

UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR

université Ouverte

Antenne du
Pays de Montbéliard

PROGRAMME 2026 / 2027



*Antoni Gaudí, détails pinacle
Sagrada Família (commencée en 1882), Barcelone*

Pays de Montbéliard

Le mot du président

2

NOUS VIVONS UNE ÉPOQUE PARADOXALE. JAMAIS L'HUMANITÉ N'A EU ACCÈS À UNE TELLE PROFUSION DE CONNAISSANCES, et pourtant, jamais le discernement n'a été si exigeant. Pour la première fois dans l'histoire, la machine simule les facultés les plus intimes de notre intelligence : elle parle, écrit, raisonne et crée. En transformant radicalement notre rapport au savoir, l'intelligence artificielle nous accule à une question fondamentale : qu'est-ce qui fait, aujourd'hui, notre singularité humaine ?

C'est que la connaissance ne se réduit pas à l'immédiateté de l'information. Comprendre le monde exige de relier les faits, de confronter les perspectives, d'exercer un esprit critique sans concession et d'embrasser la complexité du réel. Plus les technologies s'automatisent, plus la culture réticulaire et la réflexion partagée deviennent nos plus sûrs remparts.

C'est précisément là la vocation et l'urgence de l'Université Ouverte.

Depuis plus d'un quart de siècle, notre antenne du Pays de Montbéliard s'affirme comme un écosystème de découverte et de résistance intellectuelle. Un lieu où l'on ne vient pas seulement consommer du savoir, mais élargir son horizon et nourrir une curiosité active.

Le programme 2026-2027 incarne pleinement cette exigence. Près de soixante-dix conférences réuniront universitaires, chercheurs, praticiens et artistes autour de thèmes majeurs. Qu'il s'agisse d'histoire, de géopolitique, de sciences, de littérature ou de technologies, chaque rendez-vous sera une invitation à cartographier les enjeux de notre temps. Comme l'écrivait Edgar Morin, « relier est devenu un impératif de la connaissance ». Relier les disciplines, croiser les générations, nouer le local à l'universel : telle est la boussole de notre communauté.

Notre grand voyage culturel nous conduira cette année à Rome. Après Venise, Vienne et Londres, le cycle « Un an à Rome », conçu en partenariat avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard, nous immergera dans les strates de la Ville éternelle. À travers son histoire, sa musique et son rayonnement, nous explorerons plus de deux millénaires de création.



Cette trajectoire mémorielle sera rythmée par deux anniversaires hautement symboliques : le bicentenaire de la photographie et les cinquante ans de l'ordinateur Apple II. De la fixité de la première image argentique à la malléabilité des pixels de l'Apple II, ces jalons nous rappellent que modifier nos supports de mémoire, c'est modifier notre manière de penser.

Parce que le savoir doit irriguer tout notre territoire, nos conférences délocalisées et nos visites patrimoniales viendront cette année encore à la rencontre des citoyens, transformant la proximité géographique en complicité intellectuelle.

Car la véritable richesse de l'Université Ouverte réside dans sa communauté. Au-delà des concepts, ce sont les élans, les débats et les affinités nées au fil des rencontres qui font la valeur de notre antenne. Cette convivialité de l'esprit est notre plus belle réussite.

J'exprime ma vive gratitude à Pays de Montbéliard Agglomération pour son soutien indéfectible, ainsi qu'aux conférenciers, partenaires et membres du bureau qui œuvrent bénévolement au rayonnement de notre institution.

À chacune et chacun d'entre vous, je souhaite une année universitaire 2026-2027 intense, guidée par le plaisir d'apprendre ensemble et l'audace de comprendre.

Ioan ROXIN
Professeur émérite
Président de l'antenne du Pays de Montbéliard
Université Ouverte

Pays de Montbéliard

Le bureau

► Président

IOAN ROXIN

Professeur émérite des universités, département Multimédia,
Université Marie et Louis Pasteur

► Vice-Président

CLAUDE ANTONY

Botaniste, Société d'histoire naturelle du Pays de Montbéliard

► Secrétaire

JEAN-FRANÇOIS KLOPFENSTEIN

Administrateur territorial honoraire

► Trésorier

JEAN-LUC FLAVENOT

Directeur de banque honoraire

► Comité de programmation

CLAUDE ELFI, DIDIER KLEIN, THIERRY MALVESY,
BRIGITTE VION-DELPHIN

Secrétaire honoraire : SUZON PINOT

► Référent élu PMA pour l'Université ouverte, antenne du Pays de Montbéliard

ALEXANDRE GAUTHIER

Vice-président PMA en charge de l'enseignement supérieur,
recherche, président du CFA du Pays de Montbéliard

► Renseignements et inscriptions

Siège du Pays de Montbéliard Agglomération, 8 avenue des Alliés,
BP 98407, 25208 Montbéliard cedex du lundi au vendredi
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30 ou par voie postale
(boîte aux lettres externe située sur le parvis) ou par téléphone

— MAGALI GAUTHROT, Pays de Montbéliard Agglomération,
tél. 03 81 31 86 46 / magali.gauthrot@agglo-montbeliard.fr

— ANGÉLIQUE ZENDER, Pays de Montbéliard Agglomération,
tél. 03 81 31 86 44 / angelique.zender@agglo-montbeliard.fr

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu les lundi et les jeudi à 18 heures
à l'amphithéâtre François-Vion-Delphin du Pôle Universitaire
des Portes du Jura à Montbéliard.

Pour les conférences délocalisées, veuillez consulter les lieux
et les horaires.

► Site Internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 14 septembre 2026

Amphithéâtre François-Vion-Delphin, Portes du Jura

Conférence de rentrée à 18h

Sur un air de nostalgie : il y a cinquante ans naissait le RPR

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

« Je ne dispose pas des moyens que j'estime nécessaires pour assumer efficacement les fonctions de Premier ministre et, dans ces conditions, j'ai décidé d'y mettre fin ». C'est sur ces mots que, le 25 août 1976, Jacques Chirac démissionne de ses fonctions. Une première sous la V^e République. En même temps, c'est le début d'une extraordinaire entreprise de conquête avec la création du Rassemblement pour la République, le RPR, le 5 décembre 1976. C'est l'histoire d'un parti capable de réunir près de 100 000 personnes à la Porte de Pantin en 1977, d'un parti qui comptait jusqu'à 885 000 adhérents avant d'être enterré, le 21 septembre 2002, en se fondant dans l'Union pour la majorité présidentielle, l'UMP, sans fleurs ni couronnes. Ainsi meurt le gaullisme. Mais existait-il encore vraiment ? Ainsi naît la nostalgie...

3

**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon**

UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR

pays de
Montbéliard
AGGLOMÉRATION





La Vallée aux Loups, demeure de Chateaubriand à Châtenay-Malabry © Paris Promeneurs

4

Chateaubriand : une vie tourmentée

jeudi 17 septembre 2026

► PIERRE-HENRI BEGUIN

Enseignant honoraire en langue et littérature française,
Lycée Denis-de-Rougemont, Neuchâtel, Suisse

« Je veux expliquer mon inexplicable cœur » : ardent monarchiste malgré la Révolution française, tantôt ministre, tantôt exilé, Chateaubriand écrit une œuvre exceptionnelle pour comprendre sa vie tourmentée et questionneuse. Œuvre magique, qui marque le départ du Romantisme. Pour ses contemporains, il était « l'Enchanteur ».

Les engrais phosphatés : du bienfait au risque à la population

lundi 21 septembre 2026

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités, Université de Technologie
de Belfort-Montbéliard, Sévenans / UMLP

L'utilisation d'engrais phosphatés pour optimiser la production agricole en France et dans le monde a été de plus en plus forte

au cours de la fin du XX^e siècle. Même si aujourd'hui, beaucoup d'agriculteurs ont évolué vers des pratiques plus respectueuses de l'environnement, il apparaît que certains entrants comme les engrais phosphatés ont pu amener une pollution, comme des métaux lourds naturels. Nous ferons le point sur l'origine et la composition des engrais phosphatés et la situation actuelle pour nos terres et notre alimentation.

La nouvelle, un genre méconnu

jeudi 24 septembre 2026

► YVON HOUSAIS

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Balzac, Flaubert, Maupassant Zola, Sartre, Camus... *etc.* : les grands romanciers des siècles passés furent également de grands nouvellistes. Néanmoins, mal connue du grand public, boudée par les éditeurs, invisibilisée par la critique, la nouvelle demeure dans l'ombre du roman. Cette conférence vise donc à lui redonner la place qu'elle mérite dans l'histoire littéraire, à mettre en lumière la spécificité de son écriture et de sa lecture, pour, peut-être, susciter des envies de lire.

Roger Comte, artiste poète, peintre philosophe

lundi 28 septembre 2026

► ANNIE MARANDIN

Enseignante et écrivaine

Roger Comte (1913 – 2006) est un peintre franc-comtois qui a créé de son vivant un musée à Hérimoncourt (Doubs). La poésie apparaissait dans certaines de ses toiles autant que dans ses propos, la philosophie pénétrait son œuvre tout autant que sa vie. Suivre son chemin d'intériorité, de sa jeunesse à son âge vieillissant, ainsi que les sentiers de sa peinture, en saisir la drôlerie, la profondeur, l'humanité autant que l'humanisme.

L'apocalypse des insectes, mythe ou réalité ?

jeudi 1^{er} octobre 2026

► CHRISTOPHE BOUGET

Docteur en écologie forestière, ingénieur-chercheur
INRAE Centre-Val de Loire

Les insectes sont en voie de disparition... Mythe ou réalité ? Récemment, les médias ont bruyamment relayé une sévère régression des insectes. Mais de quelles données disposent les scientifiques et qu'ont-ils réellement démontré ? Assistons-nous vraiment à leur effondrement généralisé ? Dans l'affirmative, quelles seraient les causes potentielles de leur raréfaction ? Et quels sont les enjeux écologiques pour notre civilisation : faut-il s'inquiéter des conséquences de ce déclin sur notre environnement et notre mode de vie ?

Une histoire de jazz de ses débuts à nos jours

lundi 5 octobre 2026

► ÉRIC SOUM

Musicien, enseignant en histoire du Jazz

Il s'agit d'une histoire du Jazz de ses débuts en 1900 jusqu'aux années 2000 avec une mise en perspective historique. Seront abordés les différents courants de cette musique à partir du Blues, du Gospel et de La Nouvelle-Orléans. Leurs ramifications suivent le développement des évolutions techniques : radio, disques vinyles, télévision, CD ainsi que la diffusion musicale pour le grand public à partir des années 1960. Seront abordés également les différents types de formations (combos, grands orchestres, trio), les instruments principaux présents dans cette musique et pour terminer l'influence sur toute la Pop Musique.

L'utilité sociétale de la psychologie du travail et des organisations

jeudi 8 octobre 2026

► ROBERT NGEUSTA

Professeur des Universités en psychologie du travail et des organisations, Université Marie et Louis Pasteur, département de psychologie, laboratoire de psychologie (UR3188)

La psychologie du travail et des organisations (PTO) étudie les comportements qui se développent en situation de travail, de non-travail (chômage par exemple) ou de transition professionnelle. Nous aborderons les apports de la PTO à la compréhension et à la gestion des problématiques sociétales d'orientation scolaire, professionnelle et de chômage, de recrutement, de sens du travail et des transformations du travail, de santé mentale et de sécurité au travail.

De la carte perforée à l'IA

lundi 12 octobre 2026

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur, Président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

Après la carte perforée de Jacquard (1804), la matérialité du calcul prend forme chez Babbage (1837), se théorise avec Turing (1936) et son ruban universel, puis s'incarne dans l'architecture von Neumann (1945) qui sépare programme et mémoire. De ce socle naîtront, à Dartmouth en 1956, le rêve d'une « intelligence artificielle », les systèmes experts, les réseaux de neurones profonds, les transformeurs (2017), les modèles génératifs et, désormais, des agents autonomes planifiant et agissant. Derrière leur fluence, une question demeure : la perforation s'est-elle muée en pensée, ou n'avons-nous fait que raffiner l'illusion ?

