

SAVOIR S'ÉTONNER
À PROPOS EST
LE PREMIER PAS
FAIT SUR LA ROUTE
DE LA DÉCOUVERTE.

LOUIS PASTEUR

U





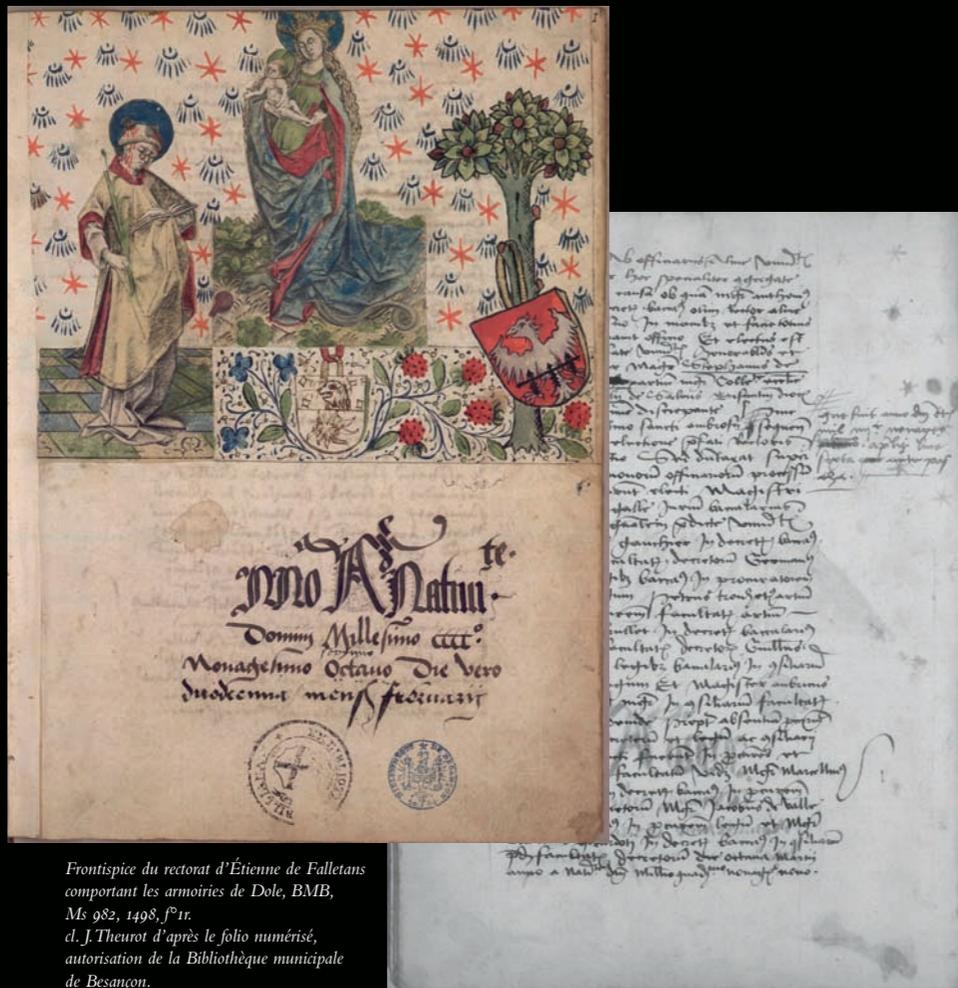
Louis Pasteur © photothèque du musée Pasteur

**Savoir s'étonner à propos
est le premier pas fait
sur la route de la découverte.**

Louis Pasteur

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ université Ouverte 2022/2023





Frontispice du rectorat d'Étienne de Falletans comportant les armoiries de Dole, BMB, Ms 982, 1498, f° 1r.
 cl. J. Theurot d'après le folio numérisé, autorisation de la Bibliothèque municipale de Besançon.

Notre université fête ses 600 ans

1422,
 une bulle du pape Martin V
 autorise la fondation
 d'une université à Dole.



Sciau de l'Université de Dole, Cité universitaire Canot, Besançon.

Des années 1420 à la mort de Marguerite d'Autriche, l'Université de Dole est restée pour l'essentiel fidèle au souhait du fondateur Philippe le Bon. Celui-ci, dans une période encore troublée par les soubresauts de la guerre de Cent Ans, entendait affirmer la puissance de l'ensemble territorial qu'il contrôlait, a voulu créer une université en Comté pour les ressortissants des « pays bourguignons », la papauté donnant son accord dès 1422, la fondation de l'Université de Louvain en 1425 venant quelque temps contrecarrer son unique projet. Il dut batailler pour trouver un financement qui permit vraiment cette fondation en juin 1423.

Son souhait était de former ceux qui seraient appelés à peupler les rouages du pouvoir tant princier qu'urbain comme d'Église et, en ce sens, il veilla à un bon recrutement des maîtres assurant la qualité de l'enseignement destiné aux étudiants.

Par delà le conflit franco-bourguignon qui aurait pu être fatal à cette entité universitaire dès 1479, au lendemain du traité de Senlis, l'Université de Dole retrouva un fonctionnement original et dynamique - université de langue française en terre d'Empire - où le lien avec la France bourguignonne s'est

maintenu, mesurable grâce aux registres matricules conservés de 1498 à 1525 confrontés aux délibérations municipales.

Dès lors, on peut suivre dans ses grandes lignes l'administration de l'université (élection du recteur et du collège, élection des officiers, le recrutement des maîtres), et surtout l'inscription des étudiants, leur nombre, leur qualité, voire leur destin intellectuel et professionnel. Le portrait de cette petite université provinciale montre son ancrage encore médiéval et une ouverture limitée au moment où éclate la Réforme en Europe et aux portes même de la Comté.

Cette belle et longue histoire mérite amplement d'être mise en lumière, l'Université de Franche-Comté poursuivant aujourd'hui l'œuvre de sa glorieuse devancière.

JACKY THEUROT
 Professeur honoraire d'histoire médiévale,
 Université de Franche-Comté



L'Université Ouverte a le plaisir et l'honneur de vous convier
au Grand Kursaal de Besançon

mercredi 28 septembre 2022 à 14h30
pour sa rentrée solennelle

Présentation générale du programme

suivie à 16h de

Hommage à Molière

► **NICOLE DESGRANGES**

Musicologue, claveciniste

En 1664, le château de Versailles est encore bien modeste. Tout se passe alors dans le parc où se donnent « les Plaisirs de l'Île enchantée » qui vont réunir autour du thème épique, héroïque et galant du poème de l'Arioste, « Alcine », tous les divertissements imaginables : comédie, festin, ballet, Carrousel, tournoi dans cette somptueuse fête qui dura trois jours et dont Voltaire dira : « Cette fête est supérieure à celle qu'on invente dans les romans ». Le Roi, les courtisans, les musiciens, les chanteurs, les danseurs, les acteurs vont magnifier cette fête où se mêlent : romanesque, magie et surtout chevalerie dans ce ballet équestre.

NB. Cette conférence sera suivie d'un cours, en trois séances, consacré aux Musiques de Molière.

jeudi 29 septembre 2022 à 17h30,
amphithéâtre Donzelot, faculté des lettres, Besançon

Pasteur, l'Arboisien

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Médecin gériatre, Centre hospitalier intercommunal, Arbois,
Association *Pasteur patrimoine arboisien*

Pasteur « aime Arbois ». Il aime ses paysages alentours, ses vins, son collège. C'est à Arbois qu'il se fit ses premiers amis. C'est à Arbois que sont ses racines. Il sut également faire aimer cette petite ville à son épouse, ses enfants et petits-enfants.

À Arbois, Pasteur apparaît comme un concitoyen attachant que presque tous... apprécient et que quelques-uns... combattent. Dépouillé de son auréole, il devient un homme plus proche, donc plus humain.

Arbois est souvent réduite à la ville où il passa la majeure partie de son enfance et ses vacances d'été. En réalité, Arbois est beaucoup plus que cela pour Pasteur. Ce collège où il fit ses études, ses laboratoires de recherche, sa vigne, sa maison, les tombes de sa famille, les monuments élevés en son honneur sont autant de témoignages de la vie et de l'œuvre du savant à Arbois.

invitation





UNE UNIVERSITÉ OUVERTE ET IMPLIQUÉE AU SERVICE DE LA TRANSMISSION POUR TOUS

Ouverte, populaire mais exigeante, tels sont les atouts de l'Université de Franche-Comté qui assume avec passion sa vocation d'enseigner, de chercher, d'innover et sa volonté de partager, de transmettre, de susciter l'envie permanente d'apprendre et de découvrir de nouvelles connaissances.

Bien que la première idée d'une université en Franche-Comté remonte à 1227 sous Othon IV, souverain du Comté de Bourgogne, c'est bien en 1423 que le Duc Philippe le Bon ouvre à Dole la future Université de Franche-Comté. C'est fière de ses 600 ans d'histoire que notre université pluridisciplinaire perpétue aujourd'hui la transmission de valeurs humanistes. Cette transmission repose sur la haute qualité d'enseignement et de recherche.

Service plébiscité de notre établissement, l'Université Ouverte témoigne de cet engagement en faveur d'une éducation populaire et accessible tout au long de la vie ; cela grâce à son implantation sur tout le territoire comtois, comme à Dole dont l'antenne, comme un clin d'oeil, s'apprête à célébrer cette année son 40^e anniversaire.

En tant que présidente de l'Université de Franche-Comté, je suis convaincue que notre établissement doit être un lieu de mixité sociale et culturelle, de rencontres et d'échanges, créatrice de liens. Elle doit promouvoir l'excellence et la réussite au pluriel, et être pleinement impliquée sur son territoire.

C'est aussi l'ambition sans cesse renouvelée de l'Université Ouverte, service commun de l'Université de Franche-Comté, qui prône l'égalité de chacune et chacun face au décloisonnement des savoirs.

Nous pouvons être fiers de ce temple de la connaissance qui, depuis quatre décennies, a accueilli des milliers d'auditeurs et maintenant leurs enfants. Elle est un pilier de l'Université de Franche-Comté.

Ainsi, parce que notre établissement a un devoir vis-à-vis de tous les habitants de notre territoire, l'année 2022-2023 présentera une fois encore une offre culturelle de grande qualité en organisant régulièrement des conférences sur des sujets très variés tout en étant toujours plus présente et au plus près du large public que nous souhaitons toucher.

Son succès est mérité ! Merci à sa Directrice et à son équipe pour leur engagement au service de toutes et tous. Merci également aux enseignants pour leur investissement et la qualité de leurs conférences.

Cette nouvelle programmation en est une fois encore la plus belle preuve.

MACHA WORONOFF
Présidente de l'Université de Franche-Comté

L A NAISSANCE DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE

En revenant d'Afrique où nous étions tenus à un strict devoir de réserve, je m'étais bien promis de m'engager dans la vie de la cité qui m'accueillerait. J'étais depuis longtemps persuadé de la nécessité d'ouvrir le potentiel universitaire à tous les citoyens qui le désireraient. Mais je ne pensais pas que cela se ferait aussi vite. En effet, à peine une année universitaire écoulée, en 1981, le président Pierre Lévêque me chargeait du développement de l'Université ouverte. Il avait créé cette structure en 1978, mais n'avait pu lui donner corps, faute de volontaire. J'ai coutume de dire que le volontaire, dans ce cas, c'est quelqu'un qui n'a pas couru assez vite aux abris quand on en a réclamé un. En l'occasion, la mission dont j'étais chargé correspondait parfaitement à mes convictions. Je veux souligner à ce sujet que le président Lévêque auquel je n'avais pas caché que je n'appartenais pas à sa chapelle m'a toujours fait une confiance absolue et a toujours soutenu mon action. Il ne m'était pas très difficile de l'admirer et de le respecter comme universitaire, tant je savais la part déterminante qu'il avait prise au renouvellement des études sur l'Antiquité.

Il avait eu l'idée extraordinaire de créer l'Université ouverte, non pas comme un établissement péri ou para-universitaire, mais comme une composante de l'Université de Franche-Comté, dotée d'un statut de service commun, dirigée par un enseignant de l'Université en activité. Les cours devaient être dispensés par des professeurs et maîtres de conférences dans les locaux universitaires. Cette idée allait faire le succès de l'entreprise.

Mais notre navire n'aurait jamais pu être lancé si je n'avais reçu l'appui de deux acteurs essentiels de la vie culturelle, la Ville de Besançon et la Région. Notre collègue Boichard, professeur de géographie et premier adjoint au maire de Besançon, avait, dès le début, compris l'intérêt culturel de l'opération. Il obtint l'appui moral et financier de la Ville et soutint l'expérience sans défaillir. Le Conseil régional venait à peine de naître et cherchait sa place parmi les structures existantes. René Beaupoil, qui devait devenir le Directeur Général des Services par la suite, s'enthousiasma pour l'aventure. À sa demande, j'eus à rédiger, pour le Président Edgar Faure, avec Jean-Claude Fontaine, scientifique et musicien de talent, futur Directeur de l'IUFM, un beau rapport sur *Les Outils du Savoir*. C'est grâce à lui que l'Université ouverte fut chargée d'une mission de diffusion de la culture scientifique et technique pour la région. Je tenais beaucoup à l'idée de diffusion et non de



vulgarisation, aux connotations dévalorisantes et j'eus plus tard le plaisir un peu pervers de me faire reprendre par un jeune fonctionnaire parisien qui m'indiqua avec autorité que « diffusion » était le seul mot politiquement correct. Je me réjouis ouvertement de la remarque et lui indiquai que, puisque la notion était arrivée jusqu'à Paris, nous étions rassurés !

