

**CONSERVATOIRE
DU PAYS DE MONTBÉLIARD**
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

Saison

mars › juillet

2026

agglo-montbeliard.fr





NOUVEAUX HORIZONS

Madame, Monsieur,

Après trois années d'activité dans ses nouveaux locaux et un succès croissant - avec plus de 25 000 visiteurs lors de la dernière saison - le Conservatoire du Pays de Montbéliard confirme sa place d'acteur culturel majeur sur le territoire de l'agglomération. Porté par cette belle dynamique, il lance la deuxième partie de sa saison artistique intitulée « **Nouveaux horizons** », avec une programmation résolument tournée vers l'avenir, explore de nouvelles voies créatives, confronte les répertoires et célèbre la diversité des expressions et des formes artistiques.

Tout en restant fidèle à ses missions de conservation du patrimoine et des répertoires, le Conservatoire met en regard les œuvres et les époques et laisse une large place à l'improvisation et à la création, aux métissages ou aux filiations. Il ouvre des perspectives inédites qui consacrent l'émergence des jeunes talents, la génération montante qui fera le conservatoire de demain. Il expérimente de nouveaux formats, des installations permettant de nouvelles interactions avec le public ; propose des soirées à thème, des concerts et des projets pluridisciplinaires mais aussi des expositions, des rencontres, des conférences.

Horizons lointains ou horizons chimériques, l'horizon s'ouvre devant nous, vaste et plein de promesses, invitant à l'exploration et à la découverte, favorisant l'audace et l'éclectisme, une sorte d'invitation au voyage vers un Après ou un Ailleurs que chacun saura entrevoir dans cette riche programmation.

Charles Demouge

Président de Pays de Montbéliard Agglomération.

Sommaire

Agenda	p. 4
Spectacles - événements	p. 7
L'Encas à la pause méridienne	p. 15
Le rendez-vous des élèves	p. 16
Avec nos partenaires	p. 26
Les conférences – ateliers – master class	p. 27
Les actions d'éducation artistique et culturelle	p. 28
La bibliothèque	p. 29
L'Orchestre Victor Hugo	p. 30
Infos pratiques	p. 31

Agenda 2026



NOUVEAUTÉ 2026

Le programme
du printemps
s'accompagne d'un
nouveau système de
réservation en ligne.

Tous nos rendez-
vous sont gratuits et
accessibles en scannant
le QR code ci-dessus ou
sur reservation.agglo-
montbeliard.fr (sauf
mention spéciale)

Retrouvez
tous nos
événements
sur l'application

Mona+
+ de sport + de culture + de loisirs

Mars

Dimanche 8 à 11h 8
**Telemann, une mosaïque de
couleurs**

Montbéliard, Salons de l'Hôtel
de ville

Mardi 10 à 20h 9
Mozart, sérénades et opéras #2
Blamont, Église

Vendredi 13 à 20h 17
Airs de printemps
Montbéliard, Conservatoire

Mardi 24 à 20h 10
L'heure exquise
Montbéliard, Conservatoire

Mercredi 25 à 12h30 15
L'Encas
Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 27 à 20h 10
Grand chœur éphémère
Audincourt, Sacré-Cœur

Samedi 28 à 16h 17
Concert-restitution
Montbéliard, Le 19 Crac

Mardi 31 à 20h 11
L'entretien des muses
Montbéliard, Conservatoire

Avril

Vendredi 3 à 20h 11
Le Do de l'âme
Vandoncourt, Temple

Samedi 4 à 16h 18
Une kyrielle de violoncelles
Montbéliard, Conservatoire

Mardi 21 à 19h 12
**Carnaval baroque des
animaux**
Allenjoie, Temple



Vendredi 24 à 20h 26
Samedi 25 à 16h
Toxique !
Montbéliard, Conservatoire

Lundi 27 à 18h 27
Conférence
Montbéliard, Conservatoire

Mardi 28 à 20h 12
Conversations inattendues
Montbéliard, Conservatoire

Mai

Jeudi 7 à 20h 13
Mirages
 Sochaux, La Mals

Samedi 9 à 18h 18
Bach !
 Montbéliard, Temple Saint-Martin

Mercredi 13 à 18h 19
Clarisse au pays du swing
 Sochaux, La Mals

Mercredi 20 à 20h 19
Jazz aux Blancheries
 Montbéliard, Conservatoire

Jeudi 21 à 18h 20
The Nucleons Project
 Audincourt, Le Moloco

Mercredi 27 de 10h à 20h 20
Printemps de la voix
 Montbéliard, Conservatoire

**Samedi 30 de 10h à 12h30
 et de 13h30 à 16h30** 32
Rencontres et découvertes
 Montbéliard, Conservatoire

Juin

Mercredi 3 à 12h30 15
L'Encas
 Montbéliard, Conservatoire

Jeudi 4 à 18h30 et 19h30 21
Art dramatique
 Montbéliard, Scène numérique

Vendredi 5 21
à 18h30 et 19h30
Art dramatique
 Montbéliard, Scène numérique

Samedi 6 21
à 14h, 15h15, 16h15 et 17h30
Art dramatique
 Montbéliard, Scène numérique

Samedi 6 à 10h et 14h 14
**Les grands élèves se mettent
 en scène**
 Montbéliard, Conservatoire