**Apprendre à l'ère de l'IA :
la plus grande révolution éducative
depuis Gutenberg**

jeudi 15 octobre 2026

► **JEAN-MARIE FINO**

Consultant Data Analyst

L'IA transforme déjà la façon dont nous apprenons — en entreprise, à l'école, dans nos vies. Tuteurs virtuels, parcours sur mesure, détection des troubles dès le plus jeune âge... la promesse est immense. Mais quels sont les risques ? Qui en bénéficiera vraiment ? Décryptons ensemble cette révolution en une séance accessible à tous.

**Lombards et autres Italiens
dans le Comté de Bourgogne
(XIII^e-XV^e siècles)**

lundi 2 novembre 2026

► **JACKY THEUROT**

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

Du milieu du XIII^e siècle à la seconde moitié du XVI^e siècle, la Comté connu des populations d'origine italienne. Située sur un grand axe européen, la « principauté » connue prêtres et marchands, dans les villes comtales et les grands fiefs, à la demande des princes et des « grands » ayant à leur égard des attitudes variables. Certains se fondirent dans la société comtoise comme les Florentins. Dès le XV^e siècle on a affaire à une immigration « choisie » faite de professeurs, d'ingénieurs, d'artisans spécialisés. La Comté apparut alors comme un « carrefour » où s'exerça l'influence intellectuelle et artistique de l'Italie.

**La découverte des mers du sud de l'Océanie
par les Européens**

jeudi 5 novembre 2026

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire d'histoire

Dès le XVI^e siècle, Espagnols, Portugais puis Hollandais ont atteint les mers du sud et touché des îles nimbées de mystère. Les Européens restent longtemps fascinés par le mythe d'un immense continent austral, terra australis incognita. Il faut attendre le XVIII^e siècle et le début du XIX^e, à la faveur des progrès de la navigation, pour qu'Anglais et Français découvrent et cartographient l'Océanie avant de s'y installer durablement. Le tragique le dispute au sensationnel dans ces expéditions, celles de Cook et Lapérouse, entre autres...

**Le rôle du procureur de la République
dans le traitement actuel de la délinquance**

lundi 9 novembre 2026

► **MARYLINE MARTIN**

Magistrate

Le procureur de la République est le chef du parquet, garant de la continuité de la chaîne pénale ; il orchestre l'enquête, décide de la mise en cause et oriente chaque dossier vers la filière la plus adaptée. Aujourd'hui, le droit pénal s'est émancipé d'une logique purement répressive pour intégrer la subjectivation : le droit pénal intervient de plus en plus tôt sur l'*iter criminis* (chemin du crime) ; le parquet ajuste la réponse pénale aux spécificités de la personne, du contexte et aux exigences de proportionnalité. Cette « gare de triage » des infractions permet de réguler les flux d'affaires, d'allouer les moyens où ils sont les plus utiles et de prévenir les engorgements. Le procureur participe activement à la construction d'un vivre-ensemble plus sûr et plus cohérent, reflet de l'évolution vers un droit pénal plus souple, préventif et orienté vers la réparation. Il s'agira ici de faire entrer l'auditeur dans le quotidien d'un parquetier, le propos étant émaillé d'exemples concrets.

Les plantes de Franche-Comté qui soignent

jeudi 12 novembre 2026

► OLIVIER TISSOT

Docteur en pharmacie

Nous pourrions, lors de cette intervention évoquer les plantes qui poussent en Franche-Comté.

Nous découvrirons par exemple la reine des prés, la bourrache, le pissenlit mais aussi le frêne ou l'ortie, plante invasive qui présente de nombreux intérêts en phytothérapie.

La grande faune d'Europe... ou le retour du sauvage

lundi 16 novembre 2026

► NOËL JEANNOT

Naturaliste et photographe animalier

À partir d'observations personnelles et de données scientifiques récentes sur la grande faune européenne (grands prédateurs compris : lynx, ours, loups), nous tenterons de vous faire découvrir le retour inexorable du sauvage sur notre continent, mais aussi en France et à notre porte en Franche-Comté.

Pourquoi certaines régions d'Europe acceptent-elles ces animaux, voire développent l'écotourisme pour leurs observations alors que, en France, nous sommes frileux, voire opposés ?



Quelle neutralité pour les journalistes locaux ?

jeudi 19 novembre 2026

► IANIS MISCHI

Journaliste-Reporter, L'Est Républicain Montbéliard

Au même titre que la vérification des informations, la neutralité et l'objectivité demeurent deux piliers indissociables du journalisme. Même si ces fondements sont fortement mis à mal, en France, par certains médias privés et publics...

Mais qu'en est-il lors du traitement de l'actualité locale ? Quelle neutralité et quelle objectivité sont tolérées et attendues de journalistes régionaux qui couvrent toute l'année l'actualité du FC Sochaux-Montbéliard ? De ceux qui suivent Stellantis, principal employeur direct et indirect de notre bassin de population ? Sous quels angles doivent par exemple être abordés des faits de pollution environnementale lorsqu'il s'agit d'employeurs locaux majeurs ou de toute une filière ? Quid de la place laissée dans les médias à des élus locaux qui attaquent la profession au niveau national ?

À l'écoute du corps selon la médecine traditionnelle chinoise

lundi 23 novembre 2026

► CINDY ROUSSEAU

Praticienne en médecine traditionnelle chinoise,
Pont-de-Roide

Comment la médecine traditionnelle chinoise (MTC) lit-elle le corps ? Cette conférence en présentera les grands principes et le fonctionnement, pour mieux comprendre ce qu'elle nomme équilibre corporel et émotionnel.

Histoire des plantes

jeudi 26 novembre 2026

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre
au Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Dans un premier temps, nous passerons en revue les grandes étapes géologiques de l'histoire des plantes depuis 3,6 milliards d'années. Puis nous raconterons quelques histoires de plantes, toutes plus surprenantes les unes que les autres. Le monde végétal, longtemps considéré comme à la limite du vivant, nous surprend par sa diversité, sa richesse et sa complexité : mimétisme, accouplement, tromperie, communication, autant de comportements plus classiquement attribués aux animaux.

L'Antarctique, un lieu marquant de l'histoire croisée de la terre et des hommes

lundi 30 novembre 2026

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique

Nous parcourrons l'histoire géologique, archéologique en même temps que l'histoire humaine de l'Antarctique dans une approche pluridisciplinaire accessible à tous.

Continent extrême naguère florissant, l'Antarctique a été isolé par la tectonique des plaques mais conserve la mémoire des climats passés et influence les équilibres planétaires actuels. Il porte l'histoire des aventuriers qui l'ont défié et des nations qui se sont accordées pour préserver ce laboratoire naturel unique, objet de toutes les convoitises.

Un nouvelliste franc-comtois : Marcel Aymé

jeudi 3 décembre 2026

► YVON HOUSSAIS

L'objectif de cette conférence est de retracer la figure et la carrière de Marcel Aymé. Né le 29 mars 1902, il grandit à Villers-Robert. Le monde rural jurassien inspira de nombreux romans, dont *Brûlebois*, son premier roman publié en 1926, ainsi que les célèbres *Contes du chat perché*. Il obtint le prix Renaudot en 1929 avec *La Table-aux-Crevés* et fut aussi l'auteur de plus d'une centaine de nouvelles, mêlant réalisme et imaginaire. Marcel Aymé est mort à Montmartre le 14 octobre 1967.

La tyrannie des images

lundi 7 décembre 2026

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Dans les médias, les selfies, les stories, tout est image aujourd'hui. Être, c'est d'abord être vu. Pourtant, derrière sa simplicité, l'image est trompeuse. On la voit comme une captation de la réalité alors qu'elle n'en est que le reflet pixélisé. Platon ne s'y trompe pas lorsqu'il écrit son allégorie de la caverne. Comment expliquer ce phénomène contemporain d'une hyperesthésisation du monde ? Et que se cache donc derrière cette injonction sociale à ployer la tête devant nos écrans ?

**Quand le passé éclaire le présent :
géopolitique du temps**

jeudi 10 décembre 2026

► **RENAUD GIRARD**

Grand reporter au Figaro et témoin de l'Histoire

Lire l'actualité géopolitique est un exercice toujours renouvelé, mêlant l'exigence de l'étude, l'analyse des situations à l'aune de l'histoire, l'intérêt pour le monde et pour tout un chacun. Pour autant, cela resterait vain sans l'engagement sur le terrain. Convoquons nos souvenirs et partons ensemble pour ce voyage.

Les débuts de la révolution wagnérienne

lundi 14 décembre 2026

► **FRANÇOIS FLEUROT**

Maître de conférences honoraire de musicologie

Richard Wagner (1813-1883) fut le compositeur d'opéras allemands le plus prestigieux du XIX^e siècle. Écrivant lui-même ses livrets, il recherchait un art total associant danse, théâtre et poésie à sa musique, le plus souvent à partir de légendes germaniques. Au début de sa carrière, *Le Vaisseau fantôme*, *Tannhäuser* et *Lohengrin* ont été suivis de deux œuvres encore plus importantes, *Tristan et Iseult* et *Les Maîtres chanteurs de Nuremberg*.



**Les opéras de Richard Wagner :
l'aboutissement des nouveaux principes**

jeudi 17 décembre 2026

► **FRANÇOIS FLEUROT**

Les conceptions avant-gardistes de Richard Wagner se sont encore développées pendant la seconde partie de sa carrière. On le remarque dans la continuité de son discours musical, fondé en grande partie sur l'emploi du leitmotiv. On le constate aussi dans son écriture tonale et harmonique, de même que dans ses innovations en matière d'orchestration. Avec les quatre opéras sur *L'Anneau du Niebelung* et encore *Parsifal*, on se plonge encore plus dans la magie wagnérienne.

**Robert Fernier, un regard d'ethnographe
en Comté et Outre-mer**

lundi 4 janvier 2027

► **BRICE LEIBUNDGUT**

Historien et historien de l'art

Robert Fernier, un regard d'ethnographe en Comté et Outre-mer : le peintre pontissalien Robert Fernier (1895-1977) a souvent peint son Haut-Doubs natal et plus généralement la Franche-Comté. Mais il ne peint pas seulement les paysages, il s'attache à représenter les gens, les traditions, les modes de vie avec un regard d'ethnographe. Quand il part Outre-mer dans les années 1950, c'est avec ce même regard qu'il nous décrit les régions qu'il visite, constituant ainsi un vrai témoignage historique et sociologique.

Richard Wagner en 1868
© Getty - Mondadori Portfolio

UN AN À ROME



Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte, proposent un nouveau cycle de conférences et d'ateliers de Culture Musicale. En 2027, nous continuons la formule qui associe un cycle de trois Conférences illustrées, ouvertes à toutes et à tous, et six séances d'Atelier, sur inscription gratuite, ne nécessitant aucun prérequis musical.

UN AN A ROME, soit neuf rendez-vous, de janvier à juin, pour approcher la vie musicale de la capitale.

Les auditeurs auront le choix d'assister soit à l'ensemble des interventions, soit aux seules conférences, soit aux seules séances d'atelier. Chaque intervention, d'une durée de deux heures, sera animée par

► DENIS MORRIER

Professeur de culture musicale au Conservatoire de Musique du Pays de Montbéliard

Un cycle de trois conférences

à l'auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard, 18h. Ces trois conférences offriront une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de l'histoire de la musique romaine, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs, du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Six séances d'atelier

en salle de lecture de la bibliothèque du Conservatoire, pouvant réunir auditeurs de l'Université Ouverte, élèves et professeurs. Six moments privilégiés d'approfondissement et d'échange où seront abordés divers aspects complémentaires, permettant d'élargir la connaissance et la compréhension des chefs-d'œuvre composés à ou au sujet de Rome. Afin de permettre au plus grand nombre d'auditeurs d'assister dans les meilleures conditions à ces ateliers, ces séances sont dédoublées :

– soit le mardi matin de 10h à midi

– soit le jeudi matin de 10h à midi

le même sujet étant abordé deux fois dans la même semaine.

