

CONSERVATOIRE  
DU PAYS DE MONTBÉLIARD  
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

Saison  
mars › juillet  
2025

[agglomontbeliard.fr](http://agglomontbeliard.fr)



## LA CULTURE AU QUOTIDIEN

© S. Daval pour PMA



Madame, Monsieur,

Pendant une année, notre agglomération Capitale française de la culture, a vibré au rythme d'événements artistiques et culturels d'une richesse exceptionnelle. Nous avons partagé des instants inoubliables où l'art sous toutes ses formes a su nous rassembler, nous émouvoir et nous inspirer. Mais la culture ne se limite pas à une année ou à un label, elle est le reflet vivant de notre identité, de notre diversité et de notre capacité à rêver ensemble. Elle est une force qui se renouvelle sans cesse, portée par les talents et les aspirations de notre territoire.

Les talents, confirmés ou émergents, le Conservatoire n'en manque pas, il en est la pépinière et le tremplin, et cette saison artistique en est une nouvelle fois le reflet. Encore dans l'élan de sa nouveauté et plus que jamais tourné vers son avenir, le Conservatoire reste un foyer d'inspiration et d'innovation pour tous ceux qui souhaitent vivre la culture au quotidien.

Je vous invite à explorer cette programmation où chaque événement permet de s'évader, de réfléchir et de se rassembler. Parce que la culture est un processus continu d'apprentissage et de découverte, « elle est un voyage, et non une destination ». Que cette nouvelle saison du Conservatoire soit l'occasion de nous retrouver et de célébrer ensemble tout ce qui fait de notre territoire un lieu à la fois multiple et unique.

**Charles Demouge**

Président de Pays de Montbéliard Agglomération

# Sommaire

Agenda	p. 4
Spectacles-événements	p. 6
L'Encas à la pause méridienne	p. 13
Le rendez-vous des élèves	p. 14
Les conférences - ateliers - master class	p. 26
Les actions d'éducation artistique et culturelle	p. 27
La Chorale Rock	p. 28
La bibliothèque	p. 29
L'Orchestre Victor Hugo	p. 30
Infos pratiques	p. 31

# Agenda 2025



**Les manifestations sont en entrée libre**

(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles  
Retrouvez tous les événements sur l'application Mona+

## Mars

**Mardi 11 mars 20h** ..... 7

**Grand chœur éphémère**

Pont-de-Roide - Vermondans,  
Église

**Vendredi 14 mars 20h** ..... 15

**Les dîners de Shéhérazade**

Bart, Salle Robert Maurice

**Mardi 18 mars 20h** ..... 15

**Les grandes traversées #2**

Courcelles-lès-Montbéliard, Espace  
Jean Tourret

**Mercredi 19 mars 12h30** ..... 13

**L'Encas**

Montbéliard, Conservatoire

**Mercredi 19 mars 20h** ..... 16

**Dialogue en consorts**

Courcelles-lès-Montbéliard, Espace  
Jean Tourret

**Vendredi 21 mars 20h** ..... 7

**Éternel romantisme**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Dimanche 23 mars 16h** ..... 16

**Ensembles de violoncelles**

Valentigney, Salle Dieterlen

## Avril

**Mardi 1<sup>er</sup> avril 18h et 20h** ..... 9

**Laurent Riou, un itinéraire  
musical et poétique**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Vendredi 4 avril 20h** ..... 10

**D'une rive à l'autre**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Dimanche 6 avril**

**à partir de 10h** ..... 17

**L'Instant baroque**

Montbéliard, Musée Beurnier-  
Rossel

**Vendredi 11 avril 20h** ..... 10

**Cinq reflets pour piano**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Lundi 14 avril 18h** ..... 26

**Conférence**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Mardi 15 avril 20h** ..... 11

**Une veillée de Pâques**

Seloncourt, Temple

**Vendredi 18 avril 20h** ..... 11

**Je me souviens, tu te  
rappelles...**

Valentigney, Salle Jonesco

## Mai

**Mardi 6 mai 18h30** ..... 12

**Explicit Liber**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Mardi 6 mai 20h** ..... 18

**Mundus novus**

Audincourt, Église du Sacré-Cœur

**Samedi 10 mai**  
**à partir de 10h** ..... 32

**Journée « rencontres et  
découvertes »**

Montbéliard, Conservatoire

**Samedi 10 mai 17h** ..... 18

**Quand les dames se  
rencontrent**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Vendredi 16 mai 19h30** ..... 19

**En apesanteur**

Sochaux, La MALS

**Mercredi 21 mai**  
**à partir de 11h** ..... 19

**Franche-Comté enchantée**  
Montbéliard, Conservatoire

**Jedi 22 mai 18h** ..... 20

**NAST et les classes orchestre  
du Pays de Montbéliard**  
Audincourt, Le Moloco

**Samedi 24 mai  
à partir de 17h** ..... 20

**Zodiaque**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Dimanche 25 mai  
à partir de 10h** ..... 17

**L'Instant baroque**

Montbéliard, Musée Beurnier-  
Rossel

**Lundi 26 mai 18h** ..... 26

**Conférence**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Mardi 27 mai  
18h et 19h15** ..... 21

**Chantons la danse**

Montbéliard, Le Jules Verne

**Mercredi 28 mai 12h30** ..... 13

**L'Encas**

Montbéliard, Conservatoire

## Juin

**Mardi 3 juin 18h** ..... 21

**Les grands élèves se mettent  
en scène**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Mercredi 4 juin 20h** ..... 21