Dimanche 7 22
à partir de 10h
L'Instant baroque
 Montbéliard, Musée Beurnier-Rossel

Lundi 8 à 18h 27
Conférence
 Montbéliard, Conservatoire

Mercredi 10 à 20h 22
Chansons en création
 Montbéliard, Conservatoire

Jeudi 11 à 18h30 et 20h 21
Art dramatique
 Montbéliard, Scène numérique

Vendredi 12 à 18h30 et 20h ... 21
Art dramatique
 Montbéliard, Scène numérique

Vendredi 12 à 19h et 20h 23
Une nuit d'été... un songe
 Montbéliard, Conservatoire

Samedi 13 à 15h, 17h et 20h 21
Art dramatique
 Montbéliard, Scène numérique

Mardi 16 à 20h 9
Mozart, sérénades et opéras #3
 Saint-Julien, Temple

Vendredi 19 à 20h 23
Le rendez-vous de la création
 Montbéliard, Conservatoire

Lundi 22 à 18h 24
Les Voix de l'Orchestre
 Montbéliard, Conservatoire

Mardi 23 à 20h 24
Élémentaire, mon cher !
 Montbéliard, Conservatoire

Jeudi 25 à 19h 25
**Hisse et Oh ! Larguez les
 amarres...**
 Montbéliard, Conservatoire

Vendredi 26 à 19h 25
Musique de chambre
 Montbéliard, Conservatoire

Du lundi 29 juin 14
au mercredi 1^{er} juillet
Conservatoire en fête
 Conservatoire, Conservatoire



Spectacles - événements



Saison

mars › juillet

2026

MUSIQUE BAROQUE

Telemann, une mosaïque de couleurs

Pour faire suite au concert *subtiles mélodies*, qui parcourait la musique baroque allemande, ce programme met à l'honneur Georg Philipp Telemann.

Autodidacte, il est le compositeur le plus célèbre de son époque, mais aussi certainement le plus fécond de toute l'histoire de la musique occidentale.

Traverso, violon, viole de gambe, basson et clavecin rivaliseront d'inventivité dans un programme varié au service d'une musique colorée, énergique et toujours subtile.

Au programme : Quatuor en ré m, Trio en sol m

Avec Keiko Murakami, traverso / **Andrea Pujado**, violon / **Benoit Tainturier**, basson
Chantal Baeumler, viole de gambe / **Nicolas Aubin**, clavecin

En partenariat avec la Ville de Montbéliard

Dans le cadre des Musicales de l'Hôtel de ville

Réservation indispensable 03 81 99 22 57 ou pole.culture@montbeliard.com

Dimanche 8 mars

11h

Montbéliard

Salons de l'Hôtel de ville



MUSIQUE CLASSIQUE

Mozart, sérénades et opéras #2 et #3

Après la tournée Vivaldi, le Conservatoire réinvestit l'agglomération avec Mozart et ses sérénades pour instruments à vents. Un cycle de trois concerts différents, programmés sur la saison, dans trois communes de l'agglomération.

Ces pièces de divertissement, consacrées à l'origine au plein-air telles que les *Sérénades pour instruments à vents*, prennent une autre dimension avec le génie de Mozart.

La *Gran Partita* notamment, avec sa taille et son effectif imposants dévoile une écriture musicale riche et diversifiée dans les mouvements comme dans les formes utilisées.

De même, l'opéra Don Giovanni sera joué dans une version pour huit instruments à vents et deux comédiens qui souligneront les moments clés de l'œuvre avec clarté, vivacité et humour.

Au programme

Concert #2 : Sérénade n°11 en Mib M, Don Giovanni (extraits)

Concert #3 : Così fan Tutte (ouverture), Sérénade en Sib M « Gran Partita »

Avec

Concert #2 : F. Pourchot et L. Nguyen, hautbois / Y. Togashi et C. Georgy, clarinette

E. Cottet et S. Guillon, cor / D. Hézard et B. Tainturier, basson

M. Bouillaud et F. Costagliola, jeu théâtral

Concert #3 : F. Pourchot, L. Nguyen, hautbois / Y. Togashi, C. Georgy, clarinette

C. Dall'o, T. Perrout, cor de basset / E. Cottet, S. Guillon, C. Mermin et Y. Lhoumeau, cor

D. Hézard, B. Tainturier, basson / M. Casteran, contrebasse

Direction : Laurent Zemp

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

ET AUSSI...

Reprise dans le cadre du Festival International d'Alba (Italie)

Dimanche 24 mai

Mardi 10 mars

20h

Blamont

Église

Avec le soutien de la paroisse
et de la commune de Blamont

Mardi 16 juin

20h

Saint-Julien-lès-Montbéliard

Temple

Avec le soutien de la paroisse
et de la commune de Saint-
Julien-lès-Montbéliard

réservation en ligne (voir p. 4)

CHANSON

L'heure exquise

C'est le moment délicieux de réenchanter les mélodies, de s'offrir le temps de chanter autrement. D'un compositeur à un autre, d'un monde à un autre, les mots cheminent, nous traversent pour sans cesse réinventer, sublimer l'amour et la vie.

*Tu n'exiges ni ne veux, tu voudrais
T'asseoir à la table de tes regrets,
Les déguiser un à un dans ta main,
Ton heure exquise en forme de refrain*

Au programme : R. Hahn, J. Massenet, F. Poulenc, E. Loizeau, J. Kisling, Clarika, Daphné...