Cependant, je n'avais pas l'intention de restreindre les cours à la seule Faculté des Lettres ni de les réserver aux seuls Bisontins. Grâce à Sonia Clairemidi qui accepta de gérer la partie scientifique, nous avons pu obtenir la collaboration de nombreux collègues scientifiques et lancer nombre de cycles en sciences et en astronomie. Ensuite se sont ajoutés les cours de droit et d'économie puis les cours de médecine, dans le grand amphithéâtre de la Faculté. L'UFR des sciences et techniques des activités physiques et sportives accueillait aussi les volontaires. Le nombre des auditeurs s'est rapidement accru, en se multipliant par dix et heureusement, les finances ont suivi. Le principe en était que l'on versait, comme tout étudiant, des droits d'inscription ; mais ensuite on avait droit à tout, partout, gratuitement. C'est la technique des grandes surfaces : on entre pour acheter une soupe et on ressort, chariot plein. Nous utilisions la même méthode : on s'inscrivait pour faire de l'anglais ou de l'espagnol et on se retrouvait à suivre un cours d'histoire de l'art ou d'astronomie en plus ! Il faut dire que la curiosité, l'enthousiasme, la persévérance des auditeurs de tous âges fut un des éléments essentiels du succès de l'U.O. Comme disait Louis Juvet : « Le public avait du talent ! ».

Il fallait, pour autant, encore convaincre les autres cités comtoises de nous recevoir. Ce fut, avec Jean-Louis, l'affaire de plusieurs années. La méfiance régnait devant ces propositions universitaires, soupçonnées d'arrière-pensées politiques. Nous avons dû multiplier les entrevues, parlementer, séduire. Je disais que je me faisais l'impression d'être à un carrefour, les mains pleines de pierres précieuses et les offrant à des passants qui ne les regardaient même pas. Heureusement, le Sénateur Maire de Dole, Gilles Barbier, Louis Souvet, Sénateur Maire de Montbéliard, Jacques Péliissard, Député Maire de Lons-le-Saunier, presque en même temps, décidaient que l'aventure valait la peine d'être tentée. Les autres villes suivirent ; le Parc naturel du Haut-Jura lança une formule originale de conférences nomades. En Haute-Saône, Vesoul, Lure, Gray, chacune avec son originalité, organisèrent leurs cycles. Les Conseils généraux soutinrent l'opération. Seul Belfort fit exception, malgré les tentatives de Jean-Pierre Chevènement pour nous aider à nous implanter. Enfin, on pouvait considérer la

Franche-Comté comme un grand Campus universitaire avec plusieurs milliers d'auditeurs. Au reste, assez rapidement, l'Université elle-même allait décentraliser plusieurs formations sur l'ensemble de la Région. L'Université ouverte avait frayé le chemin.

Le Conseil régional, alors, n'oubliant pas qu'il nous avait confié une mission de diffusion de la culture scientifique et technique, nous chargea d'accueillir et de soutenir un centre de culture scientifique et technique qui prit rapidement le nom de Louis Pasteur. Ce fut pour nous l'occasion d'une magnifique collaboration avec Maryse Graner dont l'efficacité souriante fit merveille. Avec elle nous avons monté de belles expositions, comme « Mille milliards de microbes » qui fut inaugurée à la Saline royale avant de passer plusieurs années à La Villette et qui était consacrée à Pasteur et à sa postérité. Le colloque scientifique organisé avec Yvon Michel-Briand à l'occasion du centenaire de la mort de Pasteur rassembla l'élite scientifique mondiale dont plusieurs futurs Prix Nobel. « L'Arbre cache-t-il la forêt ? » concentrait l'attention sur la forêt comtoise et « Le roi Sommeil », au Palais Granvelle, n'endormit personne !

L'aventure s'est poursuivie : l'U.O. a connu trois nouveaux Directeurs, Jacky Theurot, Frédéric Brahami, Damienne Bonnamy. Chacun d'entre eux, avec son tempérament et son expérience a ouvert de nouvelles voies, a dû faire face à des difficultés inédites. Chacun d'entre eux a profité de l'expérience des autres, a créé de nouveaux cycles, inventé des procédures nouvelles. L'U.O. est dans sa belle maturité, puisque elle a eu quarante ans en 2021 et, que, aujourd'hui, nous fêtons l'antenne de Dole, à peine plus jeune et celle de Lure, fière trentenaire : il faut croire que la formule voulue par le président Lévêque avait sa magie. D'ailleurs, les élus mortuaciens, très engagés, ont souhaité la création d'une antenne à la rentrée 2021, Morteau irriguant ainsi le Haut-Doubs. Rien n'aurait été possible sans le travail patient de ceux qui jour après jour organisent et gèrent la maison. Mais rien n'aurait réussi si les enseignants n'avaient eu à cœur de dispenser les meilleurs cours, en se souvenant que leur tâche était d'expliquer le plus simplement possible les choses les plus compliquées.

MICHEL WORONOFF,

*Professeur de langue, littérature et civilisation de la Grèce antique,
Président honoraire de l'Université de Franche-Comté*



QUARANTE-DEUX, QUARANTE, TRENTE, DEUX... SIX-CENTS ?

Quelle est donc cette étrange opération, cette sorte de compte à rebours finissant à l'envers ? Il s'agit, tout simplement d'une histoire, une belle histoire. Il était une fois un duc très bon, Philippe, qui fit demande à Martin V, chef de la chrétienté, d'ouvrir une université pour toutes ses terres de Bourgogne. Dole fut choisie et c'est en 1423 que les États votèrent les fonds nécessaires : la grande aventure des savoirs en Comté pouvait commencer et se poursuit toujours au sein de l'Université pour le plus grand bien de toutes et tous, population étudiante, personnels enseignants, chercheurs, administratifs. Et plus largement pour les familles et le dynamisme des territoires.

En 1900 devait naître *L'Enseignement Supérieur pour Tous*, initiative associative de culture, mais l'expérience fut de courte durée jusqu'à ce que le flambeau soit repris, en 1981, par le professeur Michel Woronoff, mais cette fois au sein de l'Université : voilà, en effet, quarante-deux ans que l'Université Ouverte, service commun, offre toute une palette de cours et conférences, vitrine de ce qui se façonne et s'enseigne à l'Université. Un flambeau porté haut et jetant ses feux sur toute la province, c'est ainsi que l'antenne de

Dole fêtera ses quarante ans d'existence, celle de Lure, ses trente ans et que la dernière-née, l'antenne mortuacienne, soufflera sa deuxième bougie. Tout comme s'écrira aussi un nouvel épisode, celui de : « L'Université à portée de clic », expérience réussie menée cette année, et reconduite, d'enseignement à distance permettant de diffuser l'engagement universitaire de partage des connaissances partout en Franche-Comté, et même au-delà.

En présence comme à distance, toujours nous serons au service du plus grand nombre grâce au soutien de l'Université, au travail des personnels de l'Université Ouverte, à l'exceptionnel investissement collectif et bénévole des antennes comme à l'aide déterminée des collectivités.

Pour que vive l'Université Ouverte, nous vous attendons nombreuses, nombreux, vous toutes et tous sans la fidélité desquels nous ne serions rien !

Et que vive l'Université de Franche-Comté, forte de ses six siècles d'existence !

DAMIENNE BONNAMY
Directrice de l'Université Ouverte

La belle équipe !



Les présidents des antennes : de gauche à droite, Nicole Petitot (Lure), Marie-Jeanne Thurel (Lons-le-Saunier), Damien Bonnamy (directrice), Dominique Gauthier (Saint-Claude), Gilbert Barbier (Dole), Jean-Marie Binétruy (Morteau), Roland Bauley (Gray), Bernard Bouillon (Vesoul).

Sommaire

| | <i>Page</i> | | |
|---|-------------|---|---|
| ▮ Dole | 17 | 104 | La science, tout un imaginaire 83 |
| ▮ Besançon | 41 | 105 | Ciel, mon jeudi ! 84 |
| <i>Rubriques</i> | | 106 | Atelier informatique 86 |
| 01 Un comtois pour la science | 42 | 107 | Les rencontres des mardis et mercredis 87 |
| 02/12 Le monde de demain au présent | 46 | 108 | En toute amitié 95 |
| 13/25 Lumières du passé jetées sur le présent | 52 | | |
| 26/34 Conter la Comté | 56 | ▮ Rayonnement culturel | |
| 35/42 Si précieuses humanités | 58 | Lure | 97 |
| 43/47 Mots façonnés | 60 | Gray | 109 |
| 48/50 Mots d'auteur | 62 | Lons-le-Saunier | 119 |
| 51/53 Mots voyageurs, mots d'ailleurs | 63 | Pays de Montbéliard | 131 |
| 54/55 Mots politiques, mots en question | 64 | Morteau | 151 |
| 56/57 Question de mots : atelier d'écriture | 65 | Saint-Claude | 161 |
| 58/69 Autres mots, mots de l'autre | 66 | Vesoul | 171 |
| 70 Notes philosophiques | 70 | Sites décentralisés-Expansion culturelle | 187 |
| 71/75 Notes en cascade | 70 | | |
| 76/77 Images animées | 72 |  | |
| 78/80 Évasion historico-picturale | 72 | ▮ L'UO à portée de clic | 199 |
| 81/85 Réflexions culturelles | 74 | | |
| 86/89 D'un coup de pinceau | 76 | ▮ Index des conférenciers | 215 |
| 90/94 De soi à soi, de soi à l'autre | 77 | | |
| 95/97 Mon rendez-vous chez Hippocrate | 79 | | |
| 98 Mon rendez-vous avec la forme | 81 | | |
| 99/103 Merveilles scientifiques | 81 | | |

► Présidence

MARIE-CHRISTINE WORONOFF,
Présidente de l'Université de Franche-Comté

► Direction

DAMIENNE BONNAMY, directrice
Tél. 03 81 66 51 01
damienne.bonnamy@univ-fcomte.fr

► Administration

PATRICIA CYWINSKI, chef de service
Tél. 03 81 66 51 00
patricia.cywinski@univ-fcomte.fr

► Accueil – Inscriptions – Renseignements emploi du temps

SYLVIA RATSIAVANA, collaboratrice
Tél. 03 81 66 51 05
sylvia.ratsiandavana@univ-fcomte.fr

► Gestion des intervenants - Frais de mission - Personnels en poste

ANNICK ROUSSEAUX, gestionnaire
Tél. 03 81 66 51 02
annick.rousseaux@univ-fcomte.fr

► Personnels retraités

BÉNÉDICTE BAUDOIN, assistante de direction
Tél. 03 81 66 51 03
benedicte.baudoin@univ-fcomte.fr

► Sorties pédagogiques - Voyages

BÉNÉDICTE BAUDOIN, SYLVIA RATSIAVANA

► Bureaux

— Accueil, inscriptions, sorties et activités pédagogiques :
47 rue Mégevand, rez-de-chaussée
— Administration, secrétariat : 47 rue Mégevand, 1^{er} étage

► Adresse postale

30 rue Mégevand – 25030 Besançon Cedex

► Courriel

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

► Site Internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

SERVICE COMMUN DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ, qui est garante de la qualité et de la rigueur scientifique des activités proposées, l'Université Ouverte a pour vocation de mettre à la disposition du plus grand nombre les savoirs et le savoir-faire universitaires.

Elle ne vise qu'à la formation culturelle désintéressée et ne délivre aucun diplôme. Chacun peut donc s'y inscrire sans considération d'âge ou de niveau d'études et la fréquenter tout à loisir.

Son activité se déploie sur l'ensemble du territoire comtois. S'ajoutent, en effet, au site de Besançon, huit antennes décentralisées : Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Montbéliard, Morteau, Saint-Claude et Vesoul. De plus, un certain nombre de collectivités sollicitent l'Université Ouverte pour l'organisation de conférences.

Afin de répondre à sa mission de diffusion des connaissances, elle organise, durant l'année universitaire, des enseignements, conférences, ateliers pratiques, en présence ou à distance, l'ensemble pouvant être complété par des sorties et voyages culturels.

L'Université Ouverte bénéficie, outre d'une dotation de l'Université, du soutien logistique et financier de partenaires territoriaux dont l'aide continue est déterminante.

Sans les subventions de la Région de Franche-Comté, des départements de la Haute-Saône et du Jura, de Pays de Montbéliard Agglomération, des municipalités et intercommunalités de Besançon, Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Morteau, Saint-Claude, Vesoul, l'Université Ouverte ne pourrait continuer à fonctionner dans les conditions actuelles.