**Jazz aux Blancheries**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Vendredi 6 juin  
18h30 et 20h** ..... 22

**Art dramatique**

Montbéliard, Scène numérique

**Samedi 7 juin  
14h, 16h et 19h** ..... 22

**Art dramatique**

Montbéliard, Scène numérique

**Jeudi 12 juin 20h** ..... 23

**Création vs Génération**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Vendredi 13 juin  
19h et 20h30** ..... 22

**Art dramatique**

Montbéliard, Scène numérique

**Samedi 14 juin  
14h30, 16h et 17h30** ..... 22

**Art dramatique**

Montbéliard, Scène numérique

**Mardi 17 juin 19h** ..... 23

**Au fil des ans...**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Jeudi 19 juin 19h** ..... 24

**Impro-sons**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Vendredi 20 juin 20h** ..... 24

**Méditerranée**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Samedi 21 juin 11h** ..... 25

**Orchestres Takajouer et  
Passerelle**

Montbéliard, La Roselière

**Mercredi 25 juin 20h** ..... 25

**Chansons en création**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Vendredi 27 juin 19h** ..... 25

**Musique de chambre**

Montbéliard, Auditorium du  
Conservatoire

**Du lundi 30 juin  
au samedi 5 juillet** ..... 12

**Conservatoire en fête**

Montbéliard, Conservatoire

# Spectacles - événements



**Saison**

mars › juillet

**2025**



**Les manifestations sont en entrée libre**  
(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

## ART VOCAL

# Grand chœur éphémère

Perles de la musique sacrée française du XIX<sup>e</sup> siècle

**Le Grand chœur éphémère du Pays de Montbéliard réunira des chanteurs amateurs issus de différents chœurs de l'agglomération, déjà sollicités pour la création de l'Hymne de la Capitale Française de la Culture 2024.**

Au programme, un voyage musical à travers des pièces connues ou méconnues de C. Franck, C. Gounod, G. Fauré, C.M. Widor et C. Saint-Saëns. L'octuor de violoncelles remplacera l'orgue et magnifiera le chœur par le velouté de ses sonorités et de ses couleurs.

Direction : **Cédric Meyer**

Octuor de violoncelles conduit par **Sébastien Robert** et **Rachel Cottin-Gleize**

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

**Mardi 11 mars**

20h

Pont-de-Roide - Vermondans  
Église Notre Dame de la Nativité

Avec le soutien de la paroisse  
et de la commune de  
Pont-de-Roide - Vermondans

## MUSIQUE DE CHAMBRE

# Éternel romantisme

**C'est autour du *Trio pathétique* de Mikhaïl Glinka que s'articuleront les autres trios, entre tradition et innovation. Le programme sera illustré par certaines anecdotes surprenantes et cocasses.**

Félix Mendelssohn, compositeur majeur de l'ère romantique, écrit ce *Klavierstück opus 113* cette fois sous le signe de l'humour et de l'allégresse.

En regard, Louise Farrenc contemporaine trop peu connue de Glinka, a composé ce *Trio opus 44* avec une écriture tout en finesse, dans la pure tradition beethovénienne.

Chez Nino Rota, l'innovation réside dans la rythmique si caractéristique de ce trio.

**Au programme :** M. Glinka, F. Mendelssohn, L. Farrenc, N. Rota

**Avec** Christian Georgy, clarinette / **Benoît Tainturier**, basson  
**Laurence Coeytaux-Richard**, piano / **Murielle Bouillaud**, mise en scène  
Jeu théâtral par les élèves de **Murielle Bouillaud**

**Vendredi 21 mars**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire





RENCONTRE / CONCERT

# Laurent Riou

Un itinéraire musical et poétique

**Mardi 1<sup>er</sup> avril**

20h

Montbéliard,

Auditorium du Conservatoire

**Le Conservatoire du Pays de Montbéliard vous invite à un « concert-rencontre » mettant à l'honneur la musique du compositeur Laurent Riou qui enseigne au Conservatoire pendant de nombreuses années. Une soirée enrichissante qui promet de combiner réflexion et plaisir musical.**

Nous vous invitons à plonger dans un concert captivant, mettant en lumière les œuvres de Laurent Riou ainsi que celles de Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Philippe Hersant... dont plusieurs créations.

Quelques surprises ne sont pas à exclure...

**Au programme :** œuvres de L. Riou, W.A. Mozart, J. Brahms, C. Debussy, P. Hersant, T. Pallesco

**Avec** **Andrea Pujado, Jean-Luc Bouveret**, violon / **Françoise Temperman**, alto  
**Rachel Cottin-Gleize**, violoncelle / **Anne Nardin, Judith Meyer**, flûte traversière  
**Christian Georgy**, clarinette / **Stéphanie Manzo**, harpe / **Véronique Ngo Sach-Hien**, piano

## EN PRÉLUDE

### Rencontre avec Laurent Riou

Rejoignez-nous pour une rencontre unique avec le compositeur Laurent Riou. Il partagera ses inspirations, ses influences et les coulisses de sa création musicale.