UN AN À ROME

ATELIER MUSICAL

mardi 5 janvier

ou jeudi 7 janvier 2027 de 10h à 12h

Empires et déclin, entre Antiquité et Moyen-Âge

► DENIS MORRIER

Ressource en eau et changement climatique : quels liens avec les propriétés de l'eau ?

jeudi 7 janvier 2027

► CLAUDINE FILIÂTRE

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur

Au cours d'un voyage dans l'espace, dans différents pays et dans le temps en compagnie de la molécule d'eau, toute petite mais si vitale, nous aborderons différentes questions pour mieux connaître l'eau et son impact sur notre quotidien. Quelle est son origine ? Quels sont les liens entre ses propriétés chimiques et physiques exceptionnelles et le climat ? Quelles sont les conséquences sur la ressource en eau douce ? Après un bilan sur le cycle de l'eau, la pollution, le bouleversement des paysages, des solutions pour préserver la ressource en eau seront discutées.

De Nicéphore Niépce à l'IA

lundi 11 janvier 2027

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,
Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université Ouverte

En 1827, Nicéphore Niépce fixe la première image héliographique : huit heures d'exposition, plaque d'étain et bitume de Judée. La photographie, « écriture de la lumière », était née. Suivront daguerréotype (1839), calotype, couleur, cinéma (Lumière, 1895), puis numérique (Sasson, 1975).

Avec AlexNet (2012), les machines « apprennent à voir » ; avec les GAN (2014) et les modèles de diffusion (2022), elles génèrent des images sans appareil, sans lumière, sans monde – par simple échantillonnage d'un espace latent. De la chambre noire au prompt, l'image a-t-elle perdu son référent, ou conquis une nouvelle réalité ?

Histoire du tour de France

jeudi 14 janvier 2027

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

Le Tour de France est une tradition sportive inventée en 1903 qui témoigne autant de l'importance de la bicyclette et de la presse dans la France de la belle Époque que des mythes nationaux qu'elle porte et également construit jusqu'à aujourd'hui.

Annie Ernaux : prix Nobel de littérature 2022

lundi 18 janvier 2027

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

Femme engagée dans son siècle, Annie Ernaux s'est imposée comme femme de lettres de l'intime et figure de proue du féminisme. En effet, dans son œuvre auto-socio-biographique, les figures maternelle et paternelle, dont le quotidien était souvent rythmé par les contraintes économiques et sociales de l'époque, occupent une place de choix. S'émancipant par le biais de la lecture et de la culture, elle évoque les difficultés de se sentir une éternelle « transfuge de classe », ce qui l'a amenée à l'écriture pour « venger sa race ». La simplicité apparente de son écriture épurée et dépouillée renforce l'authenticité de ses livres et permet aux lecteurs de revivre les événements marquants du XX^e siècle, donnant à son œuvre si personnelle une dimension universelle.

Viandes, salaisons des Vosges au Jura « veaux, vaches, cochons, couvées »... !

jeudi 21 janvier 2027

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture et en agroalimentaire

En matière de viandes et autres salaisons, la Franche-Comté n'est pas en reste ! L'élevage porcin y tient une place importante valorisant notamment le « petit lait » et permettant de produire viandes et salaisons telles que saucisses de Morteau, de Montbéliard ou le jambon de Luxeuil. Le « bœuf » issu du cheptel Montbéliard permet aussi un approvisionnement régional de qualité. Nous retracerons les enjeux passés, mais aussi actuels et futurs des filières concernées.

Marguerite Yourcenar, citoyenne du monde

lundi 25 janvier 2027

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

« Je suis avant tout la femme des voyages... ». En effet, initiée très tôt au nomadisme par son père dont la devise était : « On est bien qu'ailleurs », cette « femme aux semelles de vent » l'a mise en œuvre jusqu'à la fin de sa vie, marchant sur le monde « comme sur un livre ouvert ». Il s'agit pour elle, soutenue par la lecture de livres anciens, « d'apprendre : la seule chose qui n'échoue jamais », à travers la découverte de lieux différents. Le voyage lui permet aussi de perdre tous les préjugés en les frottant à ceux de l'étranger, mais aussi de trouver une source d'inspiration pour l'écriture de son œuvre. Nous suivrons cette femme qui disait avoir au moins douze patries dans la trajectoire de ses pérégrinations planétaires, en évoquant les échos de ces périple dans ses différents écrits.

**Espèces exotiques envahissantes,
un problème ou une vraie menace ?**

jeudi 28 janvier 2027

► DANIEL CHERIX

Biologiste, professeur honoraire au Département d'écologie et d'évolution de l'Université de Lausanne (UNIL) et conservateur au musée cantonal de zoologie de Lausanne

Notre histoire avec les espèces exotiques a mal démarré dès le retour de Christophe Colomb. En effet des espèces animales et végétales ont profité des moyens de transport pour se déplacer hors de leurs aires de répartition naturelle. Or certaines espèces arrivant dans de nouveaux milieux n'ont pas tardé à se développer, à envahir et créer de nouveaux problèmes pour l'espèce humaine parfois fort démunie pour lutter. Récemment, le moustique tigre ou le frelon asiatique sont de bons exemples, mais que savons-nous réellement de ces hôtes devenus indésirables ?

**L'Oulipo : un atelier de littérature expérimentale
à l'illustre passé**

lundi 1^{er} février 2027

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

En 1960, un groupe de « poètes scientifiques » se rassemble autour de l'écrivain Raymond Queneau et du mathématicien François Le Lionnais, sous le nom d'« Ouvroir de Littérature Potentielle » (OuLiPo), littéralement atelier pour fabriquer de la littérature. Le projet : répertorier toutes les potentialités du langage, imposer des défis mathématiques ou linguistiques à la langue pour en moderniser l'expression à travers des jeux d'écriture. Loin de bloquer l'imagination, ces contraintes la stimulent et favorisent le jaillissement d'une parole libérée. Cette initiative est à l'origine d'ouvrages emblématiques : les lipogrammes de Georges Perec (dont le plus célèbre est *La Disparition* sans la lettre e), son roman monumental *La vie mode d'emploi*, mais aussi plus récemment *L'Anomalie* de Hervé Le Tellier, lauréat du Goncourt 2020, qui a permis de remettre en lumière l'Oulipo dont il est aujourd'hui le président.

UN AN À ROME

ATELIER MUSICAL

mardi 2 février

ou jeudi 4 février 2027 de 10h à 12h

**1527, le « Sac de Rome »
et ses conséquences artistiques**

► DENIS MORRIER



Maria Callas. Photo prise par Hulton Deutsch/Corbis © gettyimages.com

Il y a cinquante ans disparaissait Maria Callas

jeudi 4 février 2027

► WILLIAM BESSERER

Chercheur associé à la bibliothèque nationale de France,
master de musicologie du CNSMDP,
spécialité Analyse et Histoire de la Musique

Il y a cinquante ans disparaissait Maria Callas. La cantatrice, connue dans le monde entier, souvent célébrée, parfois décriée, est rapidement devenue l'une des figures les plus populaires de la musique classique, et de l'opéra en particulier. Elle incarne de fait l'image de la « diva » au sens moderne du terme, tel qu'il se développe au cours du XIX^e pour atteindre une forme d'apogée au XX^e.

UN AN À ROME

CONFÉRENCE

lundi 8 février 2027 à 18h

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Roma antiqua : du temps des Césars à la Renaissance

► DENIS MORRIER

Pays de Montbéliard / Conférences

Archéologie et paléoenvironnement des peuples de l'Arctique nord-est

jeudi 11 février 2027

► ÉMILIE GAUTHIER

Professeur d'archéologie et paléoenvironnement

Le bouleversement climatique en cours amplifie l'intérêt stratégique pour les régions arctiques et subarctiques. Le Groenlandais, peuplé de seulement 56 000 habitants, bénéficie à ce titre de l'intérêt soudain des plusieurs pays. Nous tenterons de comprendre et de documenter l'évolution des sociétés humaines de ce pays, leur environnement, leur évolution culturelle et leur stratégie d'adaptation. Cet exercice complexe associe archéologie, écologie et analyses paléoenvironnementales.

Sous l'influence française : la peinture expressionniste en Allemagne (1905-1914)

lundi 1^{er} mars 2027

► GABRIÈLE PADBERG

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande,
Université Marie et Louis Pasteur

La peinture expressionniste est connue comme un phénomène typiquement allemand. Or, malgré des démarcations nationales, les échanges et transferts culturels ont été nombreux et fructueux en début du XX^e siècle. De nombreux artistes français – Picasso, Matisse, Van Gogh – ont été presque plus connus en Allemagne qu'en France et ont considérablement influencé leurs collègues allemands, notamment les peintres du Cavalier bleu. Nous analyserons plusieurs cas de figures de ces échanges.

UN AN À ROME

ATELIER MUSICAL

mardi 2 mars

ou jeudi 4 mars 2027 de 10h à 12h

Le Baroque, art de la Contre-Réforme

► DENIS MORRIER

Sous le signe de la géopolitique

jeudi 4 mars 2027

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

L'actualité géopolitique guidera notre approche, sans oublier le poids de l'histoire, de la culture et des mœurs.

Les Pasteur : des malades et de brillants scientifiques

lundi 8 mars 2027

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal du Pays du Revermont Arbois

Association Pasteur patrimoine arboisien

Plusieurs membres de la famille Pasteur furent souffrants, quelles maladies, quel lien, quelles conséquences ? Louis Pasteur demeura un génie de la science malgré sa maladie et son petit-fils fut un brillant médecin. Au fil des générations de Pasteur, se dévoile une vie de famille et une vie de labeur perturbées par la maladie.



Statue en bronze de Mary Anning, paléontologue, par Denise Dutton, située à Lyme Regis, Angleterre.

Mary Anning, chasseur de fossiles

jeudi 11 mars 2027

► THIERRY MALVESY

Mary Anning (1799-1847) est célèbre pour avoir découvert les premiers fossiles de reptiles marins à Lyme Regis en Angleterre. Femme d'un milieu très pauvre, elle étonne pourtant les plus grands savants de son temps (Cuvier, Agassiz, Buckland) par ses connaissances et ses contributions majeures à la paléontologie. Pourtant, elle est rarement créditée de ses découvertes, et ce n'est qu'au début des années 2000 qu'elle est redécouverte et honorée comme une figure importante de la paléontologie.

Dante et ses démons

lundi 15 mars 2027

► SERENA GENTILHOMME

Maître de conférences honoraire d'italien, Université Marie et Louis Pasteur

Moraliste. Ascétique. Intransigent. Telle est l'image qu'on a véhiculée de Dante et il faut dire que ses portraits, tous présumés, n'ont rien arrangé : avec son nez aquilin et son regard sévère, il a tout d'un justicier. Or, certains passages de *La Divine Comédie* et de son opus juvénile, *La Vie Nouvelle*, nous font découvrir son puissant attrait pour les transgressions du corps et de l'esprit. C'est donc cette dimension charnelle et rebelle que nous allons explorer, pour découvrir un homme en éternel conflit avec ses démons intérieurs.

CYCLE « VISITES PATRIMONIALES » :

PATRIMOINE FUNÉRAIRE ET PATRIMOINE MÉMORIEL

Lieux de souvenir et de recueillement, les cimetières sont des sites de mémoire collective qui permettent d'évoquer de grandes figures locales mais aussi de mettre en lumière la richesse d'un patrimoine aujourd'hui menacé de disparaître. Les monuments aux morts, présents dans 95 % des communes françaises sont quant à eux les témoins presque exclusifs des conflits historiques du XIX^e et XX^e siècle, gardiens de mémoire dans un paysage sans cesse renouvelé.

mercredi 17 mars

Visite guidée du cimetière de Montbéliard

Rendez-vous au cœur des jardins de pierre à 10h

Le cimetière de Montbéliard conserve un patrimoine funéraire remarquable. Parcourir ses allées, c'est remonter le cours du temps jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, évoquer les familles de commerçants, industriels, pasteurs, notables... qui ont tissé l'histoire de la ville. C'est aussi découvrir l'éventail des modes de l'art funéraire, le travail des marbriers sculpteurs.

jeudi 18 mars 2027

**La réédition d'un exemple phare
de la littérature du monde du travail :
Mémoires de l'Enclave de Jean-Paul Goux**

► **PASCAL LÉCROART**

Professeur de Littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Paru en 1986 suite à une résidence d'un an à Montbéliard dans le cadre d'un projet financé par l'association La Cité du comité d'entreprise de Peugeot, *Mémoires de l'Enclave* de Jean-Paul Goux s'est imposé comme un ouvrage majeur de la littérature de l'enquête contemporaine. Le laboratoire ELLIADDD mène, depuis plusieurs années, un travail de valorisation de cet ouvrage à partir

des archives transmises par l'auteur. Nous reviendrons sur l'une des principales réalisations menées dans ce cadre : l'édition critique parue aux Belles Lettres en février 2026. Pourquoi a-t-on choisi de rééditer cet ouvrage ? Quels sont les enjeux d'un tel travail ?

