

**CONSERVATOIRE  
DU PAYS DE MONTBÉLIARD**  
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

**Saison**  
septembre > février  
**25/26**

[agglo-montbeliard.fr](http://agglo-montbeliard.fr)



**Doubs**  
le Département



**M** pays de  
**Montbéliard**  
AGGLOMÉRATION

## NOUVEAUX HORIZONS

© S. Daval pour PMA



Madame, Monsieur,

Après deux années dans ses nouveaux locaux et une fréquentation record de 25 000 personnes la saison dernière, le Conservatoire du Pays de Montbéliard confirme sa place d'acteur culturel majeur sur le territoire de l'agglomération. Fort de sa belle dynamique, il propose une nouvelle saison artistique, sous l'intitulé « **Nouveaux horizons** », qui se tourne résolument vers l'avenir, explore de nouvelles voies créatives, confronte les répertoires et célèbre la diversité des expressions et des formes artistiques.

Tout en restant fidèle à ses missions de conservation du patrimoine, le Conservatoire met en regard les œuvres et les époques et laisse une large place à l'improvisation et à la création, aux métissages ou aux filiations. Il ouvre aussi des perspectives inédites qui consacrent l'émergence des jeunes talents, la génération montante qui fera le conservatoire de demain. Il expérimente de nouveaux formats, des installations permettant de nouvelles interactions avec le public ; propose des soirées à thème, des concerts et des projets pluridisciplinaires mais aussi des expositions, des rencontres, des conférences.

Horizons lointains ou horizons chimériques, l'horizon s'ouvre devant nous, vaste et plein de promesses, invitant à l'exploration et à la découverte, favorisant l'audace et l'éclectisme, une sorte d'invitation au voyage vers un Après ou un Ailleurs que chacun saura entrevoir dans cette riche programmation.

**Charles Demouge**

Président de Pays de Montbéliard Agglomération

# Sommaire



Agenda	p. 4
Spectacles-événements	p. 5
L'Encas à la pause méridienne	p. 11
Le rendez-vous des élèves	p. 12
Les conférences - ateliers - master class	p. 15
Les actions d'éducation artistique et culturelle	p. 16
La bibliothèque	p. 17
L'Orchestre Victor Hugo	p. 18
Infos pratiques	p. 19

# Agenda 2025 / 26



Les manifestations sont en entrée libre  
(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

## Septembre

**Mercredi 10** ..... 20  
**de 14h à 17h30**  
**Rencontres et découvertes**  
Montbéliard, Conservatoire

## Octobre

**Samedi 4 à partir de 11h** ..... 6  
**Ouvertures musicales !**  
Montbéliard

**Mardi 7 à 20h** ..... 6  
**Musique de l'instant**  
Audincourt, Espace Gandhi

**Vendredi 17 à 20h** ..... 7  
**Échos du temps**  
Montbéliard, Conservatoire



## Novembre

**Vendredi 7 à 20h** ..... 13  
**Les Dîners de Shéhérazade**  
Montbéliard, Conservatoire

**Dimanche 16 à 11h** ..... 7  
**Airs de cour**  
Montbéliard, Salons de l'Hôtel de ville

**Mercredi 19 à 12h30** ..... 11  
**L'Encas**  
Montbéliard, Conservatoire

**Vendredi 21 à 20h** ..... 8  
**Clavecin en excursion**  
Exincourt, Temple

**Mardi 25 à 20h** ..... 8  
**Mozart, sérénades et opéras**  
Lougres, Temple

## Décembre

**Vendredi 5 à 20h** ..... 9  
**Hugo Diaz Quartet**  
Montbéliard, Conservatoire

**Vendredi 12 à 20h** ..... 9  
**Orient-express**  
Montbéliard, Conservatoire

**Vendredi 19 à 19h** ..... 13  
**Le Petit Show des CHA**  
Montbéliard, Conservatoire

## Janvier

**Mardi 13 à 20h** ..... 10  
**Au Bonheur des dames**  
Montbéliard, Conservatoire

**Vendredi 23 à 20h** ..... 10  
**Duo Patrice Thomas  
Damien Groleau**  
Montbéliard, Conservatoire

**Mardi 27 à 19h** ..... 14  
**Émotions, émo'sons et  
chansons**  
Montbéliard, Conservatoire

## Février

**Dimanche 1<sup>er</sup>  
à partir de 10h** ..... 14  
**L'Instant baroque**  
Montbéliard, Musée Beurnier-Rossel

**Mercredi 4 à 20h** ..... 11  
**Un petit concert spirituel**  
Valentigney, Temple

**Lundi 23 à 18h** ..... 15  
**Conférence**  
Montbéliard, Conservatoire

# Spectacles - événements



**Saison**  
septembre › février

**25 / 26**

# Ouvertures musicales !

Avec l'Orchestre Victor Hugo, les artistes enseignants et élèves du Conservatoire du Pays de Montbéliard