Un moment privilégié dans la découverte de son univers.

**Mardi 1<sup>er</sup> avril à 18h**

Montbéliard, Bibliothèque du Conservatoire

ÉCRITURE-IMPROVISATION

## D'une rive à l'autre

Après *Musiques du silence*, *Prisme* et *Voyages d'hiver*, Jean-Marc Larché, Patrice Thomas et Anne Condamin invitent pour ce nouvel opus un ami de longue date : le contrebassiste Yves Rousseau.

Il sera donc question d'amitié ce soir, mais pas seulement.

Vous serez également conviés à entrer dans un univers poétique et féérique où vous reconnaîtrez peut-être Barbe Bleue, Casanova et même un diable !

Ces personnages de légende ainsi que d'autres bien réels (Bartók, Fellini, Ligeti, Mahler, Moussorgsky, Schumann) ont nourri les musiques écrites, arrangées ou improvisées que vous entendrez lors de cette soirée.

**Avec** Jean-Marc Larché, saxophones, compositions, arrangements / Patrice Thomas, guitare  
Yves Rousseau, contrebasse / Anne Condamin, piano

**Vendredi 4 avril**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

RÉCITAL PIANO

## Cinq reflets pour piano

Ce concert propose au public l'occasion de découvrir un panorama musical en constante évolution et aux mille possibilités expressives ; de véritables reflets du piano.

Les cinq œuvres proposées dans ce récital explorent des sonorités pianistiques inhabituelles à travers des techniques très variées. Bien loin des dogmes de l'après-guerre, cette diversité d'approches et le foisonnement des esthétiques est l'une des caractéristiques des compositions de notre temps.

**Au programme :** A.A. El Monim, J. Baboni Schilingi, C. van Hemelryck, G. Platini, N. Touati

**Avec** Véronique Ngo Sach-Hien, piano / Jacopo Baboni Schilingi, électronique

**Vendredi 11 avril**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

## ART VOCAL

# Une veillée de Pâques

En compagnie de Johann Sebastian Bach

**Voici un programme pensé comme une veillée, à l'approche de Pâques et qui trouvera son écrin au temple de Seloncourt.**

Le motet *Jesu, meine Freude, BWV 227* est un jeu subtil entre la sobriété de la liturgie luthérienne et le génie musical de Jean-Sébastien Bach. La cantate *BWV 150 Nach dir, Herr, verlanget mich* est unique par son orchestration clairesemée ainsi que pour l'indépendance et la prééminence du chœur. *Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226*, autre motet de Jean-Sébastien Bach, écrit pour un double chœur à huit voix, se prêtera à la réunion des deux ensembles vocaux des cycles 2 et 3 avec de grands élèves de formation musicale du Conservatoire.

**Avec** Nicolas Aubin, orgue positif / Chantal Baeumler, viole de gambe

Direction : Cédric Meyer

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

**Mardi 15 avril**

20h  
Seloncourt  
Temple

Avec le soutien de la paroisse et de la commune de Seloncourt

## CHANSON

# Je me souviens, tu te rappelles...

**Voici un spectacle de chansons mêlant compositions originales et réinterprétations d'œuvres d'Allain Leprest, Emily Loizeau, Nino Ferrer, William Sheller, Romain Didier...**

*Des chansons de mémoire  
Et nos cordes sensibles  
Aux souvenirs*

Ce programme est né du désir de partager ce répertoire, permettant à chacun de retrouver sa mémoire dans les « couplet(s)-refrain(s) ».

*Et, le temps d'une chanson, les émotions des moments que nous n'avons pas vécus ensemble deviennent un même souvenir.*

**Avec** Célia Ballester, violon / Caroline Lamboley, alto / Sébastien Robert, violoncelle, arrangements  
Julie Chamouton-Choulet, voix, piano, écriture et arrangements

**Vendredi 18 avril**

20h  
Valentigney  
Salle Jonesco

Avec le soutien de la commune de Valentigney

JAZZ AUX BLANCHERIES

## Explicit Liber

*Explicit Liber* se veut avant tout un livre ouvert, un voyage poétique et historique empreint de liberté où le souffle du jazz, du rock et de la musique baroque se mêle au tumulte des grands mouvements contestataires et sociaux de notre époque.

La démarche musicale du trio est avant tout documentaire et pédagogique. La diversité de l'instrumentarium utilisé confère une originalité à leurs différents répertoires.