Avec C. Bunod, chant / J. Chamouton-Choulet, chant, piano, arrangements
A. Corrado, piano / S. Richard, chant, guitare, basse / A. Vieu, vibraphone, glockenspiel.

En lever de rideau : Yevanhelina Chaplynska, Kahéna Charef, Constance Chirat, Sofia Pavlova, Luciane Rimbart de la classe de Claudine Bunod

Mardi 24 mars

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

ART VOCAL

Grand chœur éphémère

Cinq siècles de musique anglaise

Le Grand chœur éphémère réunit des chanteurs amateurs issus de différents chœurs de l'agglomération.

Élisabeth I^{re} et Élisabeth II, sont deux reines qui auront marqué leur siècle, deux reines mélomanes pour encadrer cinq siècles de musique anglaise. La première, fille de Henry VIII, marquera l'avènement du théâtre anglais de William Shakespeare, tandis que la seconde restera dans les mémoires par la longévité de son règne. Ce programme retrace le faste d'un couronnement, les larmes de funérailles ou les rires joyeux d'un mariage princier, que les musiques de H. Purcell, G.F. Haendel, B. Britten et bien d'autres ont accompagnés.

Direction : **Cédric Meyer**

Accompagnement : **Annie Corrado et Nicolas Aubin**

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

10 / Spectacles - événements / mars › juillet 2026

Vendredi 27 mars

20h

Audincourt

Église du Sacré-Cœur

Avec le soutien de la
paroisse et de la commune
d'Audincourt

Réservation en ligne (voir p. 4)

RÉPERTOIRE / CRÉATION

L'entretien des Muses

Un dialogue entre tradition et innovation

Mardi 31 mars

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Ce récital valorise le dialogue entre répertoire classique pour clavier et création contemporaine. Le programme se concentre sur trois périodes distinctes : Baroque, Romantisme et Consubstantialisme (collaboration entre intelligence humaine et intelligence algorithmique).

Réservation en ligne (voir p. 4)

Chaque œuvre s'enchaîne sans interruption grâce à un dispositif original imaginé par Jacopo Baboni Schilingi où un capteur déclenche un interlude électroacoustique entre les pièces. Ce flux continu favorise une expérience immersive. Le concert tisse ainsi un récit sonore traversant les siècles, où tradition et innovation se rencontrent pour offrir une vision vivante et poétique de la musique.

Au programme : J-P. Rameau, F. Chopin, J. Baboni Schilingi

Avec Véronique Ngo Sach-Hien, piano / Jacopo Baboni-Schilingi, électronique

MUSIQUE DE CHAMBRE

Le Do de l'âme

Pour quintettes en do majeur

Vendredi 3 avril

20h

Vandoncourt

Temple

Ces deux quintettes sont un « hommage collatéral » à une formation dans laquelle l'ajout d'un violoncelle permet une profondeur sonore et un véritable lien entre les instruments de l'ensemble.

Avec le soutien de la paroisse et de la commune de Vandoncourt

Réservation en ligne (voir p. 4)

La formation deux violons-deux altos-un violoncelle s'est imposée à travers le temps comme le standard du genre. Pourtant, Luigi Boccherini composa d'abord 113 quintettes à deux violoncelles, avant de choisir la formation avec deux altos. Tandis que le quintette à deux violoncelles de Franz Schubert fut sa dernière œuvre de musique de chambre (1828).

Au programme : quintettes à cordes en Do Majeur de F. Schubert et L. Boccherini

Avec Célia Ballester et Caroline Lamboley, violon / Françoise Temperman, alto / Rachel Cottin-Gleize et Sébastien Robert, violoncelle

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA



SPECTACLE

Carnaval *baroque* des animaux

L'équipe du département de musique ancienne et le comédien François Costagliola proposent au jeune public un spectacle plein d'humour et de surprise.

Le rossignol, le coucou, le singe, le chat... Le répertoire baroque ne manque pas d'inspiration animalière. Si les oiseaux étaient conviés aux concerts en belle harmonie, les chats, quant à eux, étaient considérés comme de mauvais musiciens !

Au programme : D. Scarlatti, F. Couperin, A. Forqueray, improvisation...

Avec Keiko Murakami, traverso / Francis Mercet, flûte à bec / Chantal Baeumler, viole de gambe
Nicolas Aubin, clavecin / François Costagliola, jeu théâtral

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

Mardi 21 avril

19h

Allenjoie
Temple

Avec le soutien de la
commune d'Allenjoie

Réservation en ligne (voir p. 4)

Conversations inattendues

Bach et Bartók à la lumière du présent

Aux sources du projet, l'hommage de Béla Bartók à Johann Sébastien Bach, issu des *Mikrokosmos*, interroge l'idée d'une rencontre entre les deux compositeurs.

Travail du contrepoint, relation à la musique de danse, goût pour la pédagogie : leurs points communs émergent naturellement et invitent à entrelacer leurs répertoires.

Alors que certaines pièces de *l'Art de la fugue* se prêtent déjà à une instrumentation libre, on se prend volontiers à rêver un espace ouvert, foisonnant, qui permette de véritables conversations entre deux univers sonores à priori éloignés.