**Samedi 4 octobre**

à partir de 11h  
Montbéliard

**Cette année, les *Ouvertures musicales* mettent à l'honneur l'Orchestre : du grand ensemble symphonique à la formation de rue, du jeu collectif à l'expérience participative, il se dévoile dans toute sa diversité.**

La saison s'ouvre par un événement exceptionnel dans le centre-ville de Montbéliard, où les rencontres entre passants et instrumentistes se multiplient. Répétition publique, apéro-concert, ensemble de cuivres... les rendez-vous s'enchaînent dans une ambiance conviviale, pour que toutes et tous puissent vivre pleinement cette journée musicale imaginée sur mesure pour la Cité des Princes. En point d'orgue et pour clore la soirée : La 5<sup>e</sup> Symphonie de Chostakovitch !

**Programme : [www.mascenenationale.eu](http://www.mascenenationale.eu)**

## MUSIQUE IMPROVISÉE

# Musique de l'instant

**En dépit de leur popularité, guitare et piano sont rarement associés en duo, difficiles à combiner tant leurs timbres s'opposent et leurs dynamiques se contrarient. Un concert en suspens, comme une performance...**

**Mardi 7 octobre**

20h

Audincourt  
Espace Gandhi

Avec le soutien de la commune  
d'Audincourt

L'improvisation, domaine de l'instant où les beautés ne vivent qu'une seule fois et les idées changent de cap au gré de l'instinct, permet de réparer, le temps d'un concert, ce manque de répertoire commun. Sous le signe de l'expérimentation, plusieurs moments de musique non écrite réuniront ces deux instruments tantôt de manière traditionnelle, tantôt avec des préparations insolites, à la recherche de convergences insoupçonnées dans un monde sonore encore presque vierge.

**Avec** Evan Vercoutre, guitare et Nelson Touati, piano

MUSIQUE DE CHAMBRE

## Échos du temps

De Mozart à l'inédit

**Vendredi 17 octobre**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

**Au cœur de ce programme se trouve le *trio des Quilles*, composé en 1786 par W.A. Mozart, première œuvre pour la formation clarinette, alto et piano.**

La légende veut qu'il ait été inspiré lors d'une partie de jeu de quilles d'où le surnom de Kegelstatt-Trio. Mais il faut attendre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour que l'idée novatrice de Mozart ne commence réellement à se répandre, notamment par l'intermédiaire de Bruch, avec ses 8 *Stücke*, Op. 83.

La formation, révélant alors la mesure de ses possibilités, va gagner peu à peu en popularité, jusqu'à jouir d'un réel succès chez les compositeurs contemporains.

Parmi eux, trois figures du Conservatoire se proposent d'offrir leur vision personnelle et moderne de ce trio, offrant un écho à cette innovation Mozartienne.

**Au programme :** W.A. Mozart, M. Bruch, L. Riou, A. Tules (N. Touati), C. van Hemelryck.

**Avec** Christian Georgy, Françoise Temperman, Véronique Ngo Sach-Hien

MUSIQUE BAROQUE

## Airs de cour

**Genre profane emblématique de tout le XVII<sup>e</sup> siècle français, l'air de cour, alliant poésie et musique, illustre le raffinement grandissant des salons et de la haute société.**

Par ses qualités rhétoriques et expressives, la voix est le modèle de la musique et le texte littéraire est le support à l'élaboration du langage musical. Une nouvelle poésie, plus lyrique et plus galante, imitée à la fois de l'antique et de modèles italiens contemporains, répond au nouveau genre musical des airs de cour. Ce concert fera entendre également des pièces instrumentales qui viendront ponctuer et nourrir l'atmosphère sensible de ce programme.