**Avec** Benoît Keller, contrebasse, viole de gambe, magnétos à bande, compositions, direction musicale  
Aymeric Descharrières, saxophone soprano, ewi, voix, mégaphone / Denis Desbrières, batterie

*Ce concert est accueilli par le Conservatoire et programmé par le Moloco. Réalisé dans le cadre du projet Musiques Actuelles au lycée, porté par les JM France Bourgogne-Franche-Comté et soutenu par la DRAC et le Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté, la Région académique et la DRAAF.*

**Mardi 6 mai**

18h30

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

## Conservatoire en fête

**Le Conservatoire vous ouvre grand ses portes pour une semaine exceptionnelle de festivités et célébrer dignement la fin de l'année scolaire et le début de l'été !**

**Du 30 juin  
au 5 juillet**

Montbéliard  
Conservatoire

Une semaine pour partager des moments inoubliables avec tous les jours et à toute heure, des concerts, des saynètes, des impromptus, des prestations surprises avec nos orchestres et nos ensembles musicaux, nos danseurs et nos comédiens. Une semaine pendant laquelle le Conservatoire vibrera et résonnera d'art et de musique dans tous ses espaces intérieurs ou extérieurs pour finir en apothéose avec la venue de Gilles Apap, musicien éclectique de notoriété internationale qui viendra à la rencontre de nos élèves pour deux représentations\* totalement inédites avec eux. La fête promet d'être belle, la fête sera belle, réjouissons-nous !

### **\*A piacere...**

Une escapade avec Gilles Apap

**Vendredi 4 juillet à 19h et samedi 5 juillet à 16h**

**Réservation indispensable à partir du 16 juin : [concertapap@agglo-montbeliard.fr](mailto:concertapap@agglo-montbeliard.fr)**

Programme détaillé disponible en juin



# L'Encas



Concerts salades  
à la pause méridienne

**Mercredi 19 mars**

**Mercredi 28 mai**

12h30

Montbéliard, Conservatoire

Nous poursuivons ce rendez-vous éclectique initié lors de la première saison dans nos murs. De quoi satisfaire votre appétit de découverte...

Inspiré par l'idée des concerts de Jean Wiener dans les années 1920, appelés concerts-salades, L'Encas propose la rencontre entre plusieurs styles musicaux, mais aussi le croisement avec la danse et le théâtre.

Il s'agit d'offrir au public la découverte d'époques, de sujets et de thématiques différents, suggérant des émotions inattendues et surprenantes.

Le public pourra apporter son encas pour se sustenter.

*Ouvert à tous*

# Le rendez-vous des élèves

## *De l'apprentissage à la scène*

Former l'artiste en devenir, le préparer à exercer son art et le partager, lui permettre d'aller à la rencontre des publics et de se confronter à la scène...



LES MILLE ET UNE NUITS DU CONSERVATOIRE

## Les Dîners de Shéhérazade

Les soirées des Mille et Une Nuits du Pôle d'Art Vocal se poursuivent avec les Dîners de Shéhérazade.

Durant ce grand banquet musical, des troubadours partageront pour nous des extraits de contes et autres épopées colorées et nous régaleront de mélodies françaises d'inspiration orientale (Salvador Daniel, Félicien David, Félix Fourdrain...).

**Avec** les élèves de la classe de chant d'**Isabelle Jost**

Cette soirée est encadrée par nos artistes-enseignants, la pianiste **Annie Corrado**, le percussionniste **Bertrand Monneret** et mise en scène par **Cédric Meyer**.

**Réservation indispensable : [les1001nuits@agglo-montbeliard.fr](mailto:les1001nuits@agglo-montbeliard.fr)**

**Vendredi 14 mars**

20h

Bart

Salle Robert Maurice

Avec le soutien de la commune de Bart

MUSIQUE BAROQUE

## Les grandes traversées #2

Après notre première « grande traversée » qui a rassemblé une vingtaine de flûtistes baroques en 2023, nous partons pour la deuxième aventure en réunissant de nouveau les classes de traverso des Conservatoires de Montbéliard, Belfort et Mulhouse.

**Au programme :** A. Vivaldi, J.S. Bach, J.B. de Boismortier, J. Haendel.

Coordination : **Keiko Murakami**

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

**Mardi 18 mars**

20h

Courcelles-lès-Montbéliard

Espace Jean Touret

Avec le soutien de la commune de Courcelles-lès-Montbéliard

MUSIQUE BAROQUE

## Dialogue en consorts

La classe de viole de gambe propose un moment de joutes musicales entre les différents consorts ou ensembles de violes et traversos.

Les instruments anciens vont se donner la réplique dans les pièces dansées de compositeurs emblématiques de la Renaissance, Claude Gervaise et Anthony Holborne et poursuivront leurs dialogues dans des œuvres en double-chœur de Lodovico Viadana ou Giovanni Gabrieli.

Accompagnement : **Nicolas Aubin** / Coordination : **Chantal Baeumler**

**Mercredi 19 mars**

20h

Courcelles-lès-Montbéliard  
Espace Jean Touret

Avec le soutien de la commune  
de Courcelles-lès-Montbéliard

CHEZ NOS PARTENAIRES

## Ensembles de violoncelles

Ce concert est né d'un souhait commun de partager un répertoire adapté à un grand ensemble de violoncelles, regroupant des élèves de différents cycles.

Cette initiative des professeurs de violoncelle des Conservatoires du Pays de Montbéliard et de Pontarlier est accueillie par l'association « Les Amis de la Maison Dieterlen ».

Une rencontre et un échange qui promettent une belle émulation.