Au programme : B. Bartók, J.S. Bach, L. Riou, A. Tules (N. Touati)

Avec Judith Meyer, flûte traversière / Marianne Muller, viole de gambe / Nicolas Aubin, clavecin
Véronique Ngo Sach-Hien et Nelson Touati, piano

Mardi 28 avril

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

DANSE / MUSIQUE

Mirages

Les classes de danse classique et contemporaine du Conservatoire du Pays de Montbéliard plongent dans un univers où rêve et réalité se confondent, où chaque mouvement explore un monde inconnu.

Voyage entre tangible et invisible, les corps s'élancent en tourbillons fugaces, traversent les mirages de l'évasion. Dans le bruissement de ce monde moderne, où les néons ont remplacé les chandelles, Mozart dialogue encore avec les créateurs d'aujourd'hui. À leurs côtés, Marius Petipa, maître incontesté des ballets impériaux, et Isadora Duncan, ministre d'une danse libre, témoignent de la richesse de ce langage. L'orchestre Berlioz s'associera à la soirée en interprétant notamment la suite pour orchestre tirée du ballet *Sylvia* de Léo Delibes, à l'occasion des 150 ans de sa création.

Travail conduit par **Cédric Godefroid, Anne-Laure Emery, Florence Hoohs**

Coordination : **Cédric Godefroid**

Direction de l'orchestre : **Laurent Zemp et Vincent Nommay**

Jeudi 7 mai

20h

Sochaux
La MALS

Avec la soutien de la
commune de Sochaux

Réservation en ligne (voir p. 4)



Les grands élèves se mettent en scène

Les grands élèves, arrivés au terme de leur Parcours Études de cycle 3, se mettent dorénavant en scène dans le cadre de l'obtention de leur Certificat d'Études Musicales.

Les représentations promettent d'être riches et diversifiées car les élèves auront une grande liberté dans le choix de leurs contenus et de leur mode de restitution. Une attention particulière est portée sur la mise en valeur des prestations à laquelle les candidats sont pleinement associés, en les accompagnant sur le chemin de leurs apprentissages... jusqu'à la scène.

Coordination pédagogique : **Anne Nardin**

Coordination technique : **Éric Cordier**

Samedi 6 juin

10h et 14h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

Conservatoire en fête

Rendez-vous festif et chaleureux, Conservatoire en fête est devenu un temps fort très attendu de notre saison artistique.

Moment où l'on se rassemble et se retrouve, élèves, familles, professeurs et amis réunis ; moment de convivialité et de partage, l'évènement se crée sous nos yeux ; ici, un concert, bien assis dans l'auditorium, là, allongés dans une chaise longue ou debout à la terrasse d'une buvette, partout, l'effervescence, les énergies qui se déploient, les talents qui s'expriment et la magie de la fête qui nous emporte avec ses musiques, ses danses, ses rires et ses chansons, son ambiance enivrante annonçant les vacances.

L'année se termine en beauté, l'été peut enfin commencer.

Programme détaillé disponible en juin

**Du lundi 29 juin
au mercredi 1^{er} juillet**

Montbéliard

Conservatoire



L'Encas



Concerts
salades
à la pause
méridienne

Mercredis 25 mars et 3 juin
12h30

Montbéliard, Conservatoire

Entrée libre sans réservation

Nous poursuivons ce rendez-vous éclectique initié dès la première saison dans nos murs. De quoi satisfaire votre appétit de découverte...

Inspiré par l'idée des concerts de Jean Wiener dans les années 1920, appelés concerts-salades, L'Encas propose la rencontre entre plusieurs styles musicaux, mais aussi le croisement avec la danse et le théâtre.

Il s'agit d'offrir au public la découverte d'époques, de sujets et de thématiques différents, suggérant des émotions inattendues et surprenantes.

Le public pourra apporter son encas pour se sustenter.

Ouvert à tous

Le rendez-vous des élèves

De l'apprentissage à la scène

Former l'artiste en devenir, le préparer à exercer son art et le partager,
lui permettre d'aller à la rencontre des publics
et de se confronter à la scène...



ART VOCAL

Airs de printemps

Le chœur de femmes propose un répertoire de musique française des XIX^e et XX^e siècles autour de mélodies de Fauré, Gounod, Massenet et Poulenc.

En contraste avec les textes poétiques de *Mai*, *Au bord de l'eau*, *Chanson de la brise*, et autre *Pastorale*, deux ensembles à cordes invités emmèneront le public vers d'autres univers sonores.

Direction chœur de femmes : **Myriam Chambelland**

Accompagnement : **Judith Meyer-Farey**

Coordination cordes : **Andrea Pujado**

Vendredi 13 mars

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

Concert-restitution

Dans le cadre de la fête de printemps et de l'exposition *Le vide en main* de Silvana Mc Nulty au 19 Crac, les élèves du module *Exploration sonore* présenteront leur création, inspirée des œuvres de l'artiste.

Silvana Mc Nulty utilise les objets tels que des ciseaux, cuillères, peigne, etc. dans ses œuvres et porte ainsi un nouveau regard sur les objets du quotidien tout en leur donnant un sens inattendu. Les instrumentistes du module appliquent la même approche et explorent les possibilités sonores de leur instrument " autrement que d'habitude ".