**Au programme :** P. Guedron, A. Boeset, E. Moulinier, M. Lambert, J.M. Hotteterre...

**Avec** C. Bunod, voix / K. Murakami, flûte traversière / C. Baeumler, viole de gambe / N. Aubin, clavecin

**Réservation indispensable au 03 81 99 22 57 ou [pole.culture@montbeliard.com](mailto:pole.culture@montbeliard.com)**

**Dimanche 16 novembre**

11h

Montbéliard

Salons de l'Hôtel de ville

En partenariat avec la Ville de Montbéliard, dans le cadre des Musicales de l'Hôtel de ville

MUSIQUE ANCIENNE

## Clavecin en excursion

Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

**Le claveciniste Jean-Luc Ho vous propose une excursion dans une des plus brillantes écoles de claviers. Naissance de la virtuosité de claviers, imprégnation de la pensée polyphonique, effervescence de la facture instrumentale...**

Terre centrale pour les musiciens européens, les Flandres - alors sous domination espagnole - foisonnent de créativité musicale et d'échanges culturels dans ces cités où les Italiens viennent publier et où les Anglais catholiques trouvent asile. Un programme flamboyant de virtuosité et de tendre poésie. Concertiste passionné par les claviers anciens, Jean-Luc Ho se produit en concert au clavecin, à l'orgue, au clavicorde et en ensemble. Il est professeur au CNSMD de Paris.

**Au programme :** J.P. Sweelinck, J. de Macque, G. Frescobaldi, W. Byrd, F. Correa de Arauxo

**Avec** Jean-Luc Ho, clavecin

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

**Vendredi 21 novembre**

20h

Exincourt  
Temple

Avec le soutien de la paroisse  
et de la commune d'Exincourt

MUSIQUE CLASSIQUE

## Mozart, sérénades et opéras

**Après la tournée Vivaldi, le Conservatoire réinvestit l'agglomération avec Mozart et ses sérénades pour instruments à vents. Un cycle de trois concerts différents, dans trois communes de l'agglomération.**

Ces pièces de divertissement, telles que les *Sérénades pour instruments à vents*, prennent une autre dimension avec le génie de Mozart. De même, l'opéra *Don Giovanni* sera joué dans une version pour huit instruments à vents et deux comédiens qui souligneront les moments clés de l'œuvre avec clarté, vivacité et humour.

**Au programme :** Sérénade n°12 en Do m, Don Giovanni (extraits)

**Avec** F. Pourchot et L. Nguyen, hautbois / C. Georgy et nn, clarinette / E. Cottet et S. Guillon, cor  
D. Hézard et B. Tainturier, basson / M. Bouillaud et F. Costagliola, jeu théâtral

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

**Réservation en ligne conseillée :** [www.reservation.agglo-montbeliard.fr](http://www.reservation.agglo-montbeliard.fr)

**Mardi 25 novembre**

20h

Lougres  
Temple

Avec le soutien de la paroisse  
et de la commune de Lougres  
Dans le cadre du Téléthon

JAZZ

## Hugo Diaz Quartet

C'est avec grand plaisir que le Conservatoire invite le saxophoniste Hugo Diaz, qui fut un de ses talentueux élèves, et qui revient ici au sein de son actuel quartet.

Après avoir suivi des études supérieures dans les domaines du saxophone, du jazz et de la pédagogie, Hugo Diaz nourrit aujourd'hui son langage de multiples influences où écriture et improvisation font bon ménage.

En 2022, il forme son quartet qui développe un répertoire essentiellement constitué de compositions originales dans une esthétique singulière allant du jazz à une modernité empreinte d'un certain lyrisme. La formation remporte plusieurs prix et a été soutenue par Big bang, pôle jazz en Bourgogne-Franche-Comté.

**Avec** Hugo Diaz, saxophone soprano / Alexandre Cahen, piano / Vladimir Torres, contrebasse  
Louis Cahen, batterie

**Vendredi 5 décembre**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

MUSIQUE / THÉÂTRE / DANSE

## Orient-express

Confidences

En cette année 1960, la gare de Montbéliard est en effervescence... et pour cause, L'Orient-Express y fait une escale insolite. Ce train singulier, comme un personnage, nous raconte...

À travers de grandes œuvres musicales, dont une créée pour l'occasion, empruntons ses souvenirs ferroviaires aux côtés de passagers singuliers, où musique, théâtre et danse se mettent au service d'une fiction originale, entre anecdotes historiques et rencontres imaginaires. Alors... en voiture !