**ET AUSSI...**

**Samedi 29 mars à Ornans et Pontarlier**

**Dimanche 23 mars**

16h

Valentigney  
Salle Dieterlen

38 rue des glaces (derrière le temple)





VISITE / CONCERT

Montbéliard  
Musée d'Art et d'Histoire  
Hôtel Beurnier-Rossel

# L'Instant baroque

En collaboration avec les Musées de la Ville de Montbéliard

Réservation indispensable en ligne :

[www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr](http://www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr)

## Dimanche 6 avril

### 10h - Visite : Des buffets à tous les étages

Armoire montbéliardaise, buffet à deux corps ou armoire protestante... ces appellations évoquent un élément désormais familier et emblématique du patrimoine local. Entre la fin du XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, les ébénistes ont perpétué la tradition de ce meuble, associé à de riches décors tantôt géométriques, figurés, naturalistes, antiquisants...

### 11h - Concert pour viole de gambe et clavecin

À l'époque baroque, le musicien orne les mélodies comme l'ébéniste décore une belle armoire. Violistes et clavecinistes illustreront ce concert, pour rendre compte de la variété de l'ornementation instrumentale baroque, élément central du "bon goût" musical.

**Au programme :** J.S. Bach, J.H. d'Anglebert, J.B. de Boismortier

## Dimanche 25 mai

### 10h - Visite : La vie en rose

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, à l'heure où les teintes pastel sont une marque nouvelle de distinction, le rose s'invite dans les intérieurs aisés : couleur d'étoffe, de fard, de peintre ou de motif... Un service en porcelaine, un éventail, un vase de Sèvres, une scène galante illustrent cette histoire du rose, de l'incarnat au pourpre, entre douceur, délicatesse et séduction.

### 11h - Concert pour flûtes à bec et traversière

Les couleurs, les nuances, le timbre, les tons... Ces mots sont souvent utilisés pour décrire l'expression musicale, alors qu'un son n'a pas réellement de couleur visible. À l'époque baroque, le choix de tonalité dépendait de l'affect que le compositeur voulait confier à sa musique. Comparés aux instruments modernes, nos instruments baroques ont beaucoup de notes de « demi-teinte », comme le rose...

**Au programme :** H. Purcell, J.B. de Boismortier, G. Finger...

MUSIQUE BAROQUE

## Mundus novus

Les Conservatoires des agglomérations de Montbéliard et Belfort sont réunis pour présenter un programme de musique baroque vocale et orchestrale composée sur le continent sud-américain.

**Mardi 6 mai**

20h

Audincourt  
Église du Sacré-Cœur

Avec le soutien de la paroisse  
du Sacré-Cœur

Terre marquée par la présence de missionnaires à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, on y retrouve des musiques locales collectées par les européens mais également des compositions originales destinées aux indiens et à la société des nouveaux arrivants.

**Avec** Solistes et ensemble vocal du Conservatoire du Pays de Montbéliard  
Orchestre baroque du Conservatoire du Grand Belfort  
Professeur de chant, **Isabelle Jost** / Clavecin, **Nicolas Aubin**  
Direction : **Cédric Meyer** et **Olivier Bastien**

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

**ET AUSSI...**

**Samedi 10 mai à 20h à Danjoutin, Église Saint-Just**

## Quand les dames se rencontrent

Deux cheffes de chœur se croisent au Conservatoire, discutent ...  
et l'idée d'un échange émerge...

**Samedi 10 mai**

17h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

Souhaitant partager leur vécu musical, les deux chœurs féminins uniront leurs voix autour d'un répertoire éclectique allant de la musique sacrée à la chanson.

**Au programme :** *Nigra sum* de P. Casals, mélodies de G. Fauré et C. Gounod, chansons de Y. Duteil...

**Avec** le chœur de femmes du Conservatoire dirigé par **Myriam Chambelland** et la chorale Variations de Rilleux-la-Pape dirigée par **Judith Meyer**  
La présence d'une danseuse soulignera les envolées poétiques et musicales du programme.

DANSE

## En apesanteur

Les classes de danse classique et contemporaine du Conservatoire du Pays de Montbéliard s'invitent pour un instant, un instant suspendu, en apesanteur...

Les pas des danseurs s'ingénieront à créer un monde nouveau, un monde tout en équilibre...

Travail conduit par **Anne-Laure Emery, Maud Valentin-Bernardy, Cédric Godefroid**

Coordination : **Cédric Godefroid**

**Vendredi 16 mai**

19h30

Sochaux  
La MALS

Avec le soutien de la  
commune de Sochaux

LE PRINTEMPS DE LA VOIX

## Franche-Comté enchantée

Une journée comme un nouveau bouquet qui refléurit : après les contes musicaux en 2024, voici les chants comtois. Nos jeunes artistes en herbe interpréteront des réharmonisations inédites du patrimoine musical comtois, créées en classe d'écriture.

Les prestations seront perlées tout au long de la journée, entre l'espace rencontre et l'auditorium du Conservatoire.

**Avec** la participation des élèves des parcours découverte, des polysons, du cursus jeune voix, de classes de formation musicale, harpistes, pianistes et de l'atelier chansons.

**Mercredi 21 mai**

À partir de 11 h

Montbéliard  
Conservatoire



ORCHESTRE AU LYCÉE

## NAST et les classes orchestre du Pays de Montbéliard

**Judi 22 mai**

18h

Audincourt  
Le Moloco

**Les classes orchestre des lycées Germaine Tillion et Nelson Mandela rencontrent cette année la chanteuse NAST.**

Ces élèves néophytes, encadrés par des enseignants du Conservatoire et de l'Harmonie Municipale d'Audincourt, relèvent le défi de créer un concert original sur la scène du Moloco. La classe d'écriture de Charles van Hemelryck réalisera des arrangements adaptés.