Travail conduit par **Keiko Murakami**

Samedi 28 mars

16h

Montbéliard

Le 19 Crac

En collaboration avec Le 19 Crac

Entrée libre sans réservation

Une kyrielle de violoncelles

Samedi 4 avril

16h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Après la réussite d'une première édition d'échange entre conservatoires autour d'ensembles de violoncelles, nous renouvelons l'expérience avec le Conservatoire de Pontarlier.

Réservation en ligne (voir p. 4)

Un nouveau programme arrangé pour des ensembles d'élèves accompagnés par leurs enseignants, formera ainsi un groupe d'une vingtaine de musiciens.

Au programme : J. Offenbach, J. Barry, E. Elgar, F. Mendelssohn, Traditionnel klezmer

Avec la participation des classes de violoncelle de **Sébastien Robert** (coordinateur), **Rachel Cottin-Gleize** et **Georges Denoix** (Pontarlier).

ART VOCAL

Bach !

Samedi 9 mai

18h

Montbéliard

Temple Saint-Martin

Jean-Sébastien Bach a composé plus de deux cents cantates pour les offices luthériens qui, outre leur profondeur théologique, révèlent une richesse musicale inégalée.

En collaboration avec les Amis de l'Orgue de Saint-Martin

Entrée libre sans réservation

Ce concert, centré sur des airs et des duos couronnés par le célèbre choral *Ein fester Burg* sur un texte de Martin Luther, célèbre une tradition musicale vivante perpétuée depuis quatre siècles. Au Pays de Montbéliard, terre marquée par la Réforme et l'influence de la principauté de Wurtemberg, la tradition chorale et liturgique offre un terreau fertile à l'interprétation de ces œuvres, comme un témoignage à la fois musical et historique.

Avec les élèves de la classe de chant de **Nicholas Isherwood**
Véronique Ngo Sach-Hien, orgue / **Fabrice Pourchot**, hautbois

ET AUSSI...

Dimanche 10 mai, Temple de Valentigney / **Dimanche 24 mai**, Temple de Belfort
Dimanche 7 juin, Temple d'Héricourt

À noter : Concert inaugural du Temple Saint-Martin

Récital de Daniel Roth, titulaire émérite du grand orgue de Saint-Sulpice (Paris)

Samedi 18 avril à 20h

Renseignements : amisorgue-saintmartin.fr

ART VOCAL

Clarisse au pays du swing

De Pierre-Gérard Verny

Les enfants des chœurs du Pays de Montbéliard vous invitent à un voyage musical à travers les *Fables* de La Fontaine.

Ils vous proposent une adaptation du conte signé Pierre-Gérard Verny, qui vous emmène à Jazzyland, où Clarisse, une orpheline de 10 ans, fait des rencontres surprenantes. Chaque personnage chante sa fable, avec des textes originaux et des morceaux inspirés de différents styles (jazz, salsa...). Une aventure poétique et musicale, pleine de swing et de morales intemporelles.

Coordination : **Carole Mangenot**

Avec les chœurs d'enfants du Pays de Montbéliard, un trio de jazz et les élèves de la classe d'art dramatique de **François Costagliola**.

Mercredi 13 mai

18h

Sochaux
La MALS

Avec le soutien de la
commune de Sochaux

Réservation en ligne (voir p. 4)

Jazz aux Blancheries

Les musiciens de la classe de jazz de Patrice Thomas vous invitent à venir découvrir leurs différents ensembles dans le cadre de leur pratique collective, des modules de 3^e cycle ou de la pratique amateur.

Au programme : de grands auteurs qui ont marqué l'histoire du Jazz : Nat Adderley, Horace Silver, John Coltrane, Charles Mingus... et des compositions d'élèves.

Mercredi 20 mai

20h

Montbéliard
Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)



Le rendez-vous des élèves - mars - juillet 2026 / 19

ORCHESTRES AU LYCÉE

The Nucleons Project

et les classes orchestre du Pays de Montbéliard

Les classes orchestre des lycées Germaine Tillion et Nelson Mandela rencontrent cette année le groupe *The Nucleons Project*, aux accents Psycho Rock'n'roll.

Rythmes sauvages, voix de stentor impertinente, basse infernale et guitare insolente vont se joindre à ces élèves néophytes, encadrés par des enseignants du Conservatoire et de l'Harmonie municipale d'Audincourt. Ensemble, ils relèveront le défi de créer un concert original sur la scène du Moloco.

La classe de **Charles van Hemelryck** réalisera des arrangements endiablés sur mesure.
Coordination : **Béatrice Chevillard** (Lycée G. Tillion), **Mathieu Chollet** (Lycée N. Mandela)

Avec la participation d'une classe de 3^e du collège Guynemer

Jeudi 21 mai

18h

Audincourt
Le Moloco

Entrée libre sans réservation

Avec le soutien de l'association
Orchestre à l'École, en partenariat
avec Le Moloco

ART VOCAL

Printemps de la voix #3

À l'occasion de cette troisième édition, le Pôle d'art vocal associe les classes de formation musicale - parcours découverte - classes instrumentales, à l'interprétation d'un répertoire de musiques vocales liées au cinéma.

Qu'il s'agisse de bandes originales, génériques, ou de mélodies préexistantes dont le cinéma s'est emparé, nous vous invitons à un voyage où l'absence d'image offrira à l'auditeur la liberté de son propre imaginaire.

