTIEN NAGELEISEN**

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur, laboratoire CNRS ThéMa

Dans un contexte d'incertitude inédit, de nombreuses questions se posent en matière de gestion forestière. Actuellement des choix importants doivent être faits, non seulement par les forestiers mais aussi par tous ceux qui s'intéressent à ce milieu. Il est donc important que tous, citoyens, propriétaires, futures propriétaires, élus, acquièrent non seulement une meilleure compréhension des dynamiques forestières, aient une connaissance actualisée des observations scientifiques locales, mais aussi discutent et échangent à propos de ce que l'on veut vraiment essayer de léguer à nos enfants.

Nommay

Foyothèque, 18 B Grande rue

Se soigner par les plantes

mardi 4 novembre 2025 à 18h

► **OLIVIER TISSOT**

Docteur en pharmacie

Nous pourrons, lors de cette intervention évoquer les plantes qui poussent en Franche Comté. Nous découvrirons par exemple la reine des prés, la bourrache, le pissenlit mais aussi le frêne ou l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

Roches-Lès-Blamont

Médiathèque

Imaginer les futures forêts pour nos enfants

mardi 18 novembre 2025 à 18h

► **SÉBASTIEN NAGELEISEN**

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur, laboratoire CNRS ThéMa

Dans un contexte d'incertitude inédit, de nombreuses questions se posent en matière de gestion forestière. Actuellement des choix importants doivent être faits, non seulement par les forestiers mais aussi par tous ceux qui s'intéressent à ce milieu. Il est donc important que tous, citoyens, propriétaires, futures propriétaires, élus, acquièrent non seulement une meilleure compréhension des dynamiques forestières, aient une connaissance actualisée des observations scientifiques locales, mais aussi discutent et échangent à propos de ce que l'on veut vraiment essayer de léguer à nos enfants.



Arbre d'intérêt écologique dans un ilot de sénescence en forêt publique © Mathieu Bacomet



PASSEPORT POUR LA PHOTOGRAPHIE AU SMARTPHONE

► IOAN ROXIN

1 atelier de formation : 4 séances de 3 heures
horaires : de 17h à 20h

« La photographie, c'est écrire avec la lumière. Encore faut-il en comprendre la grammaire. »

Cet atelier a pour objectif de vous initier de manière progressive et pratique à l'art de la photographie mobile, en exploitant pleinement le potentiel de votre smartphone. À travers quatre modules structurés, vous apprendrez à comprendre l'image numérique, à maîtriser les principes photographiques essentiels, à composer des images esthétiques et à éditer efficacement vos clichés, jusqu'à la réalisation de projets personnels aboutis. Au-delà de la technique, il s'agit d'une invitation à observer, à créer et à raconter le monde avec sensibilité – à travers l'objectif de votre smartphone.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Le nombre de places étant limité, l'inscription à l'atelier vaut engagement de présence à l'ensemble des quatre séances.

Les participants seront sélectionnés par ordre d'arrivée des inscriptions. Les dates exactes seront fixées en concertation avec les personnes inscrites, afin de garantir la meilleure disponibilité possible du groupe.

1. Notions fondamentales de l'image numérique

Comprendre les bases techniques de la photographie numérique est essentiel pour progresser de manière autonome. Ce premier module pose les fondations nécessaires à toute démarche photographique :

- Qu'est-ce qu'un pixel ? Qu'est-ce qu'une image bitmap ?
- Codage de la couleur, résolution et définition
- Formats d'image (JPEG, PNG, HEIC...) et poids des fichiers
- Affichage, compression et qualité perçue

2. Fondamentaux photographiques adaptés au smartphone

Ce module introduit les principes de base de la photographie et leur application spécifique au smartphone, aujourd'hui devenu un véritable appareil photo de poche :

- Les réglages fondamentaux : exposition, mise au point, balance des blancs
- Comprendre les spécificités techniques des capteurs mobiles
- Navigation dans l'interface native (iOS, Android) et prise en main
- Premiers exercices pratiques pour mieux contrôler ses images