Coordination : **Béatrice Chevillard** (Lycée G. Tillion), **Mathieu Chollet** (Lycée N. Mandela)

Avec le soutien de l'association Orchestre à l'École, en partenariat avec Le Moloco

## Zodiaque

Karlheinz Stockhausen

**Samedi 24 mai**

19h30

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

**Tierkreis (Zodiaque) de Karlheinz Stockhausen permet aux interprètes de créer leur propre version d'un chef d'œuvre.**

Les 12 mélodies des 12 signes du zodiaque avec une échelle de 12 hauteurs centrales et 12 tempos sont chantées et dites en français, mais aussi en d'autres langues. Les 12 pages harmoniques sont jouées par différents instruments.

Guidés par **Nicholas Isherwood** qui fut collaborateur de Stockhausen, nos élèves vous invitent à une soirée de découverte de la musique de notre temps.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du Diplôme de concert (à 17h) des élèves de la classe de chant de Nicholas Isherwood.

CHŒURS D'ENFANTS

## Chantons la danse

Les enfants des chœurs du Pays de Montbéliard chantent la danse.

À travers un répertoire varié, allant du chachachá, de la java, en passant par le tango ou la valse, les enfants auront à « chœur » de vous faire découvrir leur travail de l'année.

**Avec** les chœurs d'enfants dans les communes de l'agglomération dirigés par **Myriam Chambelland**, **Albane Joerger**, **Carole Mangenot** et **Laurence Mathieu**.

Piano : **Annie Corrado**

Coordination : **Carole Mangenot**

**Mardi 27 mai**

18h et 19h15

Montbéliard  
Le Jules Verne

Avec le soutien de  
la Ville de Montbéliard

## Les grands élèves se mettent en scène

Les élèves en fin de Cycle 3 - Parcours Études - vont dorénavant se mettre en scène dans le cadre de l'obtention de leur Certificat d'Études Musicales.

Cette nouvelle formule est une première et la soirée promet d'être haute en couleur car les élèves ont une grande liberté dans le choix de leurs contenus et de leur mode de restitution.

**Mardi 3 juin**

18h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

## Jazz aux Blancheries

Les musiciens de la classe de jazz de Patrice Thomas vous invitent à venir découvrir leurs ensembles.

**Au programme** : des grands noms du jazz ainsi que des compositions personnelles.

**Mercredi 4 juin**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

# Art Dramatique

Pour cette nouvelle saison dans les murs du Conservatoire,  
Du théâtre à foison, à écouter autant qu'à voir.  
Texte classique ou création, venez chasser vos idées noires,  
Vous tomberez en pâmoison, et oublierez tous vos déboires !  
Vous pensez que nous mentons ? Il vous suffira d'y croire !

## CLASSES DE FRANÇOIS COSTAGLIOLA

### Vendredi 6 juin

Montbéliard, Scène Numérique

**18h30** : Groupe d'éveil 1

**L'Égypte en folie, Les européens**, et autres textes écrits par les élèves

**20h** : Groupe d'éveil 2

**La petite boutique des monstres**, Patrick Mermaz

**Deux sketches historiques**, Ann Rocard

**La belle au bois ronflant**, Gérard Moncombe

**La nuit de contre-éclipse**, Michel Piquemal

### Samedi 7 juin

Montbéliard, Scène Numérique

**14h** : Groupe Initiation 2

**Le palais maudit du calife Al'Azred**, François Costagliola

**16h** : Groupe Atelier adultes

**Bio-divertissement**, Pascal Martin

**19h** : Groupe de Cycles

**Une télé-plus-que-réalité**, Création en écriture de plateau avec les élèves.

## CLASSES DE MURIELLE BOUILLAUD

### Vendredi 13 juin

Montbéliard, Scène Numérique

**19h** : Groupe d'éveil 4

**Charlie et la chocolaterie**, d'après Roald Dahl

**20h30** : Groupe Initiation 3

**Le Malade imaginaire**, Molière

### Samedi 14 juin

Montbéliard, Scène Numérique

**14h30** : Groupe d'éveil 3

**Charlie et la chocolaterie**, d'après Roald Dahl

**16h** : Groupe Initiation 1

**Le Médecin malgré lui**, Molière

**17h30** : Groupe de Cycles

**Légère en août**, Denise Bonal



© M. Bouillaud

# Création vs Génération

Etudiants du cursus de composition

**Jeudi 12 juin**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Le concert des étudiants de la classe de composition célèbre le talent et la diversité des jeunes compositeurs qui ont consacré l'année à la création artistique, mêlant instruments classiques, technologie de pointe, installations interactives et performances novatrices.

Ces performances, à la croisée de l'art et de la technologie, transformeront l'espace du concert en un laboratoire offrant une interaction en temps réel entre les musiciens et le public.

Coordination : **Jacopo Baboni Schilingi, Lorenzo Bianchi, Giacomo Platini**

## CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS VOCALES

### Au fil des ans...

**Mardi 17 juin**

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Cette soirée propose un « best of » des répertoires explorés depuis plus de 20 ans par les Classes à Horaires Aménagés Vocales.