Coordination : **Claudine Bunod**

Mercredi 27 mai

10h à 20h

Montbéliard
Conservatoire

Entrée libre sans réservation

Art dramatique

Montbéliard
Scène numérique

Réservation en ligne (voir p. 4)

Du théâtre, du théâtre, et encore... du théâtre ! Oui, mais avec joie... Une fin de saison en triptyque, avec les élèves de Murielle, Anne et François. Grands ou petits, expérimentés ou non, ils vous en feront voir de toutes les couleurs, au travers de textes variés allant du classique au contemporain et de la comédie au drame. Venez donc voir nos artistes en herbe, et entrez dans leurs univers !

CLASSES DE MURIELLE BOUILLAUD

Jeudi 4 juin

18h30 : Groupe d'éveil 2

Mon prof est un troll de Denis Kelly

19h30 : Groupe de cycles 1 et 2

Cendrillon de Joël Pommerat

Vendredi 5 juin

18h00 : Groupe d'éveil 1

Mon prof est un troll de Denis Kelly

19h00 : Groupe d'initiation

Meurtre au manoir de Yoann Clayeux

20h30 : Groupe adulte

Le chapeau de paille d'Italie d'Eugène Labiche

CLASSES DE ANNE KOEHRLEN

Samedi 6 juin

14h : Groupe d'éveil du lundi

La couleur de Rose

15h15 : Groupe d'éveil du jeudi

Le Pays de rien de Nathalie Papin

16h15 : Groupe d'initiation du jeudi

Pauline de Nicolas Turon

CLASSES DE FRANÇOIS COSTAGLIOLA

Jeudi 11 juin

18h30 : Groupe d'éveil 1-A

Le guépard est en retard et autres textes, auteurs divers

20h : Groupe d'éveil 1-B

Le parapluie galactique
de François Costagliola

Vendredi 12 juin

18h30 : Groupe d'éveil 2-A

Fauve qui peut et autres textes, auteurs divers

20h : Groupe d'éveil 2-B

Le train de Villefranche et autres textes, auteurs divers

Samedi 13 juin

15h : Groupe Initiation A

À la croisée des chemins, adapté du texte de Patrick Mermaz

17h : Groupe Atelier adultes

La toile d'araignée d'Agatha Christie

20h : Groupe de cycles

Peter Pan de James Matthew Barrie

VISITE / CONCERT

L'Instant baroque

En collaboration avec les Musées de la Ville de Montbéliard

Réservation indispensable en ligne :
chateaumontbeliardwurtemberg.fr

Dimanche 7 juin

10h et 11h

Montbéliard

Musée d'Art et d'Histoire

Hôtel Beurnier-Rossel

10h - Visite : Sous l'angle... de la géométrie !

Visite pointue ou sur mesure ? Les chevrons d'un parquet, l'encadrement d'un lambris, le quadrillage d'une verquélure, la ligne droite se déploie à tous les étages du musée ! Filets, cannelures, moulures, elle structure le mobilier et leurre volontiers l'œil : ici un faux tiroir, plus loin de subtils « cubes sans fond ». Prenons la tangente pour explorer aussi la géométrie de terrain, avec d'étonnants instruments d'arpentage : graphomètre, inclinomètre ou alidade.

11h - Concert : Une architecture pour l'oreille

Notes égales ou inégales ? Disposés sur cinq lignes droites, les petits cercles blancs et noirs créent diverses formes musicales. La géométrie dans la musique, c'est l'art de varier subtilement les durées de son et de silence. Ces figures musicales, qui se déploient dans le temps, suscitent des émotions, dimension non-mesurable. Les classes de clavecin et de flûtes à bec et traversière présentent un choix d'œuvres variées pour le deuxième Instant baroque de la saison.

Chansons en création

Plongez dans l'univers créatif des élèves de la classe de Création de chansons ainsi que des élèves de fin de cycle 2.

Forts de leur apprentissage et de leur passion, ils vous invitent à vivre un moment unique où leurs compositions prennent vie, reflet de leur originalité et de leur talent.

Coordination : **Delphine Hézard**

Au programme : chansons françaises et musiques actuelles

Mercredi 10 Juin

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

ART VOCAL

Une nuit d'été... un songe

Une soirée en deux parties pour se laisser bercer par les voix de nos différents groupes vocaux.

Vendredi 12 juin

19h et 20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

19h - Crépuscule d'été

Avec l'Atelier vocal dirigé par **Vincent Nommay** et le chœur de femmes dirigé par **Myriam Chambelland**

Accompagnement : **Judith Meyer**

20h - Nuit d'été

Entre magie et féerie, des musiques composées sur des textes de Shakespeare au XX^e siècle (J. Mäntyjärvi, R. Vaughan Williams...) viendront dialoguer avec des œuvres de compositeurs anglais des XVI^e et XVII^e siècles et notamment avec des extraits de *Fairy Queen* (H. Purcell). Une ambiance nocturne et chaleureuse, à l'approche de l'été, pour redécouvrir Shakespeare en musique.

Avec l'Ensemble Vocal, le Chœur de Chambre, le Jeune Ensemble Vocal

Direction : **Cédric Meyer**

Accompagnement : **Annie Corrado et Nicolas Aubin**

Le rendez-vous de la création

Concert des élèves des classes de composition, avec ou sans électronique.