La radioactivité au service de la santé

lundi 22 mars 2027

► **YVES JACQUOT**

Professeur des Universités, Université Paris Cité

Les effets sur la santé de la radioactivité sont constatés dès sa découverte et Pierre Curie envisage de développer des applications médicales. Au début des années 1920, Marie Curie se rapproche du directeur du pavillon Pasteur de l'Institut du radium avec qui elle crée la Fondation Curie. C'est à cette période que la radiothérapie et la curiethérapie sont développées. Plus tard, les travaux de Frédéric et Irène Joliot mèneront à d'autres applications, dont des applications de diagnostic ...

Les araignées : tout un monde à découvrir

jeudi 25 mars 2027

► **CHRISTINE ROLLARD**

Biologiste aranéologue,
attachée honoraire au MNHN de Paris

Certaines sautent, d'autres vagabondent, d'autres encore font de l'affût sur divers supports ou attendent patiemment sur des toiles que des proies heurtent leurs pièges soyeux. Que les techniques de chasse de ces prédateurs, essentiels à l'équilibre de la Nature, sont diversifiées ! Partons à la découverte des araignées en suivant les fils soyeux et en rentrant plus précisément dans leurs mœurs.

UN AN À ROME

ATEL||ATELIER MUSICAL

mardi 30 mars

ou jeudi 1^{er} avril 2027 de 10h à 12h

La Rome papale, confrontée aux Lumières

► DENIS MORRIER

**Le regard socio-économique
sur la production avicole de la poule à l'œuf**

jeudi 1^{er} avril 2027

► DIDIER KLEIN

La consommation en œuf et en volaille se développe de plus en plus en France et nécessite donc aujourd'hui le développement de nouveaux élevages avicoles ou la recherche de nouvelles possibilités d'importation pour satisfaire le besoin. Cette conférence fera le point sur la situation actuelle de ce type d'élevage, avec un regard socio-économique sur cette production et les questions qu'elle pose à nos populations.

UN AN À ROME

CONFÉRENCE

lundi 5 avril 2027 à 18h

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

**Roma triomphants :
du Baroque à l'aube du Romantisme**

► DENIS MORRIER

**Lucien Malvesy :
de sa mort en déportation au Stolpersteine**

jeudi 8 avril 2027

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre
au Museum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Lucien Malvesy s'engage dans la marine civile en 1939 et fait deux voyages en Chine. À son retour en France, il est arrêté en 1943 à la frontière espagnole et déporté au camp de Sachsenhausen en Allemagne où il meurt de maladie. Quarante-vingts ans plus tard, grâce à un travail d'étudiante en Histoire à Strasbourg, un projet de pavé de mémoire ou « Stolpersteine » a pu être réalisé. Il a été officiellement posé devant sa dernière demeure à Capbreton le 10 juillet 2026.

Penser l'histoire romaine

lundi 26 avril 2027

► JEAN-LOUP BONNAMY

Nous explorerons les multiples aspects de l'histoire romaine, de la fondation légendaire de Rome à la chute de l'Empire, 1300 ans plus tard, en passant par la République Il s'agira aussi de montrer le legs romain, car Rome – dont le territoire s'étendait de l'Écosse et du Maroc jusqu'à l'Euphrate – a laissé bien des traces, à commencer par notre langue, notre droit et deux de nos mois : juillet, le mois de Jules... César et août, celui de son petit-neveu Auguste. Deux mois de 31 jours, le neveu ne se voulant pas moins grand que l'oncle !

UN AN À ROME

ATELIER

jeudi 29 avril

ou mardi 4 mai 2027 de 10h à 12h

La modernité italienne au tournant des XIX^e et XX^e siècles

► DENIS MORRIER

Le Boulevard des Macaronis

lundi 3 mai 2027

► LUIGI DE POLI

Professeur de littérature italienne,
Université de Haute-Alsace

C'est un regard sur l'immigration italienne dans un village de Franche-Comté. L'arrivée de cette population pauvre fut saluée par des usines qui, comme Peugeot, avaient besoin de main-d'œuvre ; en revanche, l'accueil de certains habitants fut parfois distant, voire agressif. Heureusement, les maîtres et les maîtresses d'école ont su corriger ces excès. Pour un jeune immigré, comment faire face à cette réalité ? Le livre *Boulevard des Macaronis* n'apporte pas des recettes, du moins offre-t-il une expérience de vie authentique dont la lecture pourrait aider les jeunes immigrés d'aujourd'hui.

Panorama de la nouvelle au vingtième siècle

lundi 10 mai 2027

► YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Boudée par les éditeurs, ignorée du grand public, la nouvelle contemporaine demeure un continent englouti. Et pourtant. Giono, Sartre, Camus, mais aussi Le Clézio, Yourcenar, Gracq,

tous ont pratiqué à un moment ou à un autre la nouvelle, certains, comme Annie Saumont se consacrant exclusivement au genre. Cette conférence vise donc à donner une idée de la richesse et de l'extrême diversité de cette nouvelle contemporaine à travers la présentation et l'analyse de quelques grands recueils.

L'arthrose de la hanche

jeudi 13 mai 2027

► JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

Chirurgien orthopédiste, Clinique Saint-Vincent, Besançon

La prise en charge médicale et chirurgicale de l'arthrose de la hanche a fait d'importants progrès ces dernières décennies. Nous en suivrons l'évolution de la naissance du cartilage à sa disparition, en passant par les différentes étapes pour la soulager, la freiner et enfin remplacer l'articulation par une prothèse avec les moyens technologiques d'aujourd'hui.

CYCLE « VISITES PATRIMONIALES » :

PATRIMOINE FUNÉRAIRE ET PATRIMOINE MÉMORIEL

Morts pour la France, les monuments aux morts du pays de Montbéliard

mercredi 19 mai 2027 à 10h

Après la Grande Guerre, les communes du Pays de Montbéliard ont érigé des monuments en hommage à la bravoure des soldats français morts pour la France. Ces monuments recouvrent des formes différentes : statues de soldats, figures féminines, stèles ornées, obélisques... Leurs architectures, leurs matières, leurs formes ont conduit à inscrire certains d'entre eux au titre des Monuments historiques. Cette visite vous invite à travers un circuit à découvrir toute la pluralité de cette expression collective mémorielle.

La « folie » de Van Gogh

jeudi 20 mai 2027

► **PHILIPPE ET MURIELLE MERCET**

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université Marie et Louis Pasteur

Van Gogh : une folie ordinaire ? Beaucoup de choses ont déjà été écrites sur les troubles mentaux de Vincent. Nous n'avons pas la prétention de proposer de nouveaux diagnostics, mais simplement de partager les dernières années de sa vie en suivant quelques pistes illustrées tant par son œuvre que par son abondance correspondance et en y posant parfois un regard médical affectueux et passionné

Géopolitique de l'Iran

lundi 24 mai 2027

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, Spécialiste
de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

C'est en Iran qu'ont été découverts, en 1908, les premiers puits de pétrole au Moyen-Orient. Le pays a ensuite été marqué par la dynastie Pahlavi, la révolution islamique de 1979, une guerre contre l'Irak, le printemps perse de 2009 et le mouvement *Femme, vie, liberté* lié au décès, en 2022, de Mahsa Amini. Affecté par deux conflits l'opposant à Israël et aux États-Unis et faisant face à une grave crise économique, il dispose cependant d'une population éduquée et d'une société civile dynamique.



Léopold Chauveau, *Paysage monstrueux n°55, 1921.*
Paris, musée d'Orsay © DR / DR

**Léopold Chauveau, illustrateur pour enfant,
et bien plus encore !**

lundi 31 mai 2027

► **LOUISE MALVESY**

Étudiante en master d'Histoire de l'art,
Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne

Léopold Chauveau (1870-1940) est une figure artistique singulière de la première moitié du XX^e siècle. Médecin de formation, il s'est distingué par une polyvalence rare, oscillant entre dessin, sculpture, illustration et écriture pour enfants. Hanté par les horreurs de la Première Guerre Mondiale, pendant laquelle il fut chirurgien, l'art lui apparaît comme une nécessité cathartique, par la création d'univers fantasmagoriques dans lesquels il aime se réfugier. Proche également des cercles Nabis, mais aussi membre des Décades de Pontigny, il incarne cette figure de l'artiste amateur pluriel à la culture extrêmement érudite. Sa vie et son œuvre aident à comprendre la richesse de cette période et la singularité de ses talents multiples, laissant un héritage qui dépasse le simple cadre de sa profession médicale.

UN AN À ROME

ATELIEATELIER MUSICAL

mardi 1^{er} juin

ou jeudi 3 juin 2027 de 10h à 12h.

Musiques mussoliniennes et post-traumatiques

► DENIS MORRIER

Le mauvais œil des peintres : Pissarro, Monet et quelques autres

jeudi 3 juin 2027

► PHILIPPE ET MURIELLE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université Marie et Louis Pasteur

Le mauvais œil des peintres, Pissarro, Monet et quelques autres : Claude Monet, Camille Pissarro, Edgar Degas et quelques autres peintres célèbres ont vu leurs œuvres fortement influencées par leurs pathologies oculaires à un certain moment de leur vie. C'est donc à une promenade artistico-médicale à deux voix que nous vous convions.

UN AN À ROME

CONFÉRENCE

lundi 7 juin 2027 à 18h

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Roma aeterna : de La Tosca napoléonienne à la Dolce Vita fellinienne

► DENIS MORRIER

La Dolce Vita (1960) Federico Fellini

Vin jaune et vin de paille : la quintessence du vignoble jurassien

jeudi 10 juin 2027

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier Intercommunal
du Pays du Revermont Arbois
Association Pasteur patrimoine arboisien

De l'histoire de ces vins à la production et la dégustation, un voyage passionnant dans les paysages du vignoble jurassien autour de ses deux produits phares. Vin jaune et vin de paille sont parfois confondus et pourtant ces nectars sont bien différents !



Longevelles-sur-Doubs

Salle des fêtes, rue du Chanois

« La force d'y croire » l'aventure CRISTEL

mardi 6 octobre 2026 à 18h

► BERNADETTE DODANE

Dirigeante ambassadrice de la marque Cristel

À Feschés-le-Châtel, une ruine est devenue CRISTEL, fabricant d'ustensiles culinaires haut de gamme. Une aventure de vie, de mort et de renaissance, portée par la foi, l'engagement humain, social, sociétal et environnemental. Quarante ans de persévérance, de territoire et d'innovation qui permettent le développement de l'activité, de l'emploi et font rayonner la qualité et le savoir-faire français dans le monde.

Cristel © Ici Belfort Montbéliard



Montenois

Salle Rouge à côté de la mairie

Imaginer les futures forêts pour nos enfants

vendredi 16 octobre 2026 à 18h

► SÉBASTIEN NAGELEISEN

Maître de conférences en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur,
Laboratoire CNRS ThéMa

Dans un contexte d'incertitude inédit, de nombreuses questions se posent en matière de gestion forestière. Actuellement des choix importants doivent être faits, non seulement par les forestiers mais aussi par tous ceux qui s'intéressent à ce milieu. Il est donc important que tous, citoyens, propriétaires, futures propriétaires, élus, acquièrent non seulement une meilleure compréhension des dynamiques forestières, aient une connaissance actualisée des observations scientifiques locales, mais aussi discutent et échangent à propos de ce que l'on veut vraiment essayer de léguer à nos enfants.

Nommay

La Foyothèque, 18 Grande Rue

Les perturbateurs endocriniens

mardi 20 octobre 2026 à 18h

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
nutritionniste, Université Marie et Louis Pasteur

Parmi les 50 000 produits chimiques industriels vendus dans le monde, beaucoup contiennent des substances suspectées d'être des perturbateurs endocriniens. Omniprésents depuis quelques années dans notre quotidien, on peut les trouver dans

l'alimentation, les vêtements, les meubles, ou encore simplement dans l'eau que l'on boit et l'air que l'on respire. Mais que sont-ils exactement, pourquoi sont-ils tant incriminés et existe-t-il des solutions pour y échapper ?