3. Composition et lumière

Une bonne photographie ne se limite pas à la technique. Elle repose aussi sur une composition réfléchie et une gestion créative de la lumière :

- Règles de composition : cadrage, lignes de force, perspectives
- Lumière naturelle et artificielle : comprendre ses variations
- Modes de prise de vue avancés : HDR, portrait, nuit, macro, panoramique
- Exercices d'application sur le terrain ou en intérieur

4. Édition photo sur smartphone

Ce module vous permettra d'optimiser et de sublimer vos images directement depuis votre téléphone, sans nécessiter de logiciels sur ordinateur :

- Bases de l'édition : recadrage, exposition, contraste, saturation
- Applications recommandées : Snapseed, Lightroom Mobile, VSCO, etc.
- Élaboration d'un flux de travail simple et efficace
- Ateliers pratiques sur vos propres photos

5. Projets photographiques et mise en pratique

La dernière séance sera consacrée à la réalisation de projets personnels, qui mobiliseront l'ensemble des compétences acquises. Ce sera aussi un moment d'échange et de valorisation :

- Concevoir et structurer un projet photographique (thème, narration visuelle)
- Exploration de genres spécifiques : paysage, portrait, architecture, abstrait...
- Conseils pour le partage : réseaux sociaux, expositions, tirages
- Présentation collective des projets et retours constructifs.

ATELIERS BONUS DES CONNAISSANCES

L'antenne de Montbéliard vous propose à nouveau ce projet original puisqu'il a été redemandé : la participation à des ateliers pratiques, un véritable « plus » : un bonus des connaissances ! Les ateliers sont gratuits, mais à effectif limité -10/12 personnes- et sur inscription. Ils se dérouleront soit le lundi, soit le jeudi de 16h50 à 17h50. Les dates seront fixées au fur et à mesure, en fonction des inscriptions.

ATELIER DÉCOUVERTE DU NANOMONDE ET DES NANOSCIENCES

► FRANK PALMINO

Professeur des Universités, Université Marie et Louis Pasteur, responsable du groupe Nanosciences,

OBJECTIF : découverte du nanomonde et des nanosciences (avec des discussions sur les nanoparticules). Expérience en « direct live » pour voir des atomes ou des molécules en microscopie à effet tunnel

LIEU : Laboratoire FEMTO-ST, équipe MOSAIC, Bât. Recherche (n°10 sur le plan du Campus)

ATELIERS INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE

► IOAN ROXIN

OBJECTIF GLOBAL : sensibiliser et initier les participants à l'intelligence artificielle générative à travers des ateliers pratiques sur des outils avancés dans la génération de texte, d'images, de musique et de vidéo, afin de développer leur créativité et leur autonomie.

1. Intelligence artificielle pour la génération de texte

OBJECTIF : découvrir l'utilisation des grands modèles de langage (ChatGPT, Claude, DeepSeek, Gemini, NotebookLM) pour poser des questions, rédiger des histoires, synthétiser des résumés, traduire des textes et corriger des erreurs grammaticales et stylistiques.

2. Intelligence artificielle pour la génération d'images

OBJECTIF : se familiariser avec des outils comme Dall-E, Midjourney, NightCafé, Leonardo, Lexica.ai, Adobe Firefly pour générer des images à partir de descriptions textuelles et explorer la créativité visuelle assistée par IA.

3. Intelligence artificielle pour la génération de musique

OBJECTIF : utiliser Suno, Udio et Sonauto pour créer des séquences musicales à partir de texte, offrant une expérience pratique de composition assistée par IA.

4. Intelligence artificielle pour la génération de vidéos

OBJECTIF : explorer Runway ML et HeyGen pour générer des vidéos à partir de scripts textuels, découvrant ainsi l'IA comme outil de création vidéo rapide et accessible.

LIEU : Département Multimédia, Bât C de l'UFR-STGI, (n°3 sur le plan du Campus)

ATELIER NEUROSCIENCES ET ÉQUILIBRE

Comment travailler son équilibre efficacement ?