Vendredi 19 juin

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

Une soirée placée sous le signe de l'invention sonore et de la diversité des écritures musicales.

Chaque pièce reflète un parcours singulier, une recherche personnelle, une voie en devenir. Acoustique, électroacoustique, mixte ou expérimentale, la création contemporaine s'y déploie librement. Un moment de partage entre jeunes compositeurs, interprètes et public curieux.

Avec les élèves des classes de **Jacopo Baboni-Schilingi**, **Charles van Hemelryck**, **Cyril Michaud**, **Giacomo Platini**, **Lorenzo Bianchi**, **Gaja Maffezzoli**

Les voix de l'orchestre

Le Conservatoire et le collège Claude Lorius mènent ensemble un projet artistique original autour de la pratique orchestrale et vocale.

Toute l'année, des élèves de la 6^e à la 3^e participent à deux ateliers hebdomadaires *Impro-sons*, encadrés par quatre musiciens-enseignants du Conservatoire et leur professeur d'éducation musicale. Ce concert de restitution met en lumière leur travail instrumental et leur offre une véritable expérience de scène. Ils seront rejoints par la chorale du collège.

Avec Jean-Claude André, trompette / Philippe Bouveret, saxophone / Laurent Zemp, tuba
Matthieu Hoffmann, percussions / Guillaume Benoît, guitare

Coordination et direction de la chorale : **Mathias Oberon**

Lundi 22 juin

18h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

ART VOCAL

Élémentaire, mon cher !

Londres se réveille. Dans la nuit, un tueur en série a frappé pour la troisième fois. Chaque victime a été tuée de façon différente.

Seul point commun : un signe mystérieux peint en rouge sur les lieux des crimes. Sherlock Holmes et son fidèle Watson vont entrer en scène pour mener l'enquête afin d'élucider ces crimes. Une affaire menée tambour battant par les élèves des classe à horaires aménagés Art du Spectacle du collège Blazer.

Coordination : **Cédric Meyer**

Mardi 23 juin

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)



ART VOCAL

Hisse et Oh ! Larguez les amarres...

Les chants de marins de tous bords seront à l'honneur dans ce spectacle musical toutes voiles dehors sur les mers et les océans du monde.

Des mélodies traditionnelles, intemporelles, d'autres plus savantes, navigueront à travers les styles et les époques pour un voyage aux quatre vents qui sent bon les embruns et le sable chaud.

Avec les classes à horaires aménagés de l'école du Petit-Chênois

Coordination : **Albane Joerger**

Accompagnement : **Maud Poly**

Jeudi 25 juin

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

Musique de chambre

Pour cette deuxième édition du Marathon de musique de chambre, une dizaine de groupes de musiciens se retrouveront sur la scène de l'auditorium.

Dans des formations allant du duo au quintette, les élèves de 3^e cycle des classes de musique de chambre du Conservatoire explorent des répertoires variés mêlant instruments à vent, à cordes ou à percussion, avec voix, piano ou clavecin et jouent les oeuvres de compositeurs célèbres pour notre plus grand plaisir.

Au programme : C. Saint-Saëns, F. Schubert, L.v. Beethoven, J. Sibelius, A. Piazzolla, J.B. de Boismortier...

Travail conduit par : **Svetlana Samsonova Corradi, Keiko Murakami, Sébastien Robert, Nicolas Aubin**

Vendredi 26 juin

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

Réservation en ligne (voir p. 4)

Avec nos partenaires

DANSE

Toxique !

Compagnie Kalopsia

À PARTIR DE 14 ANS

Toxique ! est un cri muet qui traverse les corps. La Cie Kalopsia plonge dans les tréfonds de l'adolescence, là où les silences s'alourdissent et où naissent des blessures invisibles.

À travers un mélange de danse contemporaine et urbaine, théâtre, voix, image et vidéo, cinq danseuses esquissent cinq fragments d'histoires, cinq états, jusqu'à un final suspendu, chargé d'émotion. Ce spectacle est ancré dans une démarche de prévention et de transmission. Autour de la scène, des temps de rencontre prolongent l'élan : répétition ouverte à des lycéens, café pédagogique et exposition participative, invitent à la parole, à l'écoute et à l'éveil d'une conscience collective.

Avec Elisa Seclet, Emeline Barretti, Sarah Faudot, Eva Baudrey, Marjorie Herminet, Cédric Godefroid, danse / Julie Chamouton-Choulet, piano / Sébastien Robert, Alienor Blanc, violoncelle / Margaux Lonchamp, voix / Delphine Hézard, électronique.

Chorégraphie et mise en scène : **Valentine Hanzo & Elisa Seclet**

Conception lumière, vidéo et mise en scène : **Eric Cordier**

Vendredi 24 avril

20h

Samedi 25 avril

16h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

En partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard, le Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance, le Centre social L'Envol et Technique Spectacle Événement.

Réservation en ligne (voir p. 4)

La Chorale Rock

au Festival Rencontres & Racines

Depuis la saison dernière, le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard portent une chorale rock de chanteur-euses amateur-ices, accompagnée d'un groupe de musiques actuelles.