Écot

Salle de Convivialité, 3 rue des Chênes

Le cancer : ce qu'il faut connaître 1

mardi 10 novembre 2026 à 18h

► **ALAIN MONNIER**

Médecin Oncologue, Administrateur National
de la Ligue contre le Cancer

Roches-lès-Blamont

Salle du périscolaire, - 3 Rue Joliot Curie

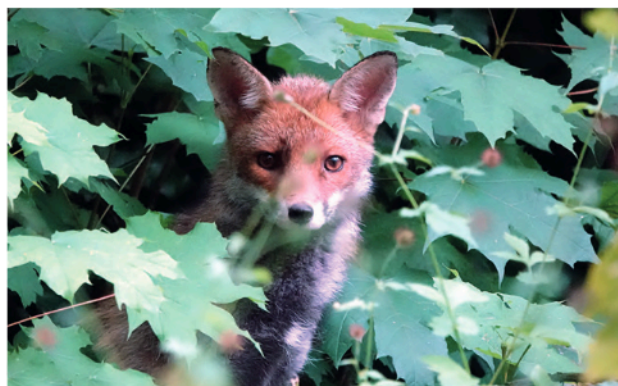
Eau, climat, biodiversité

mardi 24 novembre 2026 à 18h

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, Directeur de la Zone Atelier
Arc Jurassien, Laboratoire Chrono-Environnement,
Université Marie et Louis Pasteur

Les 25 premières années du 21^e siècle renforcent les tendances du 20^e. Le réchauffement climatique s'accélère et menace gravement l'avenir des régions du monde les plus exposées. Les épisodes de chaleur extrême affectent déjà les zones tropicales, mais la principale conséquence du réchauffement concerne les modifications du cycle de l'eau. Finalement, la vulnérabilité la plus importante pourrait venir de l'effondrement de la biodiversité dont dépend la production agricole et la plupart des services écosystémiques.



© Benoit Gallot | Ville de Paris

Sainte-Suzanne

Salle des fêtes, 90 Rue de Besançon

La faune et la flore de la Vallée du Doubs Franco/Suisse

vendredi 27 novembre 2026 à 18h

► **NOËL JEANNOT**

Naturaliste et Photographe animalier

Qui sait aujourd'hui lire le livre de la nature ? Qui sait déchiffrer une trace, reconnaître une plante ? Il n'y a pas si longtemps pour nous les hommes cela était primordial, c'était même une question de survie. Aujourd'hui, dans nos sociétés modernes la plupart des gens sont ignorants des choses de la nature. Il n'y a plus que quelques spécialistes qui s'y retrouvent. Avec comme fil conducteur le renard, ce gourmand de campagnols, animal de prédilection du conférencier, nous vous emmènerons dans ces endroits secrets pour découvrir la faune et la flore de cette vallée hors du commun. Aujourd'hui, l'homme peut tout détruire, ou presque tout sauver. À lui de choisir.

Montenois

Salle Rouge à côté de la Mairie

Le Réchauffement Climatique

Vendredi 12 mars 2027 à 18h

► DANIEL GILBERT

Sochaux

Hôtel de Ville

Mardi 23 mars 2027 à 18h

Usages, principes, impact de l'IA dans nos activités

► JEAN-MARIE FINO

Mandeure

Médiathèque Le Bélieu – 4 Rue des écoles

Vendredi 26 mars 2027 à 18h

Quel avenir nous réserve l'IA ? Entre espoirs et défis

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur,
Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université Ouverte

Après les assistants conversationnels vient l'IA agentique : des systèmes qui planifient, agissent en autonomie et s'incarnent dans le monde physique par la robotique. Des perspectives inédites s'ouvrent pour la recherche, les métiers, la santé, l'éducation, l'industrie.

Les défis sont à la mesure des promesses : souveraineté technologique, cybersécurité, emploi, concentration du pouvoir, énergie, libertés. Entre régulation européenne, stratégies américaines et ambitions chinoises, un nouvel équilibre mondial se dessine.

Au-delà des fantasmes et des discours alarmistes, cette conférence propose un état des lieux accessible et documenté : l'avenir de l'IA dépendra autant de nos choix politiques et éthiques que des progrès techniques.

Allondans

Salle des fêtes

Vendredi 2 Avril 2027 à 18h

Henry Japy (1848-1935) du paternalisme au progressisme social

► PIERRE LAMARD

Blamont

Médiathèque – 2 ter, Rue du Lomont

Vendredi 30 Avril 2027 à 18h

Quel avenir nous réserve l'IA ? Entre espoirs et défis

► IOAN ROXIN

Neuchâtel-Urtière

Salle conviviale

4 Rue de la Mairie

Vendredi 14 mai 2027 à 18h

La Dynastie des Seigneurs de Neufchâtel

► JEAN-CLAUDE BIRQUY

Conférence délocalisée à Blamont, animée par Didier Klein © S. Durbic pour PMA





Quand
l'UO s'invite
chez vous :
découvrez
le programme
2026-2027
de l'**UO clic** !

Honneur aux dames

01 | FEMMES, POUVOIR, CULTURE ET SOCIÉTÉ DANS L'EUROPE MODERNE, XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

► MARIE BARRAL-BARON DAUSSY

Professeur d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ces conférences ont pour ambition d'interroger à nouveaux frais la condition des femmes à l'époque moderne. Grâce à des recherches récentes, il est possible d'éclairer d'une lumière nouvelle ce sujet. À travers un vaste panorama thématique, qui permettra d'analyser la place et le rôle des femmes dans les sphères familiales et intimes, il sera aussi question du rapport de ces dernières à la culture, à l'éducation, mais aussi au pouvoir et à la religion.

02 | FRIDA KAHLO

► FABIENNE CHAULLET

Docteur en histoire de l'art contemporain

3 séances

André Breton considérait l'art de Frida Kahlo comme « un ruban autour d'une bombe », Julien Levy comme « une sorte de créature mythique qui n'était pas de ce monde ». Mais Frida Kahlo, quant à elle, se voyait avant tout comme une artiste mexicaine, une réaliste peignant sa propre vie et ses souffrances. Ces conférences se proposent d'aborder au travers d'œuvres majeures de l'artiste son langage symbolique et d'en découvrir les clefs subtiles si riches de métaphores et de symboles.

03 | SALOMÉ DÉVOILÉE À TRAVERS LES ARTS

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique des programmes Transartis & Musicateliers

6 séances

Le mythe de Salomé est devenu une incarnation emblématique de femme fatale, vierge à peine pubère, magnifiée par les artistes qui utilisèrent son corps comme une danse de mort, allégorie érotique de la transgression. La figure de Salomé a pour origine l'Évangile de saint Matthieu, qui raconte fort laconiquement comment Hérodiade se servit de sa fille, Salomé, qui danse devant Hérode pour obtenir la tête du saint, qui lui est apportée sur un plat d'or. Le corps de la danseuse ne peut que préfigurer un événement funeste, incarnant un abîme de perdition juvénile, perverti par la sexualité. Peu à peu sa figure hypnotique va inspirer les plus grands peintres, écrivains et musiciens, dont ce cycle s'emploie à dévoiler quelques fascinantes arabesques à travers les arts.

Origines

04 | DÉCOUVERTE DE LA COMÉDIE ROMAINE : L'ŒUVRE DE PLAUTE

► BENJAMIN GOLDLUST

Professeur de littérature latine, directeur de l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (UR4011),
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ce parcours propose une découverte de la comédie latine et une initiation au théâtre de Plaute. Nous présenterons les codes, très stricts, de ce genre, le système comique de la palliata et lirons plus spécifiquement une pièce du corpus plautinien.

05 | ÉVANGILES CACHÉS, MANUSCRITS RETROUVÉS : À LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITS APOCRYPHES CHRÉTIENS

► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Maîtresse de conférences en langues
et littératures anciennes, Institut catholique de Paris

5 séances

Paroles secrètes de Jésus, révélations ésotériques, rôle de Thècle et de Marie-Madeleine : les écrits apocryphes révèlent la richesse et la diversité du christianisme ancien. À travers la découverte de textes fascinants tels que les évangiles de Thomas, de Pierre et de Judas, les Actes de Paul et le livre d'Hénoch, ce cours explorera la foi et les débats des premiers siècles. Une attention particulière sera portée à la transmission de ces œuvres (langues, manuscrits, découvertes archéologiques).

06 | L'ÉGLISE ET LES CHRÉTIENS DANS LE MONDE ROMAIN, IV^e-V^e SIÈCLES, PARTIE II

► FABIEN DAVIER

Docteur en Histoire romaine, chercheur associé
au laboratoire ISTA, Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ce cours se propose d'étudier les transformations religieuses, politiques et sociales du monde romain de l'Antiquité dite tardive (IV^e-V^e siècle), période marquée par l'essor du christianisme et l'affirmation progressive de l'Église comme institution centrale de l'Empire.

Alors que les chrétiens constituaient encore une « secte » (école de philosophie) parfois persécutée au début du IV^e, le christianisme devient en quelques décennies la religion officielle de l'Empire romain. Cette évolution s'inscrit dans un contexte de profondes mutations politiques et culturelles, liées notamment à l'action des empereurs Constantin et Théodose I^{er}, à l'organisation progressive de l'Église, ainsi qu'aux débats doctrinaux qui traversent les communautés chrétiennes.

À la suite de l'an passé, nous aborderons d'autres thèmes autour de la nature du Christ, du rôle majeur des Pères de l'Église ou de la naissance du monachisme.

Le poids des idées

07 | HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE DEUXIÈME ÉPOQUE

► RUDY CHAULET

Enseignant chercheur émérite,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Comme toutes les contrées du bassin méditerranéen, la péninsule ibérique a connu la vente et le travail forcé des êtres humains depuis l'Antiquité. Cependant les conditions de ces activités ont pu changer en fonction des lieux et des époques. Après la période qui va de l'Antiquité au début du Moyen Âge, on étudiera, cette année, l'esclavage dans la péninsule ibérique et dans les zones où elle a établi sa souveraineté de la fin du Moyen Âge au début de l'époque moderne.

25



Azulejos © Museu de Lisboa

**08 | LUMIÈRES ET POLITIQUE DANS L'EUROPE
DU XVIII^e SIÈCLE :
DES RÉFORMES AUX RÉVOLUTIONS
DEUXIÈME ÉPOQUE : VERS 1750-1789**

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

« *Lumières, Enlightenment, Illuminismo, Aufklärung* » : comme le suggère le vocabulaire, les idées au XVIII^e siècle ont superbement ignoré les frontières. Ce moment de mutations intellectuelles intenses a vu s'épanouir une manière de gouverner indissociable de la modernité. Le cycle de l'année 2026-2027, qui poursuit celui de l'an passé, sera consacré à l'émergence entre 1750 et 1789 d'une Europe intellectuelle et politique tentée par la rupture avec la tradition. L'heure des réformes, puis des révolutions fondées sur la raison et le progrès a sonné.

09 | RACINES POLITIQUES

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, directrice de l'Université Ouverte, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Brutalement, en 1789, le mouvement des idées va éliminer le discours historique et la Révolution se fera au nom de la Raison. En réalité, cette évolution aura pris un siècle en agitant la France dès 1689. Un siècle ne pouvant en cacher complètement un autre, celui courant de la mort du Grand Roi en 1715 à la chute de l'Empereur en 1815. Comment est-on passé du sujet au citoyen, de l'absolutisme aux droits de l'homme ? Cette année sera largement consacrée à l'œuvre, à bien des égards originale, de Jean-Jacques Rousseau, le philosophe du passage entre deux mondes.

10 | PENSER LE XIX^e SIÈCLE

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

3 séances

Repenser le XIX^e siècle à travers ses transformations politiques, économiques, sociales, culturelles et techniques sera l'objet de cette réflexion. Nous tenterons de penser un siècle qui fut à la fois celui de Balzac, de Zola, de Dostoïevski, de Delacroix, de Manet, de Pasteur ou encore de Napoléon III, d'Abraham Lincoln et de Bismarck. Entre révolutions, industrialisation, impérialismes et nouvelles sensibilités, nous interrogerons les héritages de cette période fondatrice de la modernité. Une réflexion critique sur les idées, les acteurs et les imaginaires du siècle.