Enfin, l'Université Ouverte est adossée à une association de la loi de 1901, l'Association de Développement des Activités de l'Université Ouverte qui permet le déploiement de l'activité dans toute la Franche-Comté et assure le tiers des enseignements. L'ADAUO bénéficie du soutien du Fonds de Développement de la Vie Associative, FDVA.

L'équipe administrative



De gauche à droite, Patricia Cywinski, Sylvia Ratsiandavana, Damienne Bonnamy, Annick Rousseaux, Bénédicte Baudoin.

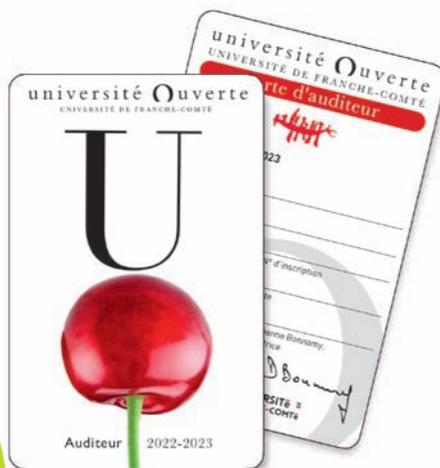
► **L'inscription à l'année peut être prise à tout moment.** Elle permet l'accès à l'ensemble des activités et des sites UO et ADAUO et comprend l'assurance des auditeurs.

Nul ne peut participer aux cours, conférences, ateliers, sorties et voyages sans être régulièrement inscrit (service universitaire et association), muni d'une carte d'auditeur, en cours de validité, comportant une photographie d'identité et avoir réglé les droits généraux et spécifiques.

La carte d'auditeur est obligatoire. Elle peut être demandée dès le deuxième cours. Une liste d'émargement est établie pour chaque enseignement ou activité.

L'exonération des seuls droits universitaires généraux doit être demandée au jour de l'inscription. Elle suppose que le revenu fiscal de référence, tel qu'il figure sur le dernier avis d'imposition sur le revenu des personnes physiques du demandeur, ne dépasse pas le seuil fixé par le conseil d'administration de l'UFC.

Aucun remboursement ne pourra intervenir après l'inscription, quel que soit le motif de la demande.



► ANTENNES

Secrétariat, inscriptions, renseignements : voir à la page de présentation de l'antenne concernée

► Pièces à fournir :

- fiche d'inscription à compléter
- une photo d'identité
- règlement par chèque (s)

La fiche d'inscription est à télécharger sur internet ou à retirer au bureau d'accueil

Attention, certains cours sont à effectif limité à Besançon et éventuellement à distance : langues vivantes, informatique, atelier photographique, activités physiques, méditation, sophrologie. L'inscription est obligatoire auprès du secrétariat et entraîne le paiement d'un droit supplémentaire par cours suivi ainsi qu'un engagement d'assiduité, trois absences valant renonciation à l'inscription dans le cours considéré.

N.B. Pour chacune de ces activités, l'inscription sera prise dans un seul groupe.

L'inscription est liée à la domiciliation (un auditeur domicilié à Besançon ne peut s'inscrire dans une antenne décentralisée).

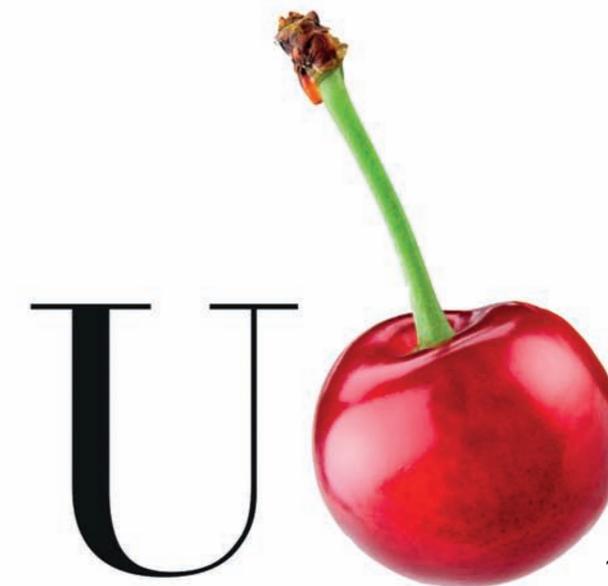
Dans les antennes, s'agissant des modalités pratiques, s'adresser au secrétariat local, comme indiqué en première page du programme de chacune des antennes.

► Montant des droits d'inscription :

- Besançon : 118 euros de droits (70 euros UFC + 48 euros ADAUO) + 40 euros par cours à effectif limité. (exemple : inscription + anglais + méditation = 118 + 40 + 40 = 198 euros)
- Antennes : 88 euros de droits (49 euros UFC + 39 euros ADAUO) + 40 euros par cours à effectif limité à distance.

► Nouveautés :

- « UO à portée de clic » : 165 euros (75 euros à l'ordre de l'Agent comptable de l'UFC + 90 euros à l'ADAUO).
- L'UO + par semestre : 1 chèque de 70 euros par semestre en sus de l'inscription générale ordinaire à 118 euros.
- L'UO + à la carte : 1 chèque pour l'ensemble des séances choisies, à l'ordre de l'Agent comptable de l'UFC, voir le détail sur la fiche d'inscription.



Œuvre du sculpteur Lulier, *La Petite Sirène* ornait au XVI^e siècle la cour intérieure du palais Granvelle à Besançon. Nicole Bonvalot, épouse de Nicolas Granvelle aurait servi de modèle. Claude Arnoux, dit Lullier ou Lulier, est né vers 1510 à Gray et mort en 1580. Principal sculpteur de la Renaissance dans le comté de Bourgogne, aujourd'hui Franche-Comté, il est notamment le fondateur de l'atelier de sculpture de Dole au XVI^e siècle.

Dole Le mot du président

EN 1983, À L'INSTIGATION DU PROFESSEUR MICHEL WORONOFF, directeur-fondateur de l'Université Ouverte de Franche-Comté, la première antenne décentralisée était créée à Dole, avec le soutien de la municipalité, soutien qui se poursuit aujourd'hui, 40 ans après.

En cette année universitaire 2022-2023, ce quarantième anniversaire sera couplé avec le 600^e anniversaire de la création de l'Université des Deux-Bourgognes à Dole. Cette célébration aura lieu le 21 juin 2023.

Avec l'autorisation du pape Martin V obtenue en 1422, le duc Philippe le Bon choisit d'implanter l'Université à Dole. Dès novembre 1423, avec les mécènes locaux, il réunit les financements nécessaires à sa création. Elle compte quatre puis cinq facultés. Cette université connut quelques vicissitudes sous le règne de Louis XI, mais elle revient rapidement à Dole où elle restera jusqu'en 1691, lorsque Louis XIV décide de la transférer à Besançon. Ainsi, pendant plus de deux siècles, Dole fut le pôle intellectuel majeur de la Comté.

Aujourd'hui, la pérennité de l'Université est néanmoins assurée, modestement j'en conviens, par l'antenne locale de l'Université Ouverte ! Cette année, après deux saisons difficiles du fait de la pandémie, ce sont 77 conférences qui seront offertes aux Dolois et aux Jurassiens.

Avec les membres du bureau, nous avons voulu un programme éclectique et varié. Bien sûr, cette année 2022 est surtout pour les Dolois, l'année du bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur. Il se devait d'être marqué, après le cycle printanier, par un nouveau cycle de conférences dont deux assurées par des membres de l'Institut Pasteur. Nous découvrirons des aspects souvent méconnus du savant et de son entourage.

Sans vouloir détailler l'ensemble du programme, nous avons un cycle médecine centré sur la pathologie du cerveau, deux cycles confirmés, philosophie et musique. Nous retrouvons les cycles habituels d'histoire, de l'Antiquité au Moyen-Âge, de l'histoire moderne à l'histoire contemporaine. L'histoire de l'art aura toute sa place comme l'économie, l'écologie, la géopolitique et bien d'autres thèmes.



Nous avons souhaité que les conférences scientifiques, bien que gardant la rigueur intellectuelle nécessaire, puissent être accessibles à tous.

Car l'Université Ouverte, c'est bien un lieu de savoir mais aussi un lieu de convivialité de détente et d'amitié. Ces conférences s'adressent à toutes et à tous, actifs ou retraités, jeunes et moins jeunes. Elles visent à offrir au plus grand nombre un accès à la connaissance dans des domaines les plus variés. Elles sont une échappatoire au stress de l'actualité particulièrement préoccupante de ce temps.

Cette année encore, nous aurons des conférences décentralisées dans six communes de la région doloise ainsi qu'un cycle de découverte de la paléographie médiévale.

En vous souhaitant une bonne année universitaire à Dole, je retiens une pensée de Blaise Pascal : « Puisqu'on ne peut être universel et savoir tout ce qui se peut savoir sur tout, il faut savoir un peu de tout, car il est bien plus beau de savoir quelque chose sur tout que de savoir tout d'une chose ».

Bien cordialement

GILBERT BARBIER,
Président de l'antenne doloise de l'Université Ouverte

Dole Le bureau

► Président

DR GILBERT BARBIER

► Président d'honneur

JACKY THEUROT
Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

► Vice-président

MICHEL MARTIN
Professeur de mathématiques honoraire

► Trésorier

MAURICE ROBLIN
Médecin honoraire

► Autres membres

JEAN-CLAUDE CHARNOZ, CHANTAL DUBUET, ALAIN MARCHAL,
NICOLLE VILLAIN, JEAN-LOUIS VINCENT

► Permanences et inscriptions

Hôtel de Ville, place de l'Europe 39100 Dole
Direction pilotage et coordination Université Ouverte :
Magalie Barroca : 03.84.79.79.79 poste 454
Courriel : universite-ouverte@dole.org

Pour participer aux conférences et activités, une inscription est obligatoire. Elle est valable pour toutes les conférences de l'année, à Dole ainsi que dans toutes les autres antennes comtoises.

► Renseignements éventuels

contacter le président Gilbert Barbier :
gilbertbarbier@orange.fr
Courriel : universite-ouverte@dole.org

► Horaires et lieux des conférences

Les conférences ont lieu à 18 heures, les lundi, mercredi, jeudi, sauf indication contraire
Hôtel de ville de Dole, place de l'Europe, Salle Edgar Faure

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 3 mai 2023 à Dole**

● Rentrée de l'Université Ouverte mercredi 14 septembre 2022

Présentation du programme à 17h,
Salle Edgar Faure, Hôtel de ville de Dole

Conférence de rentrée à 18h

**Un outil pour connaître la vie
de l'Université de Dole dès la fin du XV^e siècle :
les registres matricules.
L'exemple de l'année 1498**

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

De l'an 1422 - bulle du pape Martin V autorisant la fondation d'une université à Dole - à l'an 1498, la documentation ne permet que partiellement de connaître la vie de l'Université. En revanche, dès 1498, fait rare pour les universités françaises, nous disposons des premiers registres matricules dits aussi « Annales des recteurs ».

Conservés à la bibliothèque municipale de Besançon sous forme de registres sur papier, en latin, parfois illustrés de beaux frontispices, ils sont une source précieuse et donnent en particulier les noms des responsables élus, des étudiants, avec l'indication de leur origine.

Cette conférence donnera l'occasion de présenter ces documents rares.

Dole / Conférence de pré-rentrée

En collaboration avec le Service du Patrimoine
de la Ville de Dole,
Salle Edgar Faure, Hôtel de Ville

Dole au XIX^e siècle : des notables à la sociale

vendredi 16 septembre 2022, 18h

► JEAN-PHILIPPE LEFÈVRE

Professeur de géographie au lycée Pasteur-Mont-Rolland,
Adjoint à la culture de la ville de Dole



Bibliothèque municipale de Besançon.

Dole / Les lundis de l'UO

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à partir de 18h

Philosophie politique : la tyrannie des images

lundi 19 septembre 2022

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland

Dans les médias, les selfies, les stories, tout est image aujourd'hui. Être, c'est d'abord être vu. Pourtant, derrière sa simplicité, l'image est trompeuse. On la voit comme une captation de la réalité alors qu'elle n'en est que le reflet pixélisé. Platon ne s'y trompe pas lorsqu'il écrit son allégorie de la caverne. Que se cache donc derrière l'injonction sociale à ployer la tête devant nos écrans ?

Philosophie politique : la sensibilité est-elle une faiblesse ?

lundi 26 septembre 2022

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Vous pleurez devant Titanic ? Vous êtes attendri aux larmes devant la vidéo d'un chaton trop *cute* ? Ne cherchez pas. Vous êtes hypersensible. Et on vous le fait payer. Perçue comme une fragilité, voire une tare, la sensibilité a toujours été dénigrée dans l'histoire des idées, nous en verrons les raisons. Elle peut, toutefois, être un tremplin éthique et une force d'empathie pour réparer notre monde.

Dole / Les lundis de l'UO



Armoiries de la République française,
depuis le lundi 29 mars 2010.
Source : www.elysee.fr

De la fracture sociale au quinquennat : les années Chirac

lundi 17 octobre 2022

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

Plus de vingt-sept années nous séparent de l'élection de Jacques Chirac à la présidence de la République. Et pourtant, les préoccupations économiques et sociales de sa première campagne, les moments de gloire et la désillusion, les bouleversements géopolitiques qui ont marqué son septennat puis son quinquennat, ont une résonance particulière aujourd'hui.

La politique économique sous la présidence Chirac

lundi 7 novembre 2022

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales,
UFR SJEFG, Université de Franche-Comté

Jacques Chirac fait campagne sur le thème de la fracture sociale mais le gouvernement d'Alain Juppé est contraint de mener une politique de l'offre pour respecter les critères de Maastricht. Le gouvernement de Lionel Jospin qui lui succède, profite de la reprise mondiale pour conduire une politique de relance sans nuire à l'entrée de la France dans l'UE. À partir de 2002, la politique économique a privilégié la réforme des retraites et les tentatives de maintenir la compétitivité de l'économie française.

Le Qatar : un petit émirat influent ?

lundi 3 octobre 2022

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste
de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Doté d'une influence médiatique importante dans le monde arabe et au-delà depuis le lancement, en 1996, de sa chaîne de télévision Al-Jazeera, le Qatar a aussi fortement investi, par exemple dans le sport, afin de développer son *soft-power* et diversifier son économie. Confronté, de juin 2017 à janvier 2021, à une crise ouverte l'opposant à certains de ses voisins, le pays a su mobiliser ses atouts et ses partenaires pour y faire face.

L'élection présidentielle : toute une affaire !

lundi 10 octobre 2022

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

1848 : les Français élisent pour la première fois un Président de la République. Naïfs ou madrés, c'est selon, ils choisissent un Bonaparte, Louis-Napoléon, qui renversera la République, seconde du nom. Depuis, cette élection majeure, où tout est prévu dans le détail, rien ne se passe jamais comme prévu ! Par l'anecdote, ce petit fait révélateur, entrons dans la grande histoire de la présidentielle.



Musée du quai Branly à Paris. www.club-innovation-culture.fr

Les grands chantiers culturels sous la V^e République à Paris : Jacques Chirac et le musée du quai Branly

lundi 14 novembre 2022

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, Besançon, Géographe

Les grands chantiers culturels engagés à Paris successivement par quatre présidents de la V^e République, sont une exception française. Après avoir traité les projets et réalisations de Georges Pompidou, Valéry Giscard d'Estaing et François Mitterrand, nous présentons le projet réalisé sous Jacques Chirac, celui d'un musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Ouvert en juin 2006, le musée du quai Branly se nomme musée du quai Branly-Jacques Chirac depuis 2016.

Agriculture et environnement : un regard franc-comtois

lundi 21 novembre 2022

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture

L'agriculture est en interaction permanente avec notre environnement. À tort ou à raison, elle est souvent pointée du doigt notamment vis-à-vis des grandes cultures. En Franche-Comté, l'élevage est très présent générant des spécificités. Il est donc intéressant de tenter de les cerner. La place et le rôle de l'agriculteur, du citoyen et du consommateur seront largement abordés.

La guerre mise en scène : d'Eschyle à Euripide

lundi 28 novembre 2022

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences en langue et littérature grecques, Université de Franche-Comté

La guerre, qu'elle soit historique (les guerres médiques) ou mythique (la guerre des sept Chefs, la guerre de Troie), est un sujet récurrent dans la tragédie grecque : comment les auteurs tragiques rendent-ils compte de l'atrocité des combats et des souffrances des victimes et en quoi ce discours sur la guerre trouve-t-il un écho dans la violence de notre monde ?

Sappho, poétesse grecque

lundi 5 décembre 2022

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Après avoir évoqué la vie souvent romancée de la poétesse Sappho et les aléas de la transmission de son œuvre, on présentera un choix de fragments de poèmes qui célèbrent Éros, source tout à la fois de plaisir et de douleur.

Images de paradis perdus ? Les jardins merveilleux dans les mythologies antiques

lundi 12 décembre 2022

► KARIN MACKOWIAK

Maître de conférences en histoire grecque, HDR, Université de Franche-Comté

Des champs élyséens grecs aux jardins égyptiens de l'au-delà, les mythologies antiques nous ont transmis des images de lieux paradisiaques qui ressemblent à s'y méprendre aux paradis monothéistes. Mais les paradis des polythéismes, plus particulièrement ceux grecs, avaient-ils le même sens ? Qu'en sait-on et comment se sont-ils constitués ? Explorons ce sujet d'histoire des religions.

Le mythe de la main cachée : tour d'horizon des théories du complot pendant la Révolution française

lundi 9 janvier 2023

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite des Universités en histoire moderne, Université de Franche-Comté

À la faveur de la démultiplication prodigieuse de l'information, le monde connaît aujourd'hui une obsession conspirationniste sans précédent. Cette propension à interpréter les faits à l'aide d'une grille de lecture faisant fi de la réalité n'a pas attendu notre temps pour se manifester. Ce cycle de deux conférences entend apporter quelques lumières sur les origines du complotisme contemporain. La France de l'époque révolutionnaire, d'une richesse remarquable en matière de complots non seulement avérés mais surtout imaginaires, constituera le socle de cette plongée dans les tréfonds d'un imaginaire collectif qui, comme le montre son inquiétant avatar du XXI^e siècle, doit être pris très au sérieux.

Les interprétations de cette fièvre complotiste (véracité)

lundi 16 janvier 2023

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Claude Antoine Colombot, architecte néoclassique bisontin

lundi 23 janvier 2023

► PASCAL BRUNET

Guide-conférencier du patrimoine, Chargé de cours au Centre de linguistique appliquée de Besançon, Université de Franche-Comté

Antoine Colombot (1747-1821) est un très talentueux architecte néoclassique de la fin du XVIII^e siècle comtois. On lui doit une série d'hôtels aristocratiques construits à Besançon

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h sauf indication contraire

Les accidents vasculaires cérébraux, les accidents ischémiques transitoires

mercredi 21 septembre 2022, 18h30

► GAUTHIER DULOQUIN
Neurologue, CHU Dijon

Les accidents vasculaires cérébraux (AVC) sont l'une des principales causes de démence, handicap et décès en France. Autrefois contemplative, la prise en charge de cette maladie a évolué permettant à la fois de la prévenir et de la traiter. Ces domaines seront ainsi abordés afin de minimiser la survenue de la maladie et ses séquelles.

La maladie d'Alzheimer et autres démences

mercredi 28 septembre 2022, 18h30

► PIERRE GRAS
Neurologue, Dijon

Nous traiterons successivement de l'épidémiologie, des signes de début de la maladie, de la démarche diagnostique, des différents types de démence, de la prise en charge thérapeutique et globale, du rôle des aidants et enfin des perspectives de la recherche.

Voyage au centre du cerveau

mercredi 5 octobre 2022, 18h30

► EMMANUEL DAVOUST
Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

Le développement récent des neurosciences à travers des techniques d'imagerie élaborées nous permet de décrypter nos fonctionnements psychologiques et d'expliquer notre course entropique face au réchauffement climatique et à la

surexploitation de la planète. L'étude du cerveau est depuis deux décennies en plein essor : tour d'horizon des dernières découvertes autour des apprentissages, des capacités relationnelles, des émotions et de notre difficulté à proposer une réponse collective face aux dangers qui guettent l'humanité.

La vaccination, toute une histoire

mercredi 12 octobre 2022, 18h30

► PHILIPPE MERCET
Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

La vaccination est probablement la plus importante des découvertes de l'histoire de la médecine, elle a contribué à préserver le plus de vies humaines. Tout commence par la découverte de la vaccination antivariolique par Jenner au XVIII^e siècle, se poursuit par les modélisations de Pasteur, et nous amène à travers les siècles au si essentiel vaccin anticovid. Mais l'histoire des vaccins, c'est aussi celle de leurs effets indésirables, parfois réels et graves, mais bien souvent purement imaginaires, de la désinformation et de la diabolisation qui y est associée.

Migraines et céphalées

mercredi 19 octobre 2022, 18h30

► GUILLAUME FARGEIX
Praticien hospitalier, neurologue, CHU Besançon

La migraine est une pathologie fréquente (10 à 15 % de la population adulte). Nous allons détailler la physiopathologie de la migraine, son épidémiologie, ses formes cliniques et critères diagnostiques, son retentissement socio-économique en termes de handicap et sa prise en charge thérapeutique en 2022. Les autres céphalées primaires, plus méconnues que la migraine, seront aussi présentées.



Impact d'une météorite, Irak, 1888.
Wikimages/Pixabay

Goupileries, histoires de renard, vie et biologie

mercredi 9 novembre 2022

► NOËL JEANNOT
Naturaliste, photographe animalier

Le renard a toujours fasciné les hommes. Fables et récits le décrivent inventif, patient, prudent et d'une agilité peu commune. Filou légendaire, célèbre par sa fourrure et fameux par ses ruses, il séduit souvent. Encore aujourd'hui, ce remarquable prédateur est trop souvent accusé, dans une tradition d'ignorance, de nombreux « méfaits » qui font de lui la victime de tentatives d'éradication alors que son rôle dans le maintien des équilibres écologiques n'est plus à démontrer.

Le chimiste dans la police scientifique

mercredi 16 novembre 2022

► SERGE LUNEAU
Professeur honoraire de chimie, Université de Franche-Comté

Un polar, c'est une victime, un meurtrier, un meurtre. Dans certaines affaires célèbres, d'Archimède à Marie Besnard, le scientifique était déjà là mais ne portait pas encore le nom d'« expert ». Les techniques « forensiques » utilisées par le chimiste sont variées : analyse des traces de sang, analyse ADN, identification de toxiques, etc. Mais ce n'est qu'un aspect de l'activité de la police scientifique. Pour le reste, regardez les séries TV !

Les météorites

mercredi 23 novembre 2022

► HENRI BOUCHER
Membre de la Société Astronomique de Bourgogne,
référent Vigie-Ciel

Elles font la une des journaux, elles font peur et pourtant elles fascinent depuis des millénaires. Elles sont le seul témoin concret, palpable dans cette vaste discipline qu'est l'astronomie : ce sont les météorites. Ce sera donc un voyage entre science et histoire, qui nous amènera même à nous questionner sur l'origine de notre monde vivant sur terre.

La planète Mars

mercredi 30 novembre 2022

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université de Franche-Comté

De tous les corps du système solaire, la planète Mars est la plus « accueillante » pour les terriens. Ce sera certainement la première planète, autre que la Terre, sur laquelle des êtres humains iront marcher. Une nouvelle mission d'exploration spatiale ambitieuse, *Perseverance* (NASA), s'est posée à sa surface en février 2021, suivant l'exemple de nombreuses autres sondes parties l'explorer dès les années soixante. Après un rappel historique, nous présenterons un état des lieux de nos connaissances ainsi que les problèmes non encore résolus qu'elle pose aujourd'hui.

Des matériaux composites pour la production, le stockage et la distribution d'énergie aujourd'hui et demain

mercredi 7 décembre 2022

► DOMINIQUE PERREUX

Professeur, directeur de laboratoire,
Université de Franche-Comté

Les matériaux composites, sont par nature des assemblages d'au moins deux matériaux. L'idée de ce mélange est en général de profiter de propriétés antagonistes des matériaux pour que le résultat présente des propriétés médianes mais supérieures en applicabilité. Nous discuterons surtout celle de matériaux composites à fibre longue (carbone, verre) en présentant leur histoire, leur comportement thermomécanique, et en décrivant leur intérêt dans des applications dans le domaine de l'énergie, telle que l'éolien ou le stockage d'hydrogène.

La lumière et les extrêmes

mercredi 14 décembre 2022

► JOHN DUDLEY

Enseignant-chercheur à l'institut Femto-ST,
Université de Franche-Comté

L'invention du laser en 1960 a ouvert de nombreux domaines de recherche entièrement nouveaux, notamment la possibilité de créer des expériences analogues pour simuler les événements les plus extrêmes connus dans la nature. Cet exposé donnera un aperçu de la manière dont les lasers sont utilisés pour étudier ces événements extrêmes, en particulier les « vagues scélérates » sur les océans.

Esthétisme et mathématiques

mercredi 4 janvier 2023

► RAYMOND MÉTRA

Professeur honoraire de mathématiques,
lycée Duhamel, Dole

Le domaine des arts et de l'esthétisme paraît éloigné des sciences en général et davantage encore des mathématiques en particulier. Cette conception peut largement être prise en défaut. De l'Antiquité à la période contemporaine de nombreux exemples viendront illustrer ce propos. Aucun prérequis en mathématiques n'est nécessaire pour assister à cette conférence.

L'évolution du rôle des banques centrales

mercredi 11 janvier 2023

► JEAN-LOUIS DONEY

Les banques centrales sont cantonnées depuis les années 1980 au contrôle de l'inflation *via* la politique monétaire. Les conséquences des crises des subprimes puis de la Covid-19, les ont contraintes à réinventer leurs actions. Nous aborderons les interrogations théoriques et politiques que ces évolutions suscitent actuellement.

The global game ou la mondialisation du football

mercredi 18 janvier 2023

► PAUL DIETSCHY

Aucun sport ne connaît une diffusion *urbi et orbi* comme le football. Cette dimension planétaire s'inscrit dans l'histoire des mondialisations connues par le monde depuis le milieu du XIX^e siècle. Une mondialisation singulière dont le centre reste toujours l'Europe et dont les superpuissances ont été, depuis 1945, des acteurs secondaires. Une mondialisation qui se conjugue aussi aujourd'hui au féminin.



www.cancoillotte.net

Le monde fascinant des orchidées en Franche-Comté

mercredi 25 janvier 2023

► JEAN-LUC MILLET

Président de la société mycologique et botanique doloise

► ROBERT DONNET

Trésorier du *Groupement philatélique dolois*

Après une explication sur les caractéristiques qui permettent d'identifier la famille des orchidées et les genres rencontrés en Franche-Comté, toutes les espèces recensées dans notre région feront l'objet d'une présentation, selon leur biotope, sous forme de diaporama.

À la découverte des coureurs de tronc, pour une introduction à la notion de naturalité

mercredi 1^{er} février 2023

► NOËL JEANNOT

Une découverte des animaux, oiseaux, mammifères et insectes qui arpentent les troncs des arbres, surtout morts, permet une définition de la notion de « naturalité ». Ce concept a le mérite de rappeler que la nature n'a nul besoin de l'homme pour exister. En effet, la naturalité c'est le caractère naturel d'une chose. Naturalité rime avec spontanéité et liberté. Laisser des zones, surtout en forêt, en totale liberté sans aucune intervention humaine : une philosophie de gestion du territoire qui émerge de plus en plus.

L'Islamisme

mercredi 22 février 2023

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien, politologue

Après la chute du fascisme (1945) et du communisme (1991), le monde semblait avoir tourné la page des idéologies. Mais une autre, de type politico-religieuse, a fait son apparition, avec des chocs aussi spectaculaires que les attentats du 11 septembre 2001 ou la proclamation du Califat par Daech en 2014. Qu'est-ce que l'islamisme ? Du Caire aux banlieues françaises en passant par Alger, que veulent les islamistes ? Comment se structure leur imaginaire ?

© Philippe Geluck





Bartolomé Murillo, 1617-1682, peintre de la douceur

mercredi 1^{er} mars 2023

► DOMINIQUE BRUNET

Directeur des actions touristiques et thermales à la Ville de Lons-le-Saunier, Diplômé de l'Université Jean-Moulin-Lyon –III

Murillo est le dernier grand peintre du siècle d'or espagnol. Un peu éclipsé par Velázquez, il développe un style propre, partant de l'héritage ténébriste de Zurbarán et évoluant vers sa propre technique, au travers, notamment, de ses remarquables et si personnelles « Immaculées ». Sa peinture traduit l'esprit de sa ville, Séville, dont il sortit si peu.

Mais tous les critiques l'ont remarqué et le baptisèrent, au XIX^e siècle, le « Raphaël espagnol ».

Autoportrait de Bartolomé Esteban Murillo, National Gallery, Londres

Dole / Les mercredis de l'UO

L'Intelligence Artificielle : concepts et applications

mercredi 8 mars 2023

► CLAIRE BOURGEOIS-RÉPUBLIQUE

Maitre de conférences en informatique, Université de Bourgogne

La croissance rapide de la recherche en Intelligence Artificielle (IA) et de ses applications offre des opportunités sans précédent. Entre défis, promesses et réalités, elle interroge sur des questions sociétales et d'éthique. Après un rapide exposé des concepts de l'IA, plusieurs applications sont présentées notamment dans le domaine médical.

Bernard Gantner, un peintre aux racines comtoises,

Belfort 1928 – *id.* 2018

mercredi 15 mars 2023

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art, Besançon

Par son itinéraire familial et artistique, Bernard Gantner incarne les contrastes de son pays comtois. Il a su exprimer avec beaucoup de lyrisme tant le riche passé industriel de la ville de Belfort que la solitude des montagnes et les rigueurs du climat des Vosges saônoises, tout en rêvant du Japon, pays du Soleil levant.



Marc Chagall, France, août 1934. © Roger Viollet

Marc Chagall

Witebsk, 1887–Saint-Paul-de-Vence, 1985

mercredi 22 mars 2023

► CHANTAL DUVERGET

Chagall occupe une place singulière dans l'art du XX^e siècle. Chassé de Russie par les bolcheviks, il s'installe à Paris en 1922 et débute une prodigieuse carrière en France. Il apparaît comme un peintre-poète, doublé d'un coloriste de génie. Son imagerie est fantasmagorique : dans le cosmos s'unissent pêle-mêle, légendes, souvenirs, prophéties et éléments du réel. Vers les années 60-70, il se consacre à l'art décoratif avec le plafond de l'Opéra de Paris, commandé par André Malraux. Son apport à l'art sacré est également considérable par les verrières qu'il réalisera pour les cathédrales de Metz et de Reims.

La forêt au Moyen Âge

mercredi 29 mars 2023

► SYLVIE BÉPOIX

Professeure agrégée d'histoire, docteur en histoire médiévale, Université de Franche-Comté

► HERVÉ RICHARD

Directeur de recherche émérite, CNRS Université de Franche-Comté

En mettant en relation des scientifiques, des sources textuelles (littérature, histoire, linguistique), des études de terrain (archéologie, imagerie LiDAR) et des sciences de l'environ-

Dole / Les mercredis de l'UO

nement (dendrochronologie, palynologie, anthracologie), nous proposons une image précise et nouvelle de la forêt entre le V^e et le XV^e siècle : forêt imaginée, forêt réelle, forêt exploitée et forêt gérée.

Sociabilité et plaisirs du Paris de la « Belle Époque » à celui des « Années folles »

mercredi 5 avril 2023

► SABRINA GENTY

Historienne de l'Art

Le Paris des années 1880-1914 est une ville nouvelle, aux perspectives inédites, aux bâtiments reconstruits après la Commune. Après le labeur, la foule aspire au plaisir dans les multiples lieux de sociabilité que lui offre la capitale. De Toulouse-Lautrec à Picasso, de l'Art nouveau à l'Art déco, les peintres croquent avec gourmandise les artistes venus se produire. C'est le Paris de la « Belle Époque » aux « Années folles ».

Célébration du 600^e anniversaire de la création de l'Université de Franche-Comté

voir page 34

mercredi 21 juin 2023

Les universités européennes au temps des principautés

► JACQUES VERGER

Professeur d'histoire médiévale, Université de Paris-Sorbonne, Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, Membre de l'Institut depuis 2012

Les lignes de faite de l'histoire de l'Université de Dole, des années 1420 à 1530

► JACKY THEUROT

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à partir de 18h

Pasteur Louis, Jean-Baptiste, Pasteur Vallery-Radot : leurs liens avec les artistes

jeudi 22 septembre 2022

► **ALAIN MARCHAL**

Pharmacien biologiste, Président d'honneur
de la Société des Amis de Pasteur, Dole

Portraitiste de talent dans son adolescence, Louis Pasteur a gardé toute sa vie le goût des arts, la fréquentation des Salons. Avec la célébrité, il est devenu l'homme de la société civile le plus représenté par les artistes : photographes, caricaturistes, peintres, sculpteurs, dont il fut l'ami souvent. Fils et petit-fils ont entretenu des relations amicales avec artistes, acteurs, compositeurs.

Le neveu de Pasteur ou la vie aventureuse d'Adrien Loir, savant et globe-trotter (1862-1941)

jeudi 29 septembre 2022

► **MAXIME SCHWARTZ**

Biologiste moléculaire,
Ancien directeur général de l'Institut Pasteur

Très injustement méconnu, Adrien Loir, neveu de Pasteur, fut pendant six ans son « préparateur », puis a joué un rôle considérable dans la diffusion de son œuvre sur les cinq continents, où il a créé quatre instituts Pasteur. Il a montré en outre des talents d'ethnologue, décrivant les populations des pays où il résidait. Romanesque fut sa vie privée, ce qui ne fut pas du goût des pasteuriens et causa en grande partie l'oubli dans lequel il est tombé.



Adrien Loir. <https://phototheque.pasteur.fr>

Louis Pasteur, enfant du Jura et homme-monde

jeudi 6 octobre 2022

► **DANIEL RAICHVARG**

Professeur des Universités émérite
en sciences de l'information et de la communication,
Université de Bourgogne

Cristaux, ballons, levures, ferments lactiques, vinaigre, brevets, vers à soie, moutons, porcs, boîtes à vaccin, chiens, poules, dessins, photos, pasteurisation et pasteurisateurs... C'est en considérant ces objets comme communicants qu'on peut éventuellement comprendre comment Pasteur est ici, là et même ailleurs.

Louis Pasteur et son reliquaire : le bonnet et la cocotte

jeudi 13 octobre 2022

► **DANIEL RAICHVARG**

Louis Pasteur a été qualifié de « saint laïque », sans c ou avec qu. Mais, peu importe. Un saint a nécessairement ses reliques. On en choisira neuf, comme pour les reliques principales de Jésus, n'en déplaise à Ernest Renan : cinq « perso » et quatre « labo ». On pourrait rajouter quelques objets par-ci par-là (une cocotte en papier, un bonnet en tissu). Jésus en sera jaloux, même s'il compte ses clous.

ATELIERS DE PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

Séances de 15h30 à 17h30, salle Mugnier-Pollet ou Grand Dole

L'université de Dole au cœur des textes du XV^e siècle

jeudis 10, 17 et 24 novembre, 1^{er}, 8 et 15 décembre 2022

► **JACKY THEUROT**

En partant d'un ensemble de textes en ancien français concernant l'université de Dole, entre les années 1420 et 1530, seront abordés certains aspects de la vie de l'Université touchant au rôle du pouvoir, à la turbulence des étudiants, à l'octroi de bourses, mais aussi à la vie urbaine.

La robotique à l'échelle des insectes

jeudi 17 novembre 2022

► **MICHAËL GAUTHIER**

Directeur de recherche au CNRS, Femto-ST, Besançon

La robotique est omniprésente à l'échelle de l'homme, comme dans le secteur de la production industrielle ou des robots mobiles (tonte, aspirateur). Vous découvrirez que la robotique se développe également dans des domaines plus surprenants à l'échelle des insectes pour assister la bio production de médicaments ou réaliser des assemblages invisibles à l'œil nu.



© Yang et al., *Sci. Robot.* 5, eaba0015 (2020)

Pasteur, la vie avec un nouveau monde

jeudi 20 octobre 2022

► **MARC DAÉRON**

Chercheur invité à l'Institut Pasteur, Paris,
Chercheur émérite au Centre d'Immunologie
de Marseille-Luminy (CIML), Marseille,
Membre associé à l'Institut d'histoire et de philosophie
des sciences et des techniques (IHPST), Paris

L'immunité, tout le monde le sait depuis la Covid-19, protège contre les microbes. Nous proposerons une autre façon de voir qui était déjà celle de Pasteur : ni innée ni acquise, l'immunité est un compromis sans cesse renégocié entre nous et les autres, tout ce qui nous constitue, que nous hébergeons ou que nous côtoyons. Plus qu'une protection, l'immunité est une condition nécessaire à la vie.

Les applications en agriculture et en médecine des derniers outils génétiques

jeudi 10 novembre 2022

► **AGNÈS RICOCH**

Maître de conférences à AgroParisTech,
Université Paris-Saclay
Membre de l'Académie d'agriculture de France

Le prix Nobel 2020 de chimie est décerné pour la découverte des « ciseaux moléculaires » (CRISPR-cas) qui permettent de corriger certains gènes du génome. Les applications en agriculture sont prometteuses pour relever les défis du XXI^e siècle : réduire les gaz à effet de serre ou adapter les plantes aux modifications du climat. En médecine vétérinaire, ces modifications génétiques sont utilisées contre des maladies. En médecine humaine, il est interdit de les utiliser pour modifier le génome de façon héréditaire.

Les biocarburants : rôles et limites pour l'avenir de nos sociétés

jeudi 24 novembre 2022

► **CLAUDE MIRODATOS**

Directeur de recherches au CNRS, Institut de recherches sur la catalyse et l'environnement, Lyon

Carburants ou biocarburants, durables ou peu, ou pas, écologiques, ou peu, ou pas? Économie « zéro déchets », circulaire, recyclage? Questions récurrentes, d'actualité, trop ou insuffisamment documentées? Quelles frontières entre les domaines scientifiques, sociétaux, politiques? La société (les citoyens) peut-elle infléchir les orientations de la recherche scientifique?

Y a-t-il un rapport particulier des Comtois à l'argent ?

jeudi 1^{er} décembre 2022

► **MICHEL VERNUS**

Professeur honoraire en histoire contemporaine et en histoire moderne du monde rural des XVIII^e et XIX^e siècles, Université de Franche-Comté

La Franche-Comté a souvent proposé des solutions inédites, soit au niveau du crédit, de l'épargne, de la protection sociale ou de la solidarité. Cela forme le rapport original de la région à l'argent. Celui-ci est si lié à la vie quotidienne et à l'imaginaire collectif qu'il permet, sous cet angle particulier, de relire et de revisiter l'histoire de la région.

Les vins de Bourgogne : le XIX^e siècle, un siècle fondateur des A.O.C.

jeudi 8 décembre 2022

► **FRÉDÉRIC VILLAIN**

Pharmacien, D.U. vins, culture et œnotourisme, Université de Bourgogne Lauréat 2021 du Prix littéraire de l'Organisation Internationale du Vin, Pigiste et dégustateur pour le magazine *Bourgogne Aujourd'hui*

Le XIX^e siècle signe un âge d'or pour les vins fins de Bourgogne. À la faveur de traités commerciaux, de l'apparition de nouveaux moyens de transports, les « Bourgognes » se retrouvent non seulement sur les meilleures tables de France mais également de la Russie aux Amériques. Âge d'or également pour les savants qui posent les bases de la viticulture et l'œnologie moderne, dont s'emparent les viticulteurs bourguignons. Pour lutter contre la fraude et valoriser aux mieux les vins de Bourgogne, des « savants » bourguignons s'attèleront à les hiérarchiser, selon l'origine de leurs terroirs et parcelles. C'est à ce moment que naît véritablement la notion de « climats de Bourgogne ».

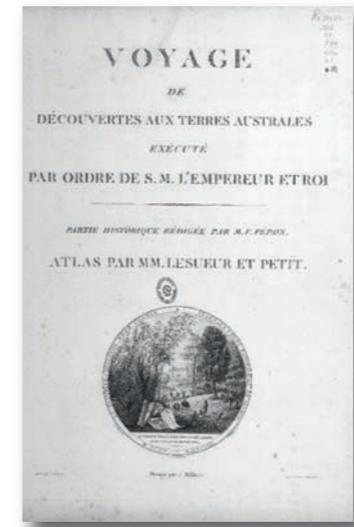
L'équilibre géopolitique du monde

jeudi 15 décembre 2022

► **ALEXANDRE MOINE**

Professeur des Universités en géographie, Université de Franche-Comté

Le monde actuel est en proie à des tensions rarement observées depuis la fin de la Deuxième guerre mondiale. Cette séance permettra de faire un zoom sur les points chauds qui apparaîtront d'actualité au moment de la séance. Cette conférence repose sur une veille active autour des questions majeures de géopolitique dans le monde.



© Bibliothèque nationale de France

L'exploration des mers australes, les Européens à la recherche d'un continent mythique

jeudi 5 janvier 2023

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire en histoire moderne, Université de Franche-Comté

Les Européens ont longtemps imaginé qu'il existait un immense continent austral faisant le pendant à l'Euro-Asie. Dès le XVI^e siècle, Espagnols, Portugais et Hollandais ont découvert les mers du sud et touché des îles restées nimbées de mystère. Mais il faut attendre le XVIII^e siècle et le début du XIX^e avec les explorations des Anglais et des Français pour véritablement connaître l'Océanie et s'y installer durablement.

La fabrication du papier en Franche-Comté, des origines à nos jours

jeudi 12 janvier 2023

► **ANDRÉ FERRER**

Inventé en Chine, le papier nous parvient par l'intermédiaire du monde musulman, sa fabrication débute à Besançon dès la fin du XIV^e siècle. Les papeteries se développent au bord des cours d'eau du Pays de Montbéliard au sud du Jura en passant par Dole

(1591), les techniques artisanales évoluent peu jusqu'au XIX^e siècle où s'imposent les papeteries mécaniques aux mains de familles locales puis de puissants groupes industriels.

L'écologie des rivières

jeudi 19 janvier 2023

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Bien loin d'être de simples chenaux d'écoulement des eaux, les cours des rivières sont des systèmes dynamiques, souvent sages, parfois en colère, connectés aux écoulements souterrains et qui transportent bien plus que de l'eau. Leur flore et leur faune sont originales, parfaitement adaptées aux différents types de cours d'eau. La plupart des rivières françaises ont été gravement endommagées et polluées, mais des solutions de renaturation existent.

Victor Hugo et la Franche-Comté

jeudi 26 janvier 2023

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

Chacun sait que Victor Hugo est né à Besançon en 1802, mais l'on sait moins que sa grand-mère paternelle était née à Dole. Il côtoya à Paris de nombreux Franch-Comtois : Charles Nodier, Charles Weiss, qui furent ses amis et aussi Pierre-Joseph Proudhon, Victor Considérant sur les bancs de l'Assemblée Nationale. Or, malgré de nombreux voyages dans l'est de la France et les multiples sollicitations dont il fut l'objet, Victor Hugo ne revint jamais dans sa ville natale. Nous nous interrogerons sur les raisons possibles de cet « absentéisme » que les Franch-Comtois sont en droit de déplorer.

Victor Hugo et la politique

jeudi 2 février 2023

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Le parcours politique de Victor Hugo, pour le moins non rectiligne puisqu'il fit le tour de l'hémicycle, lui fut souvent reproché. En effet, ultra royaliste dans sa jeunesse, puis vicomte, pair de France, il devint l'homme des *Misérables*, républicain et même « révolutionnaire de gauche » à la fin de sa vie. Nous tenterons d'éclairer cette incroyable métamorphose, d'une part par l'influence de sa jeunesse, marquée par un double héritage paternel et maternel, et d'autre part par le poids des événements d'un des siècles les plus mouvementés de notre histoire.

Frédéric Chopin (1)

jeudi 23 février 2023

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences en musicologie,
Université de Strasbourg,
Docteur ès-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

Chopin reste un classique de goût, mais également « un sensible fermé » chez qui les mouvements de la sensibilité, les enthousiasmes, les déceptions constituent malgré tout le moteur le plus favorable de la création. Il a résisté aux mirages du romantisme, au point de réduire à rien ses possibilités personnelles de compréhension envers ses contemporains. Au pathétique un peu vulgaire de l'époque, il oppose le secret, la vie intérieure, un sentiment féerique du réel qui fait parfois songer à Watteau. Il cultive la demi-teinte, s'efforce d'atteindre à une sorte de transparence, de limpidité spirituelle.

Chopin en 1835, peinture réalisée par sa fiancée Maria Wodzinska.



Frédéric Chopin (2)

jeudi 2 mars 2023

► NICOLE DESGRANGES

Frédéric Chopin (3)

jeudi 9 mars 2023

► NICOLE DESGRANGES

La nationalité, lien de rattachement entre l'État et l'individu

jeudi 16 mars 2023

► HÉLÈNE TOURARD

Maître de conférences de droit public,
Université de Bourgogne-Franche-Comté

L'État, en droit international, se compose de trois éléments constitutifs : le territoire, le gouvernement et la population. La population est composée des nationaux. Il appartient à chaque État de fixer souverainement les conditions d'attribution de sa nationalité et le droit international reconnaît à l'État un certain nombre de compétences sur ses nationaux.

Le bestiaire du Moyen Âge (2)

jeudi 23 mars 2023

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Au cours du long Moyen Âge, les animaux étaient plutôt classés selon leur utilité et l'usage que l'on pouvait en faire, ou selon la symbolique que leur donnaient les ouvrages religieux. Dragons, basilics, griffons et autres animaux fabuleux avaient une réalité et une place au même titre que les oiseaux ou les poissons. De riches ouvrages enluminés nous en offrent la vision : *Les très riches heures du Duc de Berry*, *Le livre de chasse* de Gaston Phébus et bien d'autres encore.

Le parasitisme

jeudi 30 mars 2023

► THIERRY MALVESY

Voilà un « ennemi » qui fait beaucoup parler de lui ; « coronavirus » est sûrement le mot le plus prononcé au monde en 2020 et 2021 dans toutes les langues. Mais que sont exactement ces parasites qui nous embêtent ? Les virus sont-ils les seuls parasites ? Le parasitisme est-il si négatif que cela ? Doit-on le combattre à outrance « quoi qu'il en coûte » ?

Art et musique, le rôle de la couleur dans la sensibilité musicale

jeudi 6 avril 2023, 18h

► JÉRÔME JEHANNO

Professeur, conservatoire de musique, Dole

Est-ce que l'oreille voit ? Nous tenterons d'explorer la question des correspondances entre la musique et l'art visuel au travers d'exemples musicaux tirés de la littérature classique pour piano.



Gaston Phébus, *Livre de chasse*, XV^e siècle.
Paris, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits

Dole / Conférences exceptionnelles

En collaboration avec la Société d'émulation du Jura
Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, 17h

samedi 17 décembre 2022

Dole et son Université en 1522

► JACKY THEUROT



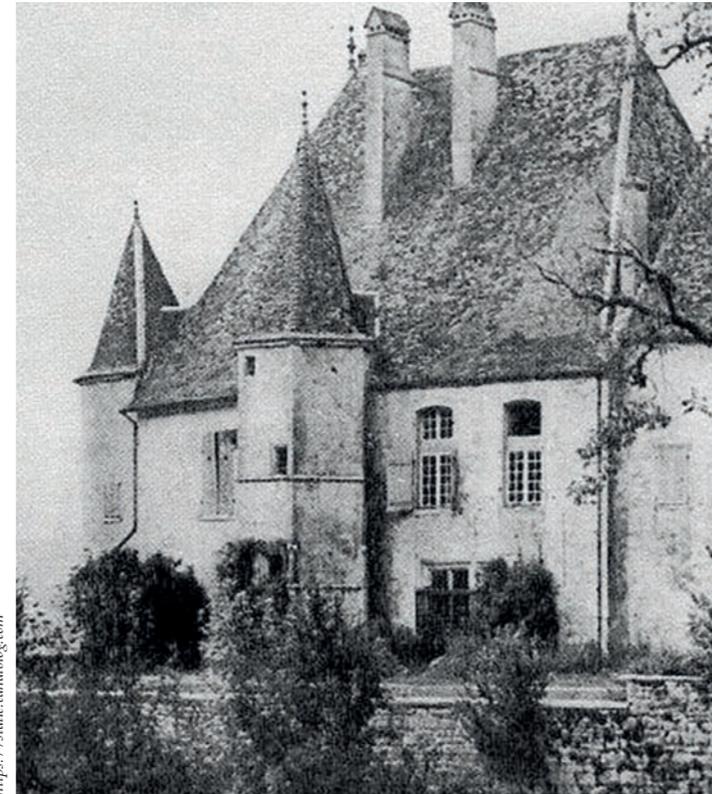
À l'occasion de la commémoration des 600 ans de l'Université, la séance inaugurale du colloque qui se tiendra à l'Université de Franche-Comté sera donnée à Dole le mercredi 21 juin 2023.

Les universités européennes au temps des principautés

► JACQUES VERGER

Les lignes de façade de l'histoire de l'Université de Dole, des années 1420 à 1530

► JACKY THEUROT



<https://static.canalblog.com>

Archéologie et histoire de la maison forte de Chalain

► JEAN-LUC MORDEFROID

Archéologue

► STÉPHANE GUYOT

Archéologue

Dole / À l'horizon du Pays dolois

Ces séances sont gratuites et ouvertes à tous.
Attention, les horaires sont variables

Tavaux

Salle des Fêtes Gérard Philippe, 20h

Traditions et coutumes des Noëls d'autrefois

mardi 18 octobre 2022

► BRIGITTE ROCHELANDET

Docteure en histoire des mentalités

Comment nos ancêtres préparaient les fêtes de Noël, du jour de l'Avent à la fête des Rois

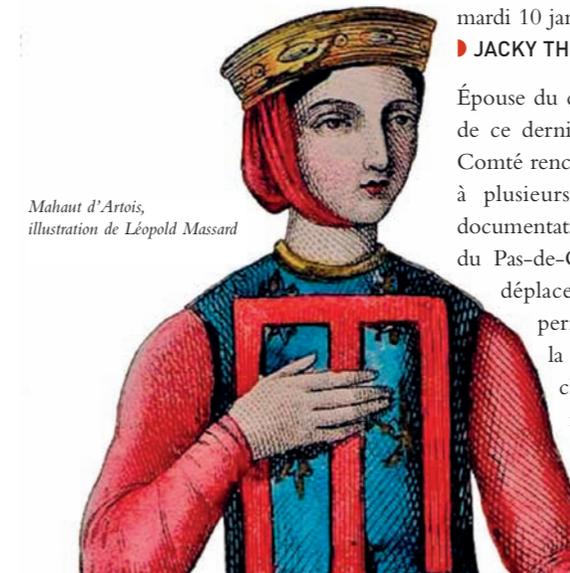
Le camp d'aviation de Tavaux (1939-1945)

mardi 25 octobre 2022

► JEAN-CLAUDE CHARNOZ

Retraité Solvay

L'état des lieux du camp d'aviation de Tavaux, en 1939, puis son utilisation par l'armée allemande, de 1940 à 1944, sa remise en état par les troupes alliées et son utilisation par celles-ci jusqu'à la capitulation allemande en 1945 seront des thèmes successivement abordés.



Mahaut d'Artois,
illustration de Léopold Massard

Crissey

En rive du Doubs

En collaboration avec la municipalité de Crissey

Salle communale, 18h

Crissey, la vie du village à l'arrière du front (1914-1918)

mardi 11 octobre 2022

► JEAN-CLAUDE CHARNOZ

La vie du village de Tavaux à l'arrière du front, durant la Guerre de 1914-1918, a été reconstituée à partir de véritables « pépites » archivistiques, exhumées en 2021, du bâtiment de l'ancienne Mairie, avant transformation en locaux d'habitation.

Chaussin

Au souffle de la Plaine Jurassienne

En collaboration avec la communauté de communes

de la Plaine Jurassienne, Maison de la Plaine Jurassienne, 18h

Oyez, oyez, gentes dames et beaux messieurs, voici Mahaut d'Artois, comtesse de Bourgogne (1285-1329)

mardi 10 janvier 2023

► JACKY THEUROT

Épouse du comte Othon IV en 1285, et surtout après le décès de ce dernier en 1302, la comtesse Mahaut d'Artois vint en Comté rencontrer ses officiers et la noblesse, ainsi que ses sujets à plusieurs reprises. Les registres de comptabilité et la documentation en général, surtout conservés dans les archives du Pas-de-Calais, à Arras, fourmillent d'informations sur ses déplacements (itinéraires, rencontres, alimentation) et permettent de cerner la vie du comté de Bourgogne à la charnière des XIII^e et XIV^e siècles (administration, chantiers engagés, activités économiques, vie religieuse).

**Jeanne d'Angoulême,
dame de Gevry-sur-le-Doubs**

mardi 24 janvier 2023

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS - Institut Utinam,
Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon
et de Franche-Comté

Jeanne d'Angoulême, « dame de Givry » après son mariage avec Jean de Longvy, puissant seigneur bourguignon, est une demi-sœur de François I^{er} plongée, par sa haute naissance, au cœur des événements historiques de la première moitié du XVI^e siècle. Sur la base de rares archives, l'exposé retracera sa vie à la Cour et en Bourgogne, entre impératifs politiques et défense des intérêts de ses filles.

Neublans

Salle des fêtes, à 17h

**Neublans et les villages voisins
au temps d'Henri IV**

vendredi 14 octobre 2022

► PAUL DELSALLE

Maître de conférences d'histoire moderne, HDR,
Université de Franche-Comté

De merveilleux documents d'archives et de cartographie nous offrent une multitude d'informations sur la vie quotidienne à Neublans et dans les villages voisins à l'époque du roi de France Henri IV. C'est le temps de la poule au pot mais aussi celui de la guerre qui ravage la Franche-Comté.

Villette-lès-Dole

En collaboration avec la commune de Villette-lès-Dole

Salle des fêtes, 20h30

**Le bois de chauffage pour la ville de Dole
(XVIII^e-XIX^e siècles)**

mardi 4 avril 2023

► JEAN-CLAUDE CHARNOZ

Cette conférence s'intéresse au bois de chauffage pour la ville de Dole du XVIII^e au XIX^e siècle : son exploitation, son transport selon différents modes, son stockage en ville, sous quelle forme, sa distribution et ses périodes de disette.

Visite des églises d'Authume et de Falletans

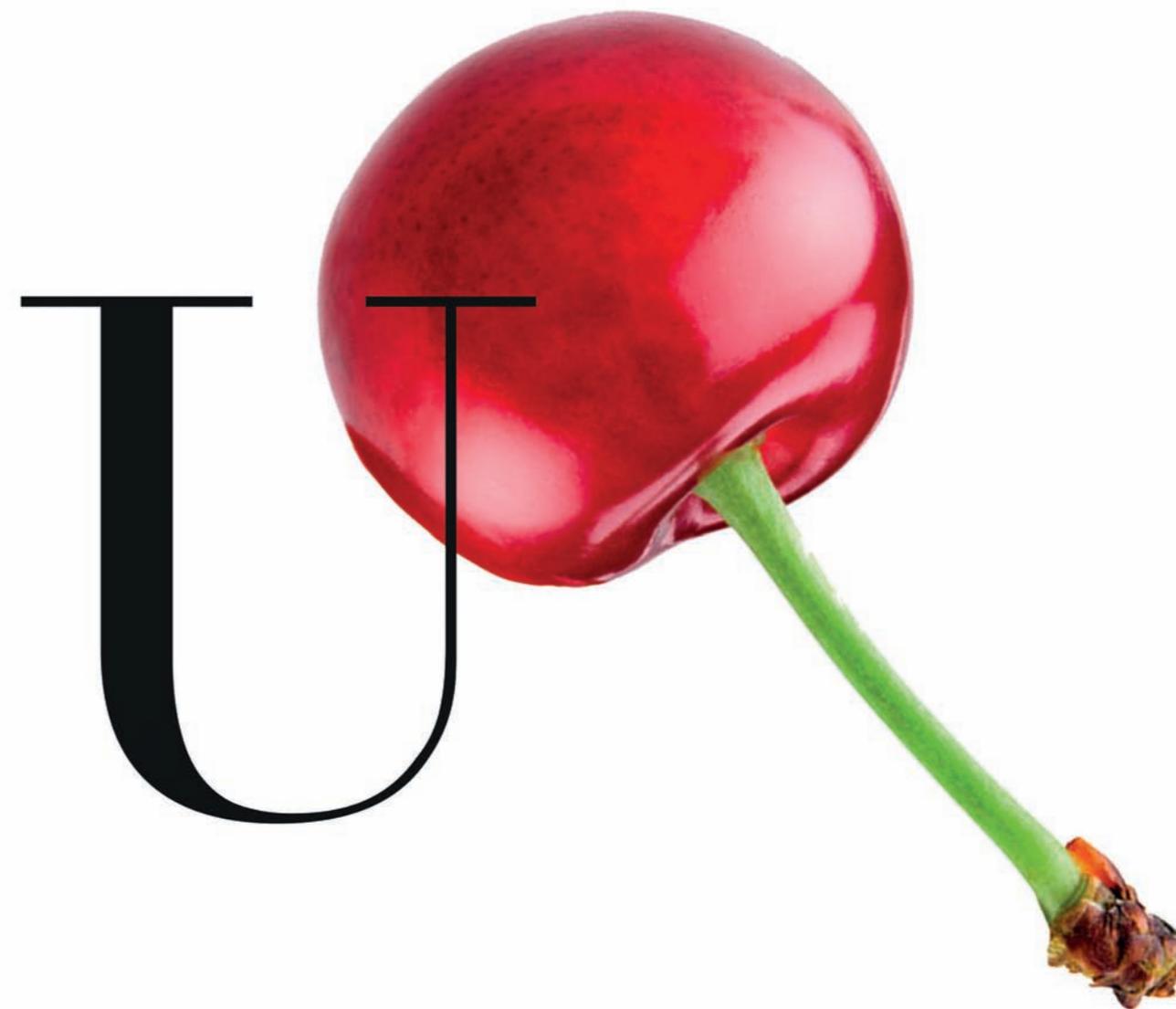
vendredi 28 avril 2023, 17h

► SYLVIE DE VESVROTTE

Conservatrice des Antiquités et objets d'art du Jura



Église d'Authume, racinescomtoises.net



Besançon



Connu du monde entier, ce savant universel qu'est Louis Pasteur n'en est pas moins d'abord un Comtois et un chercheur. À l'occasion du bicentenaire de sa naissance, l'Université de Franche-Comté ne pouvait manquer de lui rendre un vibrant hommage.

Déjà en 1902, L'Enseignement supérieur pour Tous, université populaire ancêtre de l'Université Ouverte, avait organisé de mémorables célébrations associant ces deux génies que furent et demeurent Victor Hugo et Louis Pasteur.

Par le cycle de conférences proposé et ouvert à tous, auquel les antennes sont associées, l'Université Ouverte est heureuse de renouer avec cet esprit des origines, tout en s'ouvrant aux connaissances les plus récentes.

01 | PASTEUR À L'HONNEUR

1- Pasteur l'Arboisien

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier intercommunal, Arbois,

Association *Pasteur patrimoine arboisien*

Pasteur « aima Arbois ». Il aima ses paysages alentours, ses vins, son collège. C'est à Arbois qu'il se fit ses premiers amis. C'est à Arbois que sont ses racines. Il sut également faire aimer cette petite ville à son épouse, ses enfants et petits-enfants.

À Arbois, Pasteur apparaît comme un concitoyen attachant que presque tous... apprécient et que quelques-uns... combattent. Dépouillé de son auréole, il devient un homme plus proche, donc plus humain.

Arbois est souvent réduite à la ville où il passa la majeure partie de son enfance et ses vacances d'été. En réalité, Arbois est beaucoup plus que cela pour Pasteur. Ce collège où il fit ses études, ses laboratoires de recherche, sa vigne, sa maison, les tombes de sa famille, les monuments élevés en son honneur sont autant de témoignage de la vie et de l'œuvre du savant à Arbois.

Louis Pasteur vers 1895. Photo de Paul Tournachon Nadar, photographe français, fils de Félix Tournachon (Nadar)



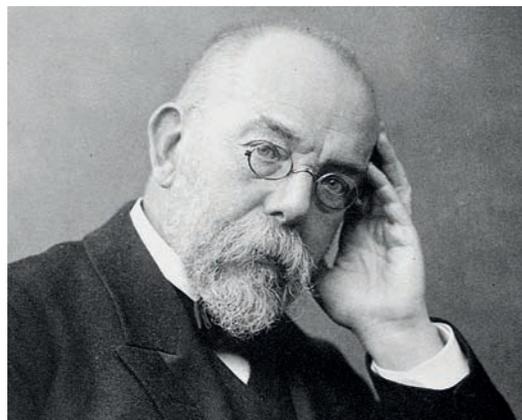
Madame Pasteur. Photographie d'après A. Edelfeldt, 1899

2- À la découverte de madame Pasteur

► AGNÈS DESQUAND

Historienne, diplômée de l'École du Louvre, Guide-conférencière honoraire du Musée Pasteur, Auteure de *Madame Pasteur, secrets de famille*

Madame Pasteur réserve des surprises. Sa famille comprend plusieurs personnalités, elle a pour amies des femmes actives et sa meilleure amie est féministe, ses sentiments maternels évoluent. Elle est courageuse, pieuse sans bigoterie, intelligente sans prétention, économe et généreuse. Elle collabore avec Pasteur pour rendre ses recherches réalisables et les promouvoir.



Robert Koch. Photo de Wilhelm Fechner, en 1900

3- Pasteur et Koch. un duel de géants dans le monde des microbes

► ANNICK PERROT

Conservatrice honoraire du Musée Pasteur

► MAXIME SCHWARTZ

Biologiste moléculaire,

Ancien directeur général de l'Institut Pasteur

Une rivalité féroce, mais loin d'être stérile, a opposé ces deux savants, prenant sa source, pour le Français Pasteur, dans son nationalisme résultant de la guerre de 1870 et, pour l'Allemand Koch, dans sa difficulté à s'imposer face à un savant jouissant d'un immense prestige. Ils s'opposèrent d'abord au sujet de la première démonstration qu'une bactérie était la cause d'une maladie infectieuse, puis au cours de leurs travaux sur le choléra, la tuberculose et la rage.

4- Calmette, Yersin, Loir : la naissance du réseau international des Instituts Pasteur

► ANNICK PERROT

► MAXIME SCHWARTZ

Le « Pasteur Network » comporte 32 instituts, localisés sur tous les continents et jouant un rôle majeur en santé publique. À

l'origine de sa création ont œuvré principalement trois collaborateurs de Pasteur, Albert Calmette, Alexandre Yersin et Adrien Loir. Les aventures qu'ils ont vécues seront rappelées, ainsi que les circonstances ayant conduit à la création d'instituts Pasteur dans de lointains pays.

5- Ce que la chimie doit à Pasteur

► CLOTILDE POLICAR

Directrice de recherche,

Directrice des études sciences, Directrice adjointe du Laboratoire des BioMolécules, ENS-PSL

Pasteur, connu pour ses travaux en biologie, a été formé comme chimiste et ses premiers travaux ont mené à la découverte de la dissymétrie moléculaire. Nous raconterons cette histoire, en cherchant à reprendre le chemin emprunté de la chimie à la biologie et en nous demandant en quoi sa formation de chimiste a joué un rôle dans ses travaux sur le monde vivant

6- La nouvelle microbiologie : des microbes aux microbiotes

► PASCALE COSSART

Professeur à l'Institut Pasteur

Alors que toute la planète a été victime de la Covid-19, nous décrirons les progrès de la microbiologie depuis Pasteur et, en particulier, comment depuis les vingt dernières années, on commence à comprendre que les microorganismes vivent en sociétés complexes, les microbiotes, capables de communiquer entre eux et de participer à des symbioses avec les organismes qu'ils colonisent. Si le microbiote intestinal a été le premier à être étudié, les microbiotes présents sur les racines des plantes, dans les coraux, chez tous les animaux, même les plus petits, retiennent désormais l'attention. Une histoire que les chercheurs sont en train d'écrire.

7- Les pandémies virales contemporaines dans un monde à risques

► PATRICK BERCHE

Professeur émérite,

Université de Paris Cité

Depuis le début du XX^e siècle, le monde a connu de nombreuses pandémies d'origine virale, souvent transmises par aérosols, notamment la variole aujourd'hui éradiquée par vaccination, la grippe et la Covid-19. Ces pandémies sont dues à des virus nouveaux provenant de réservoirs animaux. Les virus se propagent dans des populations sensibles et peuvent varier au cours du temps par mutations ou recombinaisons. Ces virus peuvent faire le tour du monde en quelques heures du fait des transports aériens. Les facteurs de risques principaux sont les contacts plus fréquents avec les réservoirs sauvages, le transport aérien et l'augmentation de la population mondiale avec une urbanisation sauvage et la création de mégapoles de plus de 10 millions d'habitants. Selon le concept de syndémie, la prise en charge de ces pandémies ne doit pas être restreinte à la prévention de la propagation du virus, certes indispensable, mais doit tenir compte de nombreux facteurs socioculturels qui influencent les taux de mortalité de façon significative.

8- Deux cents ans après la naissance de Pasteur, pourquoi hésite-t-on encore à se faire vacciner ?

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Professeur émérite d'immunologie clinique,

Université de Franche-Comté

L'opposition à la vaccination est présente dès l'introduction de la « variolisation » en Europe, puis contre Jenner et Pasteur. Elle peut être violente, comme à Montréal en 1885 ou à Rio de Janeiro en 1904. Elle est une composante permanente du complotisme, agrégeant de multiples causes de défiance, d'origine scientifique, religieuse et philosophique, sociale, politique, économique, et éthique.

9- Pasteur, les vétérinaires et les agriculteurs

► MAXIME SCHWARTZ

Les vétérinaires ont eu un rôle de premier plan dans les travaux de Pasteur, tant dans la démonstration du rôle des microbes dans les maladies contagieuses que dans l'invention des vaccins. Inversement, Pasteur a mis en valeur la science vétérinaire. Il a en outre beaucoup apporté à l'agriculture, par exemple en jetant les premiers jalons de la microbiologie des sols, et à l'industrie agro-alimentaire par l'invention de la pasteurisation.

10- Pasteur, héros national

► ANNICK PERROT

De son vivant, déjà reconnu « bienfaiteur de l'humanité », Pasteur connaît les honneurs, les témoignages de reconnaissance. Depuis, la construction de sa stature de héros n'a cessé de s'affirmer. Si le propre du héros est de devenir objet de culte, Pasteur en est l'exemple édifiant. La postérité a su reproduire, démultiplier les images, les marques du souvenir, les symboles qui glorifient l'homme et l'œuvre.

11- La vie, la mort, la vie - Louis Pasteur

► THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE, DIRECTION PIERRE LOUIS

Lecture - spectacle

« Voici dans le XIX^e siècle assoiffé de connaissances, le Savant » : en publiant, en 2015, aux éditions Fayard, *La vie, la mort, la vie - Louis Pasteur*, Erik Orsenna, de l'Académie française, dit avoir voyagé dans l'univers du grand homme pour « apprendre un peu ». Il raconte certains des mécanismes de la vie et la lutte victorieuse contre la rage. Est évoqué aussi le père qui a vu ses trois filles emportées par la maladie. Le Théâtre de la Clairière donne à entendre et à voir (expériences chimiques présentées sur scène) ce récit comme une dramatique mise en espace pour quatre comédiens qui jouent texte en mains avec accompagnement musical.

Avec l'aimable autorisation de l'auteur.

02 | VOICI LE TEMPS DU MONDE FINI

En 1991, Albert Jacquard, publiait au Seuil, *Voici le temps du monde fini*, pastichant la citation de Paul Valéry inscrite, dans un autre contexte, mais exprimant l'interdépendance des États et des hommes, au fronton du Palais de Chaillot en 1931, « Le temps du monde fini commence ». Le cinquantenaire de la publication du rapport du Club de Rome, *The Limits to Growth*, connu sous le nom de Rapport Meadows, est l'occasion de présenter un ensemble de conférences autour de la prise en compte de la finitude de notre monde, la Terre.

Ce cycle a été conçu et est coordonné par Serge Luneau.

Le cinquantenaire du Rapport sera aussi l'occasion d'une journée d'étude, le 22 novembre 2022, à la Saline Royale d'Arc-et-Senans associant chercheurs, étudiants et décideurs. En avril 1972 eut lieu à la Saline, transformée, par la volonté de Serge Antoine, en « Centre de rencontre consacré à l'étude du futur », un colloque européen *Prospective du développement culturel* réunissant une vingtaine de participants venus d'une dizaine de pays. Citons notamment l'anthropologue Michel de Certeau qui rédigea le rapport introductif, Edgard Morin, de retour de Californie, dont les travaux sur la « crise culturelle » nourrirent la réflexion du ministre de la Culture Jacques Duhamel, le futurologue Alvin Toffler, auteur de *Le choc du futur*. Il s'agissait de proposer à l'attention des ministres de la Culture devant se réunir à Helsinki en juin, les fondements de véritables stratégies de développement culturel.

NB. Voir *Futuribles. Analyse et prévision*, n° hors-série, octobre 1973, p. 9 à 12 (texte de la Déclaration dite d'Arc-et-Senans) ; p. 43 et s. dossier « Prospectives du développement culturel ».

Cette Journée, conçue, animée et coordonnée par Daniel Gilbert sera suivie d'une soirée-débat à Besançon, Faculté de Droit, La Bouloie, permettant au grand public, et tout particulièrement aux auditeurs et auditrices de l'UO, de dialoguer avec les chercheurs réunis.

1- Présentation, actualisation et critique du Rapport Meadows de 1972

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

Le rapport « historique » du Club de Rome, le rapport Meadows, de 1972, évoquait, selon plusieurs scénarios possibles d'évolution, les perspectives d'avenir de la Planète. Nous reviendrons sur les critiques qui lui furent faites et sur l'actualisation de ces perspectives. Ce sera aussi l'occasion d'un retour sur des chimères telle que la croissance (exponentielle) indéfinie.



L'équipe du rapport Meadows, en 1972 : Jorgen Randers, Jay Forrester, Donella et Dennis Meadows, William W. Behrens III. (Courtesy of Dartmouth College Library)

2- Présentation du rapport Bruntland notre avenir à tous de 1987 et principes du développement durable

► SERGE LUNEAU

C'est dans ce rapport que l'on trouve la définition, toujours actuelle, du développement durable dont nous rappellerons les principes, bien mis à mal, aujourd'hui, dans l'entreprise généralisée de greenwashing, l'écoblanchiment. On y retrouvera l'emblématique mot d'ordre : « Réduire, réutiliser, recycler » et quelques applications dans le domaine de la production des biens.

3- La nécessité de la biodiversité

► JEAN-YVES CRETIN

Entomologiste, Office pour les insectes et leur environnement de Franche-Comté (OPIE-FC)
Enseignant chercheur en écologie,
UFR Sciences Franche-Comté

Le concept de biodiversité s'organise à partir de trois éléments en interaction, diversité écologique (les écosystèmes), spécifique et génétique. Depuis 3 milliards d'années, la vie a profondément modifié les conditions originelles, par exemple la libération de l'oxygène dans l'atmosphère ! Inventive, elle a connu des radiations mais également des crises plus ou moins drastiques. Que sait-on de cette évolution ?

4- L'eau et le développement durable

► ALAIN VIDONNE

Maitre de conférences honoraire,
département-chimie, IUT de Besançon

Les ressources mondiales en eau, au point de vue quantitatif, seront répertoriées ainsi que les problèmes posés par leur composition. Quelles sont les décisions qui, impérativement, devront être prises pour que les générations futures puissent disposer d'une eau en quantité suffisante et de qualité acceptable ?

5- Comment obtenir de l'eau potable ?

► ALAIN VIDONNE

Quelles sont les techniques utilisables pour atteindre ces objectifs ?

6- L'avenir des ressources alimentaires dans le monde

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine, nutritionniste, Université de Franche-Comté

Les défis de l'alimentation de demain sont doubles : comment bien nourrir 9 milliards d'habitants dans le monde à l'horizon 2050 (contre 7 milliards actuellement) sans épuiser les ressources naturelles ? Les solutions proposées par les experts nationaux et internationaux sont-elles réalistes ? La lutte contre le gaspillage alimentaire est indispensable et implique une participation de tout un chacun dès le plus jeune âge.

7- les ressources énergétiques renouvelables et non renouvelables

► JEAN-PASCAL VALENTIN

Physicien,
Responsable sécurité et environnement chez Solvay, Tavaux

Quelle évolution sur le long terme pour les énergies non renouvelables et renouvelables ?

8- La prospérité après le dépassement des limites

► SYLVIE FOUCHER-GUICHON

Ingénieur des travaux publics de l'État,
Chef de service adjoint du service développement durable et aménagement de la DREAL Bourgogne - Franche-Comté

Longtemps prospérité a été synonyme de croissance. Maintenant que nous dépassons une à une les limites planétaires, ce ne peut plus être vrai, pas dans un système économique « extractiviste ». Isabelle Delannoy propose un nouveau modèle économique capable de régénérer l'écosystème au lieu de le détruire : « l'économie symbiotique ».

© RICHARD BOUHET / AFP

9- Deux vérités qui dérangent : urgence écologique et économie néolibérale

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Professeur émérite de physique,
Université de Franche-Comté

Pourquoi, bien que prévenus depuis si longtemps, avons-nous fait si peu pour sauver le climat et la planète ? Que faire maintenant ? Actions individuelles et locales ou actions collectives et politiques ? Que nous est-il permis aujourd'hui d'espérer ?

10- L'importance des océans dans le climat

► BRUNO VERMOT-DESROCHES

Ingénieur des travaux, Météo France, Besançon

Le climat d'un lieu est défini essentiellement par la moyenne de la température de l'air et la pluviométrie. Bien entendu, la latitude joue un rôle majeur, les régions équatoriales sont plus chaudes que celles des pôles. Mais la topographie locale, le relief, la nature du sol et la proximité ou non d'un océan sont des facteurs essentiels pour apporter des nuances. Avec le réchauffement climatique, la

température de l'air augmente, mais aussi celle des océans, avec une inertie thermique très différente. Ces modifications peuvent à terme modifier les courants marins et avoir une incidence sur le climat des régions côtières. Les interactions sont nombreuses et rendent complexes les simulations du futur prenant en compte l'importance de l'océan dans le climat.

11- Économie du changement climatique : pourquoi faut-il un prix pour le carbone ?

► VINCENT BERTRAND

Maître de conférences en économie de l'énergie,
Université de Franche-Comté,
Fondateur et directeur du Réseau EDEN.i

La stabilité du climat dépend de la maîtrise des quantités, limitées, de CO₂ qu'on peut mettre dans l'atmosphère. Les émissions sont une ressource rare, et le changement climatique est un problème économique. Le prix du carbone permet de réintégrer la valeur de la stabilité du climat dans les décisions économiques. Il génère des recettes pour financer la décarbonation des entreprises et des ménages.



12- Soirée-débat, les cinquante ans du Rapport Meadows

mardi 22 novembre 2022, 20h

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

03 | QUESTIONS GÉOPOLITIQUES

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien, géopolitologue

5 séances

La guerre en Ukraine déclenchée en février 2022 a montré que la géopolitique classique, celle de l'affrontement entre États était de retour. Il s'agira de faire le tour des principaux « points chauds » de la planète : de l'Ukraine à l'Iran en passant par Taïwan et l'Inde, tout en tenant compte des questions alimentaire, écologique et économique.

04 | LA GÉOPOLITIQUE DU SABLE

► JULIEN BUEB

Économiste, analyste au Haut conseil pour le climat,
Professeur associé Université Paris / Panthéon Sorbonne

2 séances

Marqueur de l'Anthropocène, le sable est la matière la plus consommée sur la planète après l'eau. Des études récentes montrent l'ampleur des conséquences de son exploitation et l'émergence de rivalités internationales pour son accaparement : des plages disparaissent et les flux des rivières sont altérés ; des îlots sont construits pour s'approprier des territoires et des ressources ; des barrières de sable sont érigées, etc.

**05 | VOYAGE GÉOPOLITIQUE
AU PROCHE ET MOYEN-ORIENT**

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

6 séances

Notre voyage géopolitique, dans les tourmentés Proche et Moyen-Orient, aura les quatre escales successives ci-dessous. Des rives du Nil à celles de l'Euphrate, les sociétés contemporaines sont affectées par de multiples défis.

- 1 et 2. L'Égypte contemporaine
3. La Syrie contemporaine
4. L'Irak contemporain
- 5 et 6. La Turquie contemporaine

**06 | LES VALEURS ÉMERGENTES
DE LA CHINE CONTEMPORAINE**

► MARYLISE HÉBRARD

Juriste, sinologue

1 séance

Valeurs matérielles