Elle se produira au Festival Rencontres & Racines pour revisiter les classiques du rock et de la programmation du Moloco. Nous la retrouverons également lors de notre Conservatoire en fête, mercredi 1^{er} juillet.

Direction : **Séverine Zidane**

Dimanche 28 juin

Audicourt

Festival Rencontres & Racines

Conférences, ateliers & master class

Conférences et ateliers avec l'Université Ouverte

par Denis Morrier, professeur de culture musicale - Entrée libre

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte poursuivent la formule qui associe un cycle de conférences et des ateliers de Culture Musicale.

Le thème de l'année est : *Un an à Londres...*

Les auditeurs ont le choix d'assister soit aux conférences, soit aux séances d'atelier, soit à l'ensemble des interventions.

AU DEUXIÈME SEMESTRE :

Deux conférences illustrées
ouvertes sans inscription

Les lundis à 18h

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

Lundi 27 avril

Fairest Isle

La musique à Londres, des derniers rois Stuart aux rois Georges d'Angleterre.

Lundi 8 juin

Rule Britannia

La musique à Londres au temps des Windsor

Ces conférences offrent une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de Londres et d'Angleterre, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Quatre ateliers

sans prérequis musical

Inscription gratuite uo@agglo-montbeliard.fr

Les lundis ou jeudis de 10h à 12h

Montbéliard, Bibliothèque du Conservatoire

Lundi 2 et jeudi 5 mars

Commonwealth and Royalty

Splendeurs et déboires de la Royal Chapel au XVII^e siècle.

Lundi 30 mars et jeudi 2 avril

The Opera of the Nobility

Les spectacles musicaux à Londres aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Lundi 4 et jeudi 7 mai

The Spirit's Song

Londres, première capitale du romantisme.

Lundi 1^{er} et jeudi 4 juin

The swinging London

La musique à Londres au XX^e siècle.



Les actions d'éducation artistique & culturelle

La culture pour tous et avec tous

Le Conservatoire participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle tout en assurant ses missions premières d'enseignement spécialisé et développe de nombreuses actions de médiation, de sensibilisation et d'interventions en temps scolaire ou périscolaire sur toute l'agglomération. De même, tout au long de l'année, les artistes-enseignants se proposent, en amont de leurs spectacles, de rencontrer les élèves pour un moment alliant découverte des disciplines et des instruments et approche des œuvres en lien avec la programmation du Conservatoire.

Renseignements, contact : maud.poly@agglo-montbeliard.fr

La Bibliothèque du Conservatoire

La Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard est un lieu d'information, de conseil et de médiation pour tous les musiciens et pour tous ceux qui s'intéressent aux arts et à la culture.

Plus de 25 000 documents (partitions, livres, CD, DVD, BD, jeux) sont accessibles gratuitement pour les élèves du Conservatoire et les habitants du Pays de Montbéliard.

Retrouvez toutes les informations sur notre catalogue en ligne :

doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi 13h30 - 18h30

Mardi 13h30 - 18h30

Mercredi 9h - 18h30

Jeudi 13h30 - 18h30

Vendredi 13h30 - 17h

Samedi 9h - 12h

La Bibliothèque est fermée au public pendant les vacances scolaires.

Renseignements, contacts :

Bénédicte Morey
Ophélie Ballandras

Tél. 03 81 94 77 83
bibliotheque@agglo-montbeliard.fr



L'Orchestre Victor Hugo

Direction artistique Jean-François Verdier
Formation associée à MA scène nationale

Renseignements et réservations : 0805 710 700 (n° gratuit) ou www.masccenenationale.eu

Une petite flûte enchantée

Mardi 21 avril à 20h

Montbéliard, Théâtre

W.A. MOZART

Les Planètes

Vendredi 12 juin à 20h

Sochaux, La Mals

A. MAHLER, Œuvre mystère, G. HOLST

Jeune public



RDV CONTE #3

Le Premier concert de l'ours Paddington

Dimanche 8 mars à 16h

Lougres, Salle des fêtes

H. CHAPPELL & M. BOND

RDV CONTE #4

Le Carnaval (gastronomique) des animaux

Dimanche 7 juin à 16h

Seloncourt, Salle polyvalente Gustave Kuntz

C. SAINT-SAËNS, J.-F. VERDIER
& B. FRIOT

Infos pratiques

Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson

25 200 Montbéliard

Tél. 03 81 94 77 80

conservatoire@agglo-montbeliard.fr

www.agglo-montbeliard.fr

Contact Pôle d'action culturelle :

Tél. 03 81 94 78 13

Action_Culturelle_Conservatoire@agglo-montbeliard.fr

Référente handicap :

Referent_Handicap_Conservatoire@agglo-montbeliard.fr

Horaires d'ouverture Pôle scolarité :

Du lundi au vendredi :

8h30 - 12h / 13h30 - 17h

Association des usagers et parents d'élèves du Conservatoire :

montbelarts@gmail.com

www.montbelarts.fr

Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



Journée rencontres et découvertes

Samedi 30 mai 10h-12h30 / 13h30-16h30

Le Conservatoire ouvre ses portes afin de vous permettre de découvrir et essayer toutes les disciplines artistiques enseignées lors d'ateliers ou de rencontres avec les enseignants.

Cette journée sera également agrémentée de prestations d'élèves et de professeurs.



Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Département du Doubs.

agglo-montbeliard.fr