**11 | DU ROI TRÈS CHRÉTIEN
À LA RÉPUBLIQUE LAÏQUE :
LA FRANCE ET LES RELIGIONS, 1789-1905**

► VINCENT PETIT

Professeur agrégé, docteur en histoire, membre associé
du Centre Lucien Febvre, Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

Au travers de trois leçons, et suivant un plan approximativement chronologique, il s'agira d'étudier comment et pourquoi la France a choisi d'adopter un modèle radical de séparation des Églises et de l'État, après avoir expérimenté d'autres modalités législatives, avec la Constitution civile du clergé (1790), puis le Concordat (1801). Il ne s'agit pas seulement d'une histoire politique et juridique, encore que ces questions seront abordées, mais aussi de placer les enjeux religieux et culturels dans une généalogie intellectuelle plus ample, celle de la liberté individuelle de penser, de croire ou de ne pas croire.

12 | EN QUOI L'ŒUVRE DE TOCQUEVILLE CONTINUE-T-ELLE À ÉCLAIRER LE MONDE CONTEMPORAIN ?

► FABRICE WILHELM

Professeur des Universités

10 séances

Les conférences porteront d'abord sur la théorie toquevillienne de la « démocratie » – et notamment sur son analyse de l'égalisation des conditions à partir de *De La Démocratie en Amérique* et de *L'Ancien régime et la Révolution*. Puis nous examinerons les dérives possibles de la « démocratie » selon Tocqueville, et notamment les questions de la tyrannie de la majorité et de l'État tutélaire. Enfin nous examinerons l'influence de l'égalisation des conditions sur la littérature et la langue.

13 | LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES : DES TEMPS INCERTAINS

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

Si, à l'issue de la Première Guerre mondiale, la décennie des années 1920 est traversée de l'euphorie des « Années folles », dont la réalité sociale est à nuancer, la décennie suivante, inaugurée avec la crise de 1929 et se refermant sur la Deuxième Guerre mondiale, est marquée par la montée des tensions et des antagonismes politiques, prélude national de la catastrophe à venir.

14 | L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE, TOUTE UNE AFFAIRE !

► DAMIENNE BONNAMY

5 séances

Une « Affaire » qui commence en 1848 avec d'emblée un quiproquo. Les Français, tout à la découverte des délices du suffrage universel direct, portent à la tête de la jeune République un neveu de l'Empereur et le logent dans un palais, celui de l'Élysée ! Des Français décidément incorrigibles et qui n'ont sans doute pas fini de l'être, cette élection réservant toujours son lot de surprises, y compris lorsque le Président était élu par les Chambres.

Quand Cléo s'en mêle et joue

15 | OLYMPISME

► ÉRIC MONNIN

Maître de conférences HDR en sociologie, sophrologue, Ambassadeur de l'Université Marie et Louis Pasteur

6 séances

Ce cycle s'accompagne d'une vue exhaustive de l'olympisme antique à nos jours. Les Jeux antiques seront régulièrement organisés à partir de -776 pour s'achever sous le règne de l'empereur chrétien Théodose 1^{er} qui, les jugeant trop païens, les interdira en 393. À la suite de multiples tentatives de rétablissement des Jeux antiques, Pierre de Coubertin réussira l'exploit, le 23 juin 1894, de les rétablir et de créer le Comité international olympique (CIO).

Depuis, plusieurs acteurs appréhendent cette histoire à travers quatre ères olympiques : idéologique (1896-1936), politique (1936-1984), économique (1984-2000) et, désormais, du développement durable.

16 | UNE HISTOIRE DES LOISIRS (XIX^e-XXI^e SIÈCLES)

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

3 séances

1. L'invention du loisir contemporain (1850-1914)

Nous analyserons les liens entre la transformation du travail au XIX^e siècle et la naissance du loisir compensateur.

2. L'État et les loisirs (1914-1981)

Nous reviendrons, ici, sur la prise en charge des loisirs par les États européens entre contrôle et émancipation.

3. Les loisirs de la mondialisation depuis les années 1980

Nous envisagerons, enfin, les formes de standardisation et d'invasion du temps pour soi à l'ère de la mondialisation, du barbecue à TikTok.

17 | L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1889

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

Une exposition universelle se doit de présenter les nouveautés agricoles et industrielles ainsi que des œuvres d'art. Celle de 1889 y ajouta l'empire colonial. Ce fut l'occasion, comme à chaque fois, d'édifier de nouvelles constructions dont la plus célèbre : la Tour Eiffel. Cette exposition du centenaire de la Révolution indisposa beaucoup les pays dont les régimes étaient alors des royautes ou des empires, et seules des organisations privées y participèrent.

18 | PUBLICS, SALONS, OPÉRAS : UNE AUTRE HISTOIRE DE LA MUSIQUE

► DOMINIQUE ARBEY

Docteur en musicologie, chargé de cours,
Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

Cette série de conférences propose une approche vivante et accessible de l'histoire sociale de la musique. Nous découvrirons dans quels contextes les œuvres étaient jouées, entendues et partagées : opéras où l'on mangeait et conversait, salons et musique de chambre avant l'ère des enregistrements, concerts publics, cafés, cabarets ou jazz clubs. Une manière originale de mieux comprendre les œuvres à travers les usages, les lieux et les habitudes d'écoute des différentes époques.

Les temps comtois

19 | L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ AU XX^e SIÈCLE, DANS SON TERRITOIRE ET AU-DELÀ

► JEAN-PAUL BARRIÈRE

Professeur émérite des universités en histoire
contemporaine, Université Marie et Louis Pasteur

4 séances

L'université de Franche-Comté a publié un copieux ouvrage en 2 tomes pour présenter son ancienne, riche et originale histoire. Les séances, centrées sur le XX^e siècle, jusqu'à nos jours, insistent sur l'inscription de l'UFC dans des espaces à différentes échelles :

- 1. De l'Université de Besançon
à l'Université Marie et Louis Pasteur**
- 2. Un établissement ancré dans son territoire**
- 3. Une université au cœur de la société
et de l'économie régionales**
- 4. L'UFC, un objet et un sujet politique**

20 | LES « CITÉS DE CARACTÈRE » EN FRANCHE-COMTÉ

► JEAN-CLAUDE DUVERGET
Proviseur honoraire, géographe

3 séances

L'association, créée en 1989, délivre un label touristique aux communes de moins de 10 000 habitants, situées dans un espace rural. Chaque commune adhérente s'engage à valoriser son patrimoine paysager, architectural, industriel et son savoir-faire.

En trois séances, notre choix portera cette année :

Dans le Doubs, sur Arc-et-Senans, Belvoir, Mouthier-Haute-Pierre, Lods, Vuillafans, Jougne.

En Haute-Saône, sur Gray, Gy, Fondremand, Montbozon, Pin.

Dans le Jura, sur Baume-les-Messieurs, Arinthod, Sellières, Poligny, Arlay.

21 | LA FRANCHE-COMTÉ, TERRE DE CINÉMA

► EMMANUELLE MEUNIER
Docteur en Études italiennes, Université Paris 8

5 séances

Depuis plus de soixante ans, et jusqu'au succès du récent *Vingt dieux* (Louise Courvoisier, 2024), la Franche-Comté offre la singularité de ses paysages et l'identité de ses habitants aux réalisateurs en quête de décors, de personnages ou d'histoires. Dans le prolongement du parcours débuté il y deux ans, ce cycle

de conférences s'intéressera aux long-métrages de fiction filmés en Franche-Comté, en distinguant les différents usages des lieux et de leurs spécificités, et en dessinant les contours du portrait de la région ainsi esquissé.

22 | DIAGNOSTIC-CITOYEN, MOBILISONS-NOUS : L'EXPÉRIENCE DE BATTANT

► ALEXANDRE MOINE
Professeur des universités en géographie,
Université Marie et Louis Pasteur

1 séance

À l'issue de tensions dans le quartier de Battant fin août 2024, une initiative citoyenne couplée avec une recherche scientifique ont montré l'importance de recueillir l'expertise des habitants et habitantes de manière apaisée. Toujours en cours, ce « diagnostic par le bas » permet de réaliser des cartographies très précises des ressentis, des lieux qui plaisent ou posent problème lors de temps collectifs... Les enjeux sont ensuite travaillés lors d'ateliers qui permettent de dessiner des actions. Faisons le point autour de ces outils de démocratie participative très précieux à répliquer dans d'autres quartiers.

Pour l'amour de l'art

23 | ARCHITECTURE

► AGNÈS BUSCHAUD
Designer, enseignante et formatrice

11 séances

1. Franck Gehry, l'architecture en mouvement

1 séance

Figure majeure de l'architecture contemporaine, Frank Gehry a bouleversé les codes en transformant les bâtiments en véritables sculptures. À travers des formes libres et des matériaux inattendus, son œuvre interroge la relation entre art, espace et ville.



2. Du Bauhaus à nos jours, 100 ans de design

3 séances

Fondé en 1919 à Weimar par Walter Gropius, le Bauhaus naît de la fusion de l'Académie des Beaux-Arts et de l'École des Arts décoratifs. Dès son origine, l'école s'affirme comme un laboratoire d'avant-garde, porté par une ambition à la fois artistique, sociale et politique : réconcilier l'art, l'artisanat et l'industrie pour construire un monde nouveau.

3. Le rêve californien en architecture

3 séances

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, alors que l'Amérique s'invente un nouvel art de vivre, un programme architectural visionnaire voit le jour en Californie : les *Case Study Houses*. Ce cycle de conférences propose de retracer l'histoire et l'influence de ce laboratoire unique, où s'est forgée une grande partie de l'esthétique du XX^e siècle.

4. Mies van der Rohe, à la recherche de l'espace universel

4 séances

Moins connu que Le Corbusier, Mies van der Rohe figure pourtant parmi les pères de l'architecture moderne. Saisissant les progrès techniques et les nouveaux matériaux, il décroïsonne les espaces et abolit toute frontière entre intérieur et extérieur. Un refus du décor au profit de l'élégance des proportions, Mies van der Rohe construit une architecture minimaliste mais généreuse.

24 | CHEVREUL, CHIMISTE CENTENAIRE BIEN CONNU DES PEINTRES

► SERGE LUNEAU

2 séances

Voici un chimiste qui est peut-être plus connu des artistes peintres que des chimistes eux-mêmes. Il a apporté des contributions majeures en chimie organique et analytique (invention de la bougie stéarique, fabrication des savons...) mais aussi dans le domaine de la couleur. Son travail a été mis en application par toute une école de peinture et reste absolument valide aujourd'hui.

Camille Pissarro, *Rue de l'Hermitage*,
Pontoise
1874 © Collection Arthur E. Impenatore

25 | MONET ET LES IMPRESSIONNISTES

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'Art,
ancienne pensionnaire
de *La Villa Médicis* et
de *La Casa de Velázquez*

5 séances

Nous proposons de revenir aux sources de l'impressionnisme, courant artistique de la fin du XIX^e siècle qui bouleverse les codes de la peinture. Avant de prendre le large, Claude Monet reste l'un des fondateurs de l'impressionnisme, un mouvement qui a révolutionné notre regard sur l'art. En se tournant vers la subjectivité, les impressionnistes se positionnent par rapport à l'académisme, au réalisme, à la photographie pour retranscrire l'impression. Cézanne, Pissarro, Sisley, Renoir et d'autres seront liés un temps par ce courant qui forgera une génération d'artistes à la source de la modernité.

26 | L'ART ITALIEN DU XX^e SIÈCLE

► ELISA OGGERO

Professeure certifiée d'Italien – Doctorat de langues,
littératures et civilisation des pays de langues européennes,
Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienne.

4 séances

1. Créer sous le fascisme : arts, institutions et politiques culturelles dans l'Italie de Mussolini (1922-1945)

Cette conférence analyse les relations complexes entre création artistique et pouvoir sous le régime fasciste de Mussolini. À travers les institutions culturelles, les commandes publiques et l'architecture, elle montre comment le fascisme chercha à façonner une identité visuelle nationale tout en laissant subsister certaines formes d'autonomie artistique.