Un concert où seront abordés et revisités des programmes variés : contes musicaux, monographies d'interprètes, thèmes divers.

**Avec** les classes de CE2, CM1, CM2 de l'École du Petit-Chênois

Coordination : **Myriam Chambelland**



# Impro-sons

Le Conservatoire impulse un projet artistique original autour de l'improvisation, en partenariat avec le collège Claude Lorius de Bethoncourt.

Des collégiens, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, ont participé pendant une année à deux séances hebdomadaires d'atelier encadrées par quatre artistes-enseignants du Conservatoire, avec la complicité de leur professeur d'éducation musicale. Ils seront rejoints sur scène par les 30 élèves de la chorale du collège.

Coordination et direction de la chorale : **Mathias Oberon**

Guitare : **Guillaume Benoît**

Musiciens-intervenants : **Jean-Claude André**, trompette / **Philippe Bouveret**, saxophone  
**Laurent Zemp**, tuba / **Hervé Berger**, percussions

**Jeudi 19 juin**

19h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

## LES MILLE ET UNE NUITS DU CONSERVATOIRE

# Méditerranée

La fraternité est à l'honneur dans cette troisième soirée des Mille et une Nuits du Conservatoire.

*La Cantate pour un Cœur Bleu* de Romain Didier placera la Mer Méditerranée en vedette, lieu de rencontre des civilisations orientales et européennes, lors d'un spectacle alliant chant, théâtre et danse.

**Avec** les élèves des Classes à Horaires Aménagés du collège Lou Blazer et de l'école du Petit-Chênois  
Coordination : **Cédric Meyer**

**Vendredi 20 juin**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire



# Orchestres Takajouer et Passerelle

Depuis plus de dix ans, le Conservatoire, l'association Takajouer et les structures sociales du Pays de Montbéliard, unissent leurs forces dans ce projet unique en Bourgogne-Franche-Comté.

Les deux orchestres d'enfants présentent un programme musical inédit rempli de surprises.

Direction : **Manuel Mendoza**

*En partenariat avec la MJC Saint-Exupéry d'Audincourt, la MJC Petite-Hollande et le Centre social L'Envol de Montbéliard, le Centre Social les Francs de Grand-Charmont, le Centre Social de la Lizaine de Bethoncourt, la MJC-Centre social de Sochaux.*

**Samedi 21 juin**

11h

Montbéliard  
La Roselière

Avec le soutien de  
la Ville de Montbéliard

# Chansons en création

Venez découvrir l'univers artistique des élèves de la classe de  
Création de chansons et d'élèves de fin de cycle 2.

Riches de leurs expériences et de leur savoir-faire, ce concert sera l'occasion pour eux d'interpréter le fruit de leur créativité.

**Au programme :** chanson française et autres musiques actuelles

Coordination : **Delphine Hézard**

**Mercredi 25 juin**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

# Musique de chambre

Une quarantaine de musiciens, élèves de 3<sup>e</sup> cycle, se retrouveront sur la scène de l'auditorium en formations instrumentales et vocales habituelles (mais pas seulement).

Première édition du Marathon de la Musique de Chambre.

Travail conduit par : **Svetlana Samsonova Corradi, Keiko Murakami, Sébastien Robert, Nicolas Aubin**

**Vendredi 27 juin**

19h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

# Conférences, ateliers & master class

## Conférences et ateliers avec l'Université Ouverte

par Denis Morrier, professeur de culture musicale - Entrée libre

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte poursuivent ce cycle de conférences et d'ateliers de Culture Musicale en 2025.

Le thème de l'année est : *Un an à Vienne...*

Les auditeurs ont le choix d'assister soit aux conférences, soit aux séances d'atelier, soit à l'ensemble des interventions.

### AU DEUXIÈME SEMESTRE

**Deux conférences illustrées**  
ouvertes sans inscription

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire à 18h

#### **Lundi 14 avril**

**Vienne classique** (1700-1820) ; les musiciens de l'impératrice Marie-Thérèse et de ses héritiers.

#### **Lundi 26 mai**

**Vienne moderne** (de 1820 à nos jours) ; la capitale musicale de la « Mitteleuropa ».

Ces conférences offrent une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de Vienne, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

**Quatre ateliers** (sans prérequis musical)  
inscription gratuite : [uo@agglo-montbeliard.fr](mailto:uo@agglo-montbeliard.fr)

Lundi de 14h à 16h ou Jeudi de 10h à 12h  
Montbéliard, Bibliothèque du Conservatoire

#### **Lundi 10 et jeudi 13 mars**

**Les nouveaux maîtres du XVIII<sup>e</sup> siècle** au temps du « Rococo », autour de Fux et de Gluck.

#### **Lundi 7 et jeudi 10 avril**

**L'Apogée du Classicisme viennois** au temps de Joseph II, autour de Haydn et Beethoven.

#### **Lundi 12 mai**

**Vienne romantique et post-romantique** au temps de l'empereur François-Joseph, autour de Brahms, Bruckner et Mahler.

#### **Lundi 2 et jeudi 5 juin**

**Vienne, 1900-1945 : le temps des révolutions artistiques** au temps de Klimt et du « Blaue Reiter », autour de Schönberg, Berg et Webern.