► ADRIEN JURANVILLE

doctorant LINC

en lien avec

► ALEXANDRE KUBICKI

Maitre de conférences en Rééducation, kinésithérapeute

OBJECTIF : Comprendre les différents aspects de la fonction d'équilibration et comment les travailler pour maintenir au mieux un équilibre performant.

LIEU : Laboratoire de recherches intégratives en neurosciences et psychologie cognitive Antenne de Montbéliard (Bâtiment CNAM /UR LINK, n°26 sur le plan du campus)

Mention : Tenue décontractée/sportive

Des industries et des savoir-faire plus que centenaires !

Le Pays de Montbéliard abrite des entreprises de renom dans divers secteurs, allant de la métallurgie et la fabrication de produits métalliques à la production de matériels de transport qui contribuent ainsi à la réputation de la région en tant que centre d'excellence industrielle.

Leur longévité est remarquable. Plusieurs entreprises centenaires, telles que LISI-AUTOMOTIVE Former, CASTMETAL et PANOPACK, témoignent de la résilience et de l'innovation continue dans la région et contribuent à façonner un patrimoine riche et dynamique. Construites souvent sur des racines familiales, elles ont su traverser les époques grâce à leur savoir-faire et à leur capacité d'adaptation. Leur succès repose sur des valeurs de qualité, de confiance, et sur l'engagement de leurs collaborateurs.

mercredi 18 mars 2026 à 10h

PANOPACK à Bart

Issue d'une scierie créée en 1922, Panopack n'a eu de cesse de développer ses savoir-faire. L'entreprise familiale, spécialiste de l'emballage en bois et carton, conçoit et produit des bobines et des tourets pour les câbleries et les tréfileries, des caisses et des palettes pour le stockage, le conditionnement et le transport mais aussi des emballages industriels spécifiques pour les transports à l'export terre-mer.

mercredi 22 avril 2026 à 10h

FONDERIE CASTMETAL FWF à Sainte-Suzanne

Implantée à l'origine pour la Société des Fonderies de l'Est, l'entreprise, aujourd'hui plus que centenaire, s'est spécialisée dans les aciers au carbone et fabrique annuellement plusieurs milliers de tonnes de pièces pour les industries du transport et du BTP.

mercredi 20 mai 2026 à 10h (sous réserve)

LISI AUTOMOTIVE Former à Dasle

Dans les années 1920, Marcel Beley, tourneur de profession crée un petit atelier de mécanique générale. Son entreprise prospère rapidement. Dès 1928, un nouvel atelier est construit, spécialisé dans la fabrication d'écrous. La société ne cessera de croître les décennies suivantes, produisant essentiellement des pièces pour l'industrie automobile. En 1993, elle est intégrée au groupe industriel Former et sera rebaptisée Lisi Automotive Former Dasle en 2002. Elle est aujourd'hui reconnue mondialement pour son excellence de fabrication des fixations filetées creuses (écrous techniques, écrous à souder, bouchons de vidange, entretoises, composants spéciaux pour les mécanismes de siège, systèmes de sécurités habitacle, moteurs...).

“J’ai accompli
de délicieux
 voyages,
embarqué sur
un mot...”

Honoré de Balzac

université Ouverte 
UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR

► **Université Ouverte**
Antenne du Pays de Montbéliard
Pays de Montbéliard Agglomération
8 avenue des Alliés, BP 98407
25208 Montbéliard cedex

► **Composition du bureau**
- Président : Ioan ROXIN
- Vice-Président : Claude ANTONY
- Trésorier : Jean-Luc FLAVENOT
- Secrétaire : Jean-François KLOPFENSTEIN

Comité de programmation :
- Elfi CLAUDE
- Didier KLEIN
- Thierry MALVESY
- Brigitte VION-DELPHIN

- Secrétaire honoraire : Suzon PINOT

universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr

► **Université Ouverte**
Université Marie et Louis Pasteur
30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex
universite.ouverte@univ-fcomte.fr
<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>