2. De Chirico et la naissance de la peinture métaphysique (1910-1930)

Cette conférence présente la naissance de la peinture métaphysique au début du XX^e siècle à travers les œuvres de Giorgio de Chirico et Carlo Carrà. Elle explore un univers mystérieux peuplé de places désertes, de mannequins et d'architectures énigmatiques, en rupture avec les avant-gardes tournées vers le progrès. Elle met également en lumière l'influence décisive de ce mouvement sur le surréalisme et l'art européen du XX^e siècle.

3. De la reconstruction à la contestation : l'Arte Povera et les nouveaux langages de l'art italien (1945-1980)

Cette conférence présente l'émergence de l'Arte Povera dans l'Italie. À travers les œuvres de Michelangelo Pistoletto et Mario Merz, elle montre comment les artistes ont renouvelé les formes de création en utilisant des matériaux simples et non conventionnels. Elle met en lumière leur volonté de questionner la société, les institutions artistiques et le rôle de l'art dans le monde contemporain.

4. Visite en italien et en présence de 2 heures au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie :

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon possède une très riche collection de peintures italiennes de France, constituée grâce à des dons prestigieux depuis le XVI^e siècle. Des œuvres majeures de Bronzino, Bellini, Titien et Tintoret y sont conservées, témoignant de la passion de collectionneurs et artistes francs-comtois pour l'Italie. Cette visite en italien retrace l'histoire fascinante de ces chefs-d'œuvre, de leur arrivée à Besançon jusqu'au travail d'attribution et d'étude mené par les spécialistes de l'art.

Questions contemporaines

27 | PROBLÈMES ÉCONOMIQUES

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Agrégé de sciences sociales honoraire

4 séances

1. Le salaire minimum est-il l'ennemi de l'emploi ?

Les débats sur les effets du salaire minimum sur l'emploi sont vifs et suscitent des oppositions frontales. Les analyses théoriques et les études empiriques incitent à un jugement plutôt nuancé. Les conséquences du salaire minimum dépendent des différents processus institutionnels complémentaires du rapport salarial.

2. Mondialisation et politiques économiques

La mondialisation a profondément bouleversé le fonctionnement des économies ce qui a rendu les politiques économiques traditionnelles moins efficaces. Il est cependant possible de retrouver une certaine efficacité en insistant davantage sur les investissements d'avenir et surtout en coordonnant davantage ces politiques au niveau international.

3. Entreprises et marchés

Les analyses traditionnelles présentent les marchés comme un environnement contraignant pour les entreprises. La prise en compte de l'imperfection des marchés aboutit à la mise en évidence de marges de manœuvre et de la capacité des entreprises à influencer le fonctionnement des marchés. Les analyses libérales contemporaines aboutissent à un effacement progressif des frontières entre entreprises et marchés.

4. La nécessaire remise en question de certains dogmes économiques

Partout les pouvoirs publics semblent incapables de mettre en œuvre les politiques économiques et les réformes à la hauteur des difficultés actuelles et des enjeux futurs. Cela est sans doute la conséquence de schémas interprétatifs hérités du passé, appliqués comme des dogmes alors qu'ils ne sont pas adaptés aux réalités actuelles.

28 | GÉOPOLITIQUE DE LA MÉDITERRANÉE

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

8 séances

Berceau de plusieurs civilisations, le monde méditerranéen est à la fois européen, africain et asiatique. Cette géographie place la Méditerranée au cœur des enjeux contemporains. Les problématiques démographiques, économiques ou sociales demeurent prégnantes et constituent souvent des facteurs de fragmentation entre les rives nord et sud voire au sein d'une même rive. Entre tensions, conflits et tentatives de coopération, l'espace méditerranéen est à la recherche d'équilibres, soient-ils précaires.

29 | LES POINTS CHAUDS DU GLOBE

► ALEXANDRE MOINE

1 séance

L'environnement géopolitique à l'échelle de la planète, n'a jamais été aussi fragile. La multiplication des conflits, l'entravement de la circulation marchande mondiale, les comportements erratiques de certains dirigeants nous plongent dans l'inconnu et empêchent collectivement de se projeter sur la résolution des nombreuses crises qui affectent notre environnement éco-socio-économique. Faisons le point à la lumière des derniers événements de 2026-2027.

30 | GÉOPOLITIQUE DU MOMENT

► JEAN-LOUP BONNAMY

5 séances

Histoire, géographie, culture, mœurs, autant de données à évoquer afin de proposer une lecture de la situation géopolitique du moment.

31 | L'IRAN D'HIER À AUJOURD'HUI

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Membre de la Société asiatique (Institut de France) et membre correspondant de l'Académie des Sciences d'Outre-mer (5^e section) – Paris

3 séances

Dans le brouhaha médiatique actuel, les interventions proposées tâcheront de décrire transversalement un Iran partagé entre traditionalisme religieux et modernisme occidental effréné. Le pays est actuellement déchiré entre un patriotisme qui s'appuie sur les vestiges multi millénaires des civilisations qui ont forgé l'âme de l'Iran et une idéologie musulmane qui souhaiterait faire table rase de ces siècles d'avant l'islam, qui a imposé sa langue et sa religion. Grand comme trois fois la France, l'Iran offre des diversités de paysages, de cuisines, de musiques, de religions, d'habillements, animés par une grande diversité culturelle dans le peuplement. Une part non négligeable sera accordée aux questions des auditeurs, d'autant que lors de ces interventions, nous serons revenu il y a peu d'un séjour de plusieurs mois en Iran.

À l'heure des sciences

32 | SCIENCE ET SOCIÉTÉ : L'HÉRITAGE DE LA PHYSIQUE DU XX^e SIÈCLE POUR COMPRENDRE LE MONDE D'AUJOURD'HUI

► JOHN DUDLEY

Professeur de physique, Université Marie et Louis Pasteur

2 séances

Ces conférences retracent une sélection de thèmes et de personnalités de la physique du XX^e siècle et les relient à la recherche actuelle. Au-delà des thèmes scientifiques abordés, elles aborderont également des questions plus larges : l'écosystème de la recherche, le financement des activités de recherche, la désinformation et le rôle des scientifiques dans la société contemporaine.

33 | TECTONIQUE DES PLAQUES, HISTOIRE D'UN MODÈLE - VOLCANOLOGIE

► PATRICK MARCEL

4 séances

1. et 2. Tectonique des plaques, histoire d'un modèle

Depuis Wegener et autres précurseurs jusqu'aux modèles actuels, les théories sur la mobilité terrestre ont bien évolué. Avec la tectonique des plaques, les sciences de la Terre ont fait leur révolution, une des plus grande de la science du XX^e siècle. Faisons le point en deux conférences.

Conférence 1 : d'un monde fixe à une Terre mobile

Conférence 2 : la dynamique terrestre et son moteur

3. La construction du savoir : exemple de la volcanologie

Beaucoup d'idées fausses émergent spontanément quand on parle « volcan ». L'histoire de la volcanologie est d'ailleurs ponctuée de fausses pistes et de controverses qui nous éclairent maintenant sur les difficultés à comprendre ce phénomène complexe.

4. Les mots du volcanisme

Une façon ludique d'aborder la volcanologie : l'origine des mots utilisés pour parler des volcans. Quel rapport entre un cratère et un vase grec ? Entre les pluies torrentielles du vieux Naples et la lave ? Faut-il dire vulcanologue ou volcanologue ? S'il est facile d'imaginer l'origine de l'andésite, qu'en est-il du mot basalte ?

34 | DU COSMOS À HOMO SAPIENS, LES DERNIÈRES NOUVELLES DE NOTRE HISTOIRE !

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique

6 séances

Les avancées scientifiques des dix ou vingt dernières années ont profondément renouvelé notre compréhension de l'histoire de l'Univers, de la Terre, de la Vie et de l'Homme. Ce cycle,

accessible à tous, propose un parcours à travers les découvertes les plus récentes. Elles permettent de lire ou relire les différentes archives du monde et ainsi dérouler le fil continu qui va de la naissance de l'Univers aux premières sociétés humaines. Elles émanent de nouveaux instruments, de techniques très abouties qui contribuent à reconstituer avec une précision croissante les étapes de cette histoire : télescopes géants, analyse moderne des météorites ou des fossiles, sismologie, outils avancés de datation, progrès fulgurants de l'imagerie, du séquençage génétique et de la paléogénétique environnementale, fouilles archéologiques revisitées, modélisation numérique, supercalculateurs ... Ainsi, l'existence probable de milliards d'exoplanètes, les traces de vie terrestre très précoces, les réseaux plantes-champignons ou le métissage des humanités anciennes sont autant de découvertes qui bouleversent notre compréhension de la Terre, des mécanismes du vivant et des origines de l'humanité.

35 | LES PARTICULES ISSUES DE LA COMBUSTION : DES ACTEURS DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE PAS COMME LES AUTRES

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS, Institut UTINAM, Besançon

2 séances

La plupart des phénomènes de combustion génèrent des résidus imbrûlés appelés « suie ». En plus d'un impact sur la santé aujourd'hui bien documenté, ces particules fines et ultrafines sont également des acteurs majeurs du climat qu'elles contribuent à réchauffer. Mais alors que les réglementations sur leurs émissions sont de plus en plus drastiques, des phénomènes naturels de grande ampleur réduiront-ils à néant les efforts faits par ailleurs ? Le cours fera un point exhaustif sur le sujet.

36 | COMPRENDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE : DES MÉCANISMES AUX ILLUSIONS COGNITIVES

► IOAN ROXIN

Professeur émérite à l'Université Marie et Louis Pasteur,
Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université ouverte.

5 séances

L'intelligence artificielle générative s'est invitée dans notre quotidien à une vitesse spectaculaire. Elle rédige des textes, crée des images, répond à nos questions et transforme déjà notre manière de travailler, de nous former et de rechercher l'information. Mais comment fonctionne-t-elle réellement ? Comprend-elle ce qu'elle produit ? Quels sont ses atouts, ses limites et ses risques ?

À travers cinq conférences accessibles à tous, ce cycle propose une plongée progressive au cœur des procédés qui rendent possibles les prouesses des IA modernes. Des réseaux neuronaux aux grands modèles de langage, nous remonterons le fil des découvertes qui ont permis l'essor fulgurant de l'intelligence artificielle générative. Nous pénétrerons ensuite dans l'espace latent où se façonnent les représentations numériques et analyserons les illusions cognitives que ces systèmes peuvent faire naître chez nous, ainsi que leurs effets sur notre manière d'apprendre, de créer et de penser.

L'objectif n'est pas seulement d'apprendre à utiliser l'IA, mais surtout de comprendre ce qui se cache derrière l'apparente magie des machines afin de développer un regard éclairé, critique et responsable sur l'une des mutations technologiques majeures du XXI^e siècle.

NB. voir notre ouvrage : *LA générative, espace latent, mécanismes et illusions cognitives*. FYP Éditions, 2026.

La Terre mère

37 | QUELQUES LIEUX MARQUANTS DE L'HISTOIRE CROISÉE DE LA TERRE ET DE L'HOMME, SUITE ET FIN

► ANDRÉ PIERRE

3 séances

Nous achevons le parcours, initié l'an dernier, des lieux à fortes identités géographique et humaine.

1. La Mer Noire

Cette mer presque fermée, relique de l'ancien océan Téthys, doit sa composition atypique à l'influence conjointe de la Méditerranée et des grands fleuves qui l'alimente. L'antique Pont-Euxin, carrefour entre l'Europe et l'Asie, a toujours été un espace d'échanges et de conflits dans lequel Grecs, Byzantins et Ottomans ont laissé leur empreinte.

2. L'Islande

Issue de la dorsale médio-atlantique, cette île concentre une grande part du volcanisme mondial qui remet en cause en permanence ses paysages. Les conséquences de cette activité volcanique, son climat, les glaciers et les tempêtes sont autant d'éléments avec lesquels les habitants ont appris à composer depuis plus de 1000 ans.

3. Le Détroit de Gibraltar

Entre l'Atlantique et la Méditerranée, ce détroit a considérablement évolué au cours des derniers millions d'années sous l'effet de la tectonique des plaques. Les mondes africains et européens se rencontrent en ce lieu singulier qui concentre depuis l'Antiquité les flux maritimes, les migrations humaines et enjeux géopolitiques.