**Au programme** : D. Milhaud, E. Satie, E. Grieg, S. Rachmaninov, A. Tules (N. Touati),...

**Avec** Annie Corrado, Nelson Touati et Svetlana Samsonova-Corradi, piano  
Création musicale : Antonio Tules (Nelson Touati) / Texte original : Hervé Corradi  
Danse : Anne-Laure Emery, Cédric Godefroid et élèves danseurs  
Théâtre : François Costagliola et élèves comédiens  
Idée originale et mise en scène : Svetlana Samsonova-Corradi

**Vendredi 12 décembre**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

MUSIQUE DE CHAMBRE

## Au Bonheur des dames

**Mardi 13 janvier**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

**Au-delà d'une envie de jouer ensemble, dans une formation peu courante, nous souhaitons faire découvrir des compositrices du XIX<sup>e</sup> siècle qui ont souvent disparu du paysage musical malgré leur talent et n'ont pas été considérées à leur juste valeur.**

Mel Bonis était une des compositrices les plus prolifiques de sa génération. Louise Farrenc fut une des premières professeures de piano pour les femmes au conservatoire de Paris. Cécil Chaminade, fit une carrière brillante malgré les réticences de son père. Clémence de Grandval se forme pour la composition auprès de Camille Saint-Saens et Frédéric Chopin. Lili Boulanger fut la première femme à remporter le premier prix de Rome de composition musicale en 1913.

**Au programme :** M. Bonis, C. de Grandval, C. Chaminade, L. Farrenc, L. Boulanger, C. Brisswalter

**Avec** Cathy Brisswalter, flûte traversière / Emma Cottet, cor / Sylvie Viault, piano

JAZZ

## Duo Patrice Thomas - Damien Groleau

**Vendredi 23 janvier**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

**Formule intimiste et exigeante, le duo permet une véritable rencontre, une conversation musicale, un dialogue sans filet.**

**Damien Groleau et Patrice Thomas interpréteront leurs compositions personnelles et des thèmes de Bill Evans et Chick Corea, point de départ de cette rencontre.**

Piano-contrebasse, guitare-contrebasse, saxophone-piano, vibraphone-piano... les associations sont multiples et apparaissent sans limites.

Les deux musiciens auront à l'esprit de magnifiques modèles : le duo bouleversant Bill Evans - Jim Hall tout d'abord et puis le duo Pat Martino - Gil Goldstein à l'échange parfait.

**Au programme :** compositions personnelles, Steve Swallow, Jim Hall, Bill Evans...

**Avec** Patrice Thomas, guitare / Damien Groleau, piano acoustique, Fender Rhodes.

**Mercredi 4 février**

20h

Valentigney  
Temple

Avec le soutien de la paroisse et de la  
commune de Valentigney

ART VOCAL

## Un petit concert spirituel

Ce concert nous transportera dans la polyphonie et la polychoralité allemande au XVII<sup>e</sup> siècle avec Heinrich Schütz, et à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle avec Philippe Hersant.

Heinrich Schütz (1585-1672) a joué un rôle marquant en introduisant les nouveaux styles italiens de son célèbre professeur, Claudio Monteverdi. Cette influence italienne fut l'impulsion initiale de la musique baroque en Allemagne.

Un même texte au potentiel tragique immense, mettra la musique de Heinrich Schütz en regard de celle de Philippe Hersant, faisant magnifiquement dialoguer le chœur, la viole de gambe et l'orgue positif.

**Au programme :** H. Schütz, P. Hersant

**Avec** l'Ensemble Vocal, le Chœur de Chambre et le Jeune Ensemble Vocal

**Nicolas Aubin**, orgue positif

**Chantal Bauemler**, viole de gambe

Direction : **Cédric Meyer**

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA



# L'Encas

Concerts salades  
à la pause méridienne

**Mercredi 19 novembre**

12h30

Montbéliard, Conservatoire



© D. Maillot pour PMA

**Nous poursuivons ce rendez-vous éclectique initié dès la première saison dans nos murs. De quoi satisfaire votre appétit de découverte...**

Inspiré par l'idée des concerts de Jean Wiener dans les années 1920, appelés concerts-salades, L'Encas propose la rencontre entre plusieurs styles musicaux, mais aussi le croisement avec la danse et le théâtre.

Il s'agit d'offrir au public la découverte d'époques, de sujets et de thématiques différents, suggérant des émotions inattendues et surprenantes.

Le public pourra apporter son encas pour se sustenter.

*Ouvert à tous*

# Le rendez-vous des élèves

## *De l'apprentissage à la scène*

Former l'artiste en devenir, le préparer à exercer son art et le partager,  
lui permettre d'aller à la rencontre des publics  
et de se confronter à la scène...



ART VOCAL

## Les Dîners de Shéhérazade

Durant ce grand banquet musical, des chanteurs partageront pour nous des extraits des contes des *Mille et une nuits* et nous régaleront de mélodies françaises colorées d'inspirations orientales composées par Salvador Daniel, Félicien David, Félix Fourdrain...

Cette soirée est encadrée par nos artistes-enseignants.

**Avec** les élèves de la classe de chant d'**Isabelle Jost**  
**Annie Corrado**, piano / **Bertrand Monneret**, percussions

Mise en scène : **Cédric Meyer**

**Vendredi 7 novembre**

20h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

ART VOCAL

## Le Petit show des CHA

**Les Classes à Horaires Aménagés Art du Spectacle du collège Lou Blazer** présentent leur rendez-vous de mi-saison.

La formation de jeunes artistes par l'expérience du chant-choral, la pratique du théâtre, de la danse ou du chant-soliste, est au cœur du projet.  
C'est l'occasion de voir les collégiens jouer, chanter et danser sur scène... et surtout, mener l'enquête et vous présenter de drôles de personnages, dans une soirée vivante et surprenante.

Avec la participation d'une classe à horaires aménagés de l'école du Petit-Chênois.

Coordination : **Cédric Meyer**

**Vendredi 19 décembre**

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

ART VOCAL

## Émotions, émo'sons et chansons

**Avec nos artistes en herbe, prenez place dans l'ascenseur émotionnel et venez vibrer aux sons des émo'sons, émotions en chansons.**

Les émotions sont les grandes richesses de notre jardin intérieur. Elles sont nos hauts et nos bas mais toujours nous font grandir.

Le répertoire fera la part belle à la chanson française avec Bourvil ou Zao de Sagazan mais aussi les *Enfantastiques*, Morgan Jourdain et d'autres, qui par leurs textes et leurs musiques touchent nos cordes sensibles.

**Avec** les Classes à Horaires Aménagés Vocales de l'école primaire du Petit-Chênois

Coordination : **Albane Joerger**

**Mardi 27 janvier**

19h

Montbéliard

Auditorium du Conservatoire

VISITE / CONCERT

## L'Instant baroque

En collaboration avec les Musées de la Ville de Montbéliard

**Dimanche 1<sup>er</sup> février**

Montbéliard

Musée d'Art et d'Histoire

Hôtel Beurnier-Rossel

**Réservation indispensable en ligne : [www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr](http://www.chateaumontbeliardwurtemberg.fr)**

### 10h - Visite : Le musée Beurnier au pied de la lettre

De la lettre ornée au texte imprimé, revisitons les collections sous le prisme de l'écrit. Mobilier, enseignes, sceaux, plaques de fourneau recèlent monogrammes et inscriptions manuscrites tantôt peintes, sculptées ou ciselées, tandis que bibliothèques et bureaux de pente racontent les modes et usages de l'écriture à l'imprimé.

### 11h - Concert : Un moment musical à deux violes égales

La trace d'une pensée musicale : la partition nous transmet les sons qui ont résonné il y a plusieurs siècles. Les signes deviennent musique grâce à la notation musicale dont la grammaire reste d'usage encore aujourd'hui. Deux violes de gambe nous dévoileront les messages lointains des compositeurs baroques, tels que J. de Sainte-Colombe, J.B. de Boismortier, J. Schenck et C. Dollé.

# Conférences, ateliers & master class

## Conférences et ateliers avec l'Université Ouverte

par Denis Morrier, professeur de culture musicale - Entrée libre

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte poursuivent la formule qui associe un cycle de conférences et des ateliers de Culture Musicale.

Le thème de l'année est : *Un an à Londres...*

Les auditeurs ont le choix d'assister soit aux conférences, soit aux séances d'atelier, soit à l'ensemble des interventions.

### AU PREMIER SEMESTRE

**Une conférence illustrée**  
ouverte sans inscription

**Lundi 23 février à 18h**

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

### The Agincourt Carol

La musique anglaise, du temps de Guillaume le Conquérant aux premiers rois Stuart.

**Deux ateliers** (sans prérequis musical)

inscription gratuite : [uo@agglo-montbeliard.fr](mailto:uo@agglo-montbeliard.fr)

**Lundi ou jeudi de 10h à 12h**

Montbéliard, bibliothèque du Conservatoire

**Lundi 5 et jeudi 8 janvier**

### La Contenance Angloise

La naissance de la musique britannique (gymel, anthems et songs médiévaux)

**Lundi 2 et jeudi 5 février**

### La Rose des Tudor

Un premier âge d'or musical

*Les conférences offrent une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de Londres et d'Angleterre, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs du Conservatoire du Pays de Montbéliard.*





# Les actions d'éducation artistique & culturelle

## *La culture pour tous et avec tous*

Le Conservatoire participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle tout en assurant ses missions premières d'enseignement spécialisé et développe de nombreuses actions de médiation, de sensibilisation et d'interventions en temps scolaire ou périscolaire sur toute l'agglomération. De même, tout au long de l'année, les artistes-enseignants se proposent, en amont de leurs spectacles, de rencontrer les élèves pour un moment alliant découverte des disciplines et des instruments et approche des œuvres en lien avec la programmation du Conservatoire.

**Renseignements, contact :** [maud.poly@agglo-montbelliard.fr](mailto:maud.poly@agglo-montbelliard.fr)

# La Bibliothèque du Conservatoire

La Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard est un lieu d'information, de conseil et de médiation pour tous les musiciens et pour tous ceux qui s'intéressent aux arts et à la culture.

Plus de 25 000 documents (partitions, livres, CD, DVD, BD, jeux) sont accessibles gratuitement pour les élèves du Conservatoire et les habitants du Pays de Montbéliard.

Retrouvez toutes les informations sur notre catalogue en ligne :  
[doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr](http://doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr)

## Horaires d'ouverture :

**Lundi** 13h30 - 18h30

**Mardi** 13h30 - 18h30

**Mercredi** 9h - 18h30

**Judi** 13h30 - 18h30

**Vendredi** 13h30 - 17h

La Bibliothèque est fermée au public pendant les vacances scolaires.

## Renseignements, contacts :

Bénédicte Morey  
[benedicte.morey@agglo-montbeliard.fr](mailto:benedicte.morey@agglo-montbeliard.fr)

Ophélie Ballandras  
[ophelie.ballandras@agglo-montbeliard.fr](mailto:ophelie.ballandras@agglo-montbeliard.fr)

Tél. 03 81 94 77 83



# L'Orchestre Victor Hugo

Direction artistique Jean-François Verdier  
Formation associée à MA scène nationale

**Renseignements et réservations :** 0805 710 700 (n° gratuit) ou [www.masccenenationale.eu](http://www.masccenenationale.eu)

## La 5<sup>e</sup> de Chostakovitch

**Samedi 4 octobre à 19h**

Ouvertures musicales

Montbéliard, Théâtre

R. CAMPO, D. CHOSTAKOVITCH

## Brothers in arts

**Vendredi 21 novembre à 20h**

Montbéliard, Théâtre

C. BRUBECK & G. SAINT-JAMES

## NOUVEL AN

### Made in France

**Dimanche 11 janvier à 16h**

Montbéliard, Axone

C. DEBUSSY, M. RAVEL, G. BIZET, H. BERLIOZ,  
E. SATIE, L. BOULANGER, P. LAY

**Jeune public**



**RDV CONTE #1**

## Momo l'enfant pêche

**Dimanche 16 novembre à 16h**

Montbéliard, Théâtre

H. SHIONOYA & L. BRUN

**RDV CONTE #2**

## L'Impératrice et les musiciens

**Dimanche 18 janvier à 16h**

Bart, Foyer culturel Robert Maurice

F. FERREZ, S. MENESTRIER

# Infos pratiques

## Conservatoire du Pays de Montbéliard

48 avenue du président Wilson  
25 200 Montbéliard  
Tél. 03 81 94 77 80  
conservatoire@agglo-montbeliard.fr  
www.agglo-montbeliard.fr

## Horaires d'ouverture Pôle scolarité :

Du lundi au vendredi :  
8h30 - 12h / 13h30 - 17h

## Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings



## Contact Pôle d'action culturelle :

Tél. 03 81 94 78 13  
laurence.naegelen@agglo-montbeliard.fr

## Référente handicap :

anne-kim.landoz@agglo-montbeliard.fr

## Association des usagers et parents d'élèves du Conservatoire :

montbelarts@gmail.com  
www.montbelarts.fr

## Rencontres et découvertes

**Mercredi 10 septembre de 14h à 17h30**

Le Conservatoire ouvre ses portes afin de vous permettre de découvrir et essayer toutes les disciplines artistiques enseignées lors d'ateliers ou de rencontres avec les enseignants.

Vous pourrez également assister à des prestations d'élèves et de professeurs.

Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Département du Doubs.

[agallo-montbeliard.fr](http://agallo-montbeliard.fr)