# Les actions d'éducation artistique & culturelle

## *La culture pour tous et avec tous*

Le Conservatoire participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle tout en assurant ses missions premières d'enseignement spécialisé et développe de nombreuses actions de médiation, de sensibilisation et d'interventions en temps scolaire ou périscolaire sur toute l'agglomération. De même, tout au long de l'année, les artistes-enseignants se proposent, en amont de leurs spectacles, de rencontrer les élèves pour un moment alliant découverte des disciplines et des instruments et approche des œuvres en lien avec la programmation du Conservatoire.

**Renseignements, contact :** [maud.poly@agglo-montbeliard.fr](mailto:maud.poly@agglo-montbeliard.fr)

# La Chorale Rock

## Une Chorale Rock cette saison !

Avec le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard

Pour cette saison 2024-2025, Le Moloco et le Conservatoire se sont associés pour la création d'une chorale dédiée aux musiques actuelles. Constituée de chanteurs amateurs, elle est accompagnée d'un groupe de musique actuelle. Au répertoire : Renegades, Beatles, Coldplay, ou encore White Stripes. Cette chorale est une première dans le Pays de Montbéliard.

**Avec** Maxime Cecchini, guitare / Marie Wintzer, basse / Rémi Claudel, batterie  
Intervenante : Séverine Zidane

Avant première

**Samedi 14 juin**

Valentigney, Festival BockSons

Les inscriptions sont complètes pour 2024-2025

**Infos :** [actionculturelle@lemoloco.com](mailto:actionculturelle@lemoloco.com)

*Ce projet est soutenu par le Département du Doubs.*



# La Bibliothèque du Conservatoire

La Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard est un lieu d'information, de conseil et de médiation pour tous les musiciens et pour tous ceux qui s'intéressent aux arts et à la culture.

Plus de 25 000 documents (partitions, livres, CD, DVD, BD) sont accessibles gratuitement pour les élèves du Conservatoire et les habitants du Pays de Montbéliard.

Retrouvez toutes les informations sur notre catalogue en ligne :  
[doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr](http://doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr)

## Horaires d'ouverture :

<b>Lundi</b>	13h30 - 18h30
<b>Mardi</b>	13h30 - 18h30
<b>Mercredi</b>	9h - 18h30
<b>Jeudi</b>	13h30 - 18h30
<b>Vendredi</b>	13h30 - 17h

La Bibliothèque est fermée au public pendant les vacances scolaires.

## Renseignements, contacts :

Bénédicte Morey  
[benedicte.morey@agglo-montbeliard.fr](mailto:benedicte.morey@agglo-montbeliard.fr)

Ophélie Ballandras  
[ophelie.ballandras@agglo-montbeliard.fr](mailto:ophelie.ballandras@agglo-montbeliard.fr)

Tél. 03 81 94 77 83

# L'Orchestre Victor Hugo

Direction Jean-François Verdier  
Formation associée à MA scène nationale

**Renseignements et réservations :** 0805 710 700 (n° gratuit) ou [www.masccenenationale.eu](http://www.masccenenationale.eu)

## Le Barbier de Séville

**Jeudi 27 mars à 20h**

Montbéliard, Théâtre  
G. Rossini

## Mahler, Numéro 5

**Vendredi 23 mai à 20h**

Sochaux, La Mals  
G. Mahler, Œuvre mystère

## Jeune public



**RDV conte #3**

## La Nuit des Mayas

**Dimanche 16 mars à 16h**

Mandeure, Centre culturel polyvalent  
A. Marquez, S. Revueltas

**RDV conte #4**

## La Poupée du loup

**Dimanche 18 mai à 16h**

Bavans, Salle polyvalente  
J.-F. Verdier / M. Grange

# Infos pratiques

## Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson  
25 200 Montbéliard  
Tél. 03 81 94 77 80  
conservatoire@agglo-montbeliard.fr  
www.agglo-montbeliard.fr

## Horaires d'ouverture Pôle scolarité :

Du lundi au vendredi :  
8h30 - 12h / 13h30 - 17h

## Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



## Contact Pôle d'action culturelle :

Tél. 03 81 94 78 13  
laurence.naegelen@agglo-montbeliard.fr

## Référente handicap :

anne-kim.landoz@agglo-montbeliard.fr

## Association des usagers et parents d'élèves du Conservatoire :

montbelarts@gmail.com  
www.montbelarts.fr

## **Journée Rencontres et découvertes**

**Samedi 10 mai 10h-12h30 / 13h30-16h30**

Le Conservatoire ouvre ses portes afin de vous permettre de découvrir et essayer toutes les disciplines artistiques enseignées lors d'ateliers ou de rencontres avec les enseignants.

Cette journée sera également agrémentée de prestations d'élèves et de professeurs.

Comment dire, les souvenirs ont des airs  
Comment dire, de vieux clowns en colère  
Comment dire, mes habits te font rire  
Je suis le juke-box des souvenirs

Emily Loizeau (voir p. 11)

Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Département du Doubs.

[aggllo-montbeliard.fr](http://aggllo-montbeliard.fr)