Le Déroit de Gibraltar, photo depuis l'ISS © Nasa

38 | ÉCOLOGIE SCIENTIFIQUE

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la *Zone Atelier, Arc jurassien*, laboratoire Chrono-environnement, Université Marie et Louis Pasteur

10 séances

L'écologie scientifique est la science qui étudie le fonctionnement des écosystèmes, les interactions entre les êtres vivants et l'évolution des espèces sous la contrainte de l'environnement. L'objectif des conférences est de présenter les grands concepts d'écologie des populations et des écosystèmes, de montrer comment les milieux naturels sont impactés par les activités humaines et, en retour, comment l'altération de ces milieux menace la pérennité des sociétés humaines. Des exemples de fonctionnement d'écosystèmes terrestres et aquatiques seront aussi proposés.

Ciel, mon mercredi !

39 | CYCLE D'ASTRONOMIE

1. Les aurores polaires

mercredi 13 janvier 2027, à 18h

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique, Institut Utinam, Université Marie et Louis Pasteur

Les aurores polaires, principalement boréales, représentent un des plus beaux spectacles que peut offrir le ciel nocturne. S'il est, malheureusement, exceptionnel sous nos latitudes, il est relativement courant dans les zones situées autour du cercle polaire, et ce, particulièrement en cette période, car l'activité solaire termine une période d'intense activité. Cette conférence présente l'origine physique des aurores polaires, liée à l'interaction entre le Soleil et la Terre, et les caractéristiques de ce magnifique phénomène.

2. Comment naissent les systèmes planétaires ?

Le cas fascinant de PDS 70

mercredi 20 janvier 2027, à 18h

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale, Institut Utinam

Pendant longtemps, la formation des planètes relevait surtout de la théorie. Aujourd'hui, grâce aux grands observatoires modernes, les astronomes peuvent observer directement des systèmes planétaires en pleine naissance. Cette conférence propose un voyage depuis les vastes nuages interstellaires jusqu'à l'apparition de mondes nouveaux autour d'étoiles jeunes. Nous verrons comment se forment les disques protoplanétaires, comment émergent les premières planètes et quelles signatures permettent aujourd'hui de détecter ces mondes encore en construction. La seconde partie est consacrée au système exceptionnel PDS 70, premier système où des planètes en formation ont été observées directement au cœur de leur disque natal.

3. Des exoplanètes par milliers

mercredi 27 janvier 2027, à 18h

► ÉTIENNE BACHELET

Professeur Junior

Avec des centaines de détections chaque année, nous savons désormais que la présence d'exoplanètes autour d'étoiles de la Voie lactée est la règle plutôt que l'exception. Après un rapide rappel sur la définition d'une planète et une présentation du système solaire, nous retracerons l'histoire des premières détections et explorerons les différentes méthodes de détection. Nous nous attarderons également sur quelques systèmes planétaires remarquables, puis analyserons l'intérêt de ces nouvelles détections dans notre compréhension des phénomènes physiques en jeu lors de la formation planétaire. Enfin, nous discuterons des futures missions dédiées à la détection et à la caractérisation de ces mondes lointains.

4. Le nuage de Oort : la dernière frontière du Système Solaire

mercredi 3 février 2027, à 18h

► BENOÎT NOYELLES

Bien au-delà des planètes connues du système solaire s'étendrait une immense sphère de milliards de noyaux glacés : le nuage de Oort. Imaginé au milieu du XX^e siècle pour expliquer l'origine des grandes comètes, ce vaste réservoir est invisible directement, mais son existence est fortement suggérée par l'étude des trajectoires des comètes et les modèles dynamiques. Cette conférence propose un voyage vers les frontières extrêmes du domaine solaire : des premières découvertes des comètes jusqu'aux hypothèses modernes sur la formation et l'évolution du nuage de Oort. Nous verrons comment les planètes géantes ont probablement éjecté des milliards de petits corps vers les confins du Système Solaire, pourquoi certaines comètes reviennent nous visiter après des millions d'années, et ce que le nuage de Oort nous apprend sur les origines du Système Solaire lui-même.

5. Comment sont obtenues et traitées les observations modernes en astronomie ?

mercredi 10 février 2026

► ÉTIENNE BACHELET

Grâce aux progrès des techniques d'observation et d'analyse des données, nous pouvons désormais détecter des galaxies formées juste après le Big Bang ou bien des planètes telluriques à des milliers d'années-lumière de la Terre. Dans ce cours, nous revenons sur les bases de l'observation en astrophysique et étudions plus en détail la spectroscopie et la photométrie, les deux techniques majeures de collecte de données. En particulier, nous examinons les méthodes utilisées pour déterminer les paramètres astrophysiques à partir de véritables données brutes.

Se sentir bien

40 | LE TEMPS D'HIPPOCRATE

► UYEN NGUYEN

Maître de conférences de physiologie,
Université Marie et Louis Pasteur, médecin nutritionniste

3 séances

1. Des nouveautés dans la maladie diabétique

En France, plus de 3,5 millions de personnes sont atteintes de diabète c'est-à-dire environ 5% de la population avec une augmentation de 2,5% en dix ans. Cette prévalence alarmante peut être expliquée par l'augmentation de l'espérance de vie et le dépistage précoce, une alimentation déséquilibrée et la sédentarité.

Des avancées notables ont été réalisées ces dernières années dans le traitement.

Du diabète de type 1 avec « la boucle de régulation de la glycémie » ;

Du diabète de type 2 avec les « Agonistes récepteurs GLP-1 (Ozempic, Wegovy...) ».

2. Intérêt des appareils de mesure de la tension artérielle « grand public »

Ces appareils permettent de suivre la pression artérielle dans de meilleures conditions et d'éviter « l'effet blouse blanche ». Il faut, cependant, bien choisir ces appareils en fonction des besoins et de respecter quelques précautions pour obtenir des mesures précises.

3. Les aliments transformés

Ces aliments, très pratiques et consommés de façon trop fréquente, peuvent être responsables d'obésité et de maladies métaboliques. En effet, ils contiennent des « additifs alimentaires », produits chimiques utilisés pour prolonger la conservation des aliments, néfastes à la santé des consommateurs. Mais surtout, parce qu'ils sont tous conçus par des scientifiques très intelligents pour être délicieux et faciles à manger.

41 | L'ARTHROSE DU GENOU

► JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

Chirurgien orthopédiste, Clinique Saint-Vincent, Besançon

1 séance

La prise en charge médicale et chirurgicale de l'arthrose du genou a fait d'importants progrès ces dernières décennies. Nous en suivrons l'évolution de la naissance du cartilage à sa disparition, en passant par les différentes étapes pour la soulager, la freiner et, enfin, remplacer l'articulation par une prothèse avec les moyens technologiques d'aujourd'hui.

42 | HABITER LE TEMPS - psychologie

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste, docteur en psychologie clinique

2 séances

Pourquoi avons-nous parfois l'impression de manquer de temps, de courir après lui ou au contraire de rester prisonniers du passé ? Présent dans toutes les dimensions de l'existence, le temps

façonne notre vie psychique, notre rapport au corps et nos relations familiales.

43 | GYMNASTIQUE DOUCE

► ALEXIS GAIFFE

Éducateur sportif

25 séances d'une heure

Ce cours a pour but de renforcer en douceur l'ensemble du corps. Dans une activité qui allie la gymnastique douce, le Pilates et la relaxation, nous varierons au maximum le contenu des séances pour permettre à toutes et tous d'exercer force, souplesse et équilibre tout en s'amusant.

44 | SOPHROLOGIE

► ÉRIC MONNIN

20 séances d'une heure pour chaque niveau

1. Niveau débutant
2. Niveau confirmé

La sophrologie permet une activation de la présence du corps dans la conscience en libérant ou en déplaçant les tensions et en atténuant une sensation de stress ou de douleur, liée à une tension physique trop marquée due, par exemple, à nos activités professionnelles. La sophrologie aide à mieux se connaître, à découvrir son corps, à l'écouter, à regarder en nous et autour de nous avec un esprit ouvert, accueillant, positif dans le but de devenir responsable de nous-mêmes. La sophrologie consiste donc à favoriser une unité harmonieuse entre nos émotions, nos pensées et nos comportements.

Langues d'ailleurs

45 | ANGLAIS

Niveau « faux-débutant »

► CATHY JOUBERT

Professeur d'anglais certifiée

20 séances d'1h30

Cet atelier s'adresse à des auditeurs/auditrices d'un niveau A1/A2. Il vise à reprendre les bases de la langue anglaise pour consolider les connaissances en grammaire et en vocabulaire. Les activités seront variées : pratique de la grammaire, découverte du vocabulaire, puis réutilisation des structures dans des productions personnelles (orales et écrites), dans une ambiance décontractée.

THANKS

46 | ANGLAIS

Niveau « moyen »

► CATHY JOUBERT

20 séances d'1h30

Cet atelier s'adresse à des auditeurs/auditrices d'un niveau A2+/B1. Le but est d'acquérir des compétences pour devenir plus confiant dans les situations de la vie courante et de découvrir la culture des pays anglophones. L'enseignement est basé sur la prise de parole, la production d'écrit, l'écoute de documents authentiques variés et la compréhension de documents écrits, dans une ambiance studieuse et détendue.

47 | ANGLAIS

Niveau « conversation »

► CATHY JOUBERT

12 séances d'1h30 (une fois tous les 15 jours),
cours limité à 12 participants

Ce cours (niveaux B1 à C2) vous permet de progresser en expression et en compréhension grâce à des thèmes variés. Nous échangeons d'abord à partir de situations de la vie quotidienne, puis nous ouvrons le champ vers la littérature et le cinéma, l'histoire, l'actualité, l'art et la philosophie. L'objectif : améliorer votre fluidité, enrichir votre vocabulaire et développer votre capacité à argumenter clairement, à votre rythme et selon votre niveau, dans des contextes variés, de la conversation du quotidien aux débats de fond.

48 | ESPAGNOL

Niveau « faux débutant / moyen »

► ASIEL LUIS DOMINGUEZ

Enseignant titulaire 2nd degré en espagnol,
Académie de Besançon

20 séances d'1h30

Les cours seront dispensés pour un niveau « débutants/faux-débutant » avec pour objectif de travailler les différentes compétences inscrites au cadre européen commun de référence tant à l'écrit qu'à l'oral. À la fin du cours, chacun sera à même de comprendre et d'utiliser les expressions quotidiennes et des énoncés très simples, tout en pouvant communiquer sur les sujets du quotidien.

GRACIAS

49 | ITALIEN

Niveau « vrai débutant »

sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits

► ELISA OGGERO

Professeur certifiée d'italien, doctorat de langues,
littératures et civilisation des pays de langues européennes,
Université Marie et Louis Pasteur, Université de Sienne

20 séances d'1h30

Le cours est destiné aux personnes qui n'ont jamais appris l'italien. Il s'agit d'une initiation à la langue italienne à travers l'apprentissage de la prononciation, des structures grammaticales de base et à l'acquisition du vocabulaire. Ce travail linguistique prévoit également une immersion dans la culture, la civilisation et la société actuelle italienne.

GRAZIE

50 | ITALIEN

Niveau « faux débutant »

sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits

► ELISA OGGERO

20 séances d'1h30

Le cours s'adresse à des personnes qui ont déjà des bases en italien. Les auditeurs qui souhaitent intégrer le cours « faux débutants » doivent être en mesure de comprendre des textes écrits, des extraits audio et vidéo et de s'exprimer simplement sur des sujets variés.

université Ouverte

UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR



► **Université Ouverte**

Antenne du Pays de Montbéliard

Pays de Montbéliard Agglomération
8 avenue des Alliés, BP 98407
25208 Montbéliard cedex

► **Composition du bureau**

- Président : Ioan ROXIN
- Vice-Président : Claude ANTONY
- Trésorier : Jean-Luc FLAVENOT
- Secrétaire : Jean-François KLOPFENSTEIN

Comité de programmation :

- Elfi CLAUDE
- Didier KLEIN
- Thierry MALVESY
- Brigitte VION-DELPHIN

- Secrétaire honoraire : Suzon PINOT

universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr

► **Université Ouverte**

Université Marie et Louis Pasteur

30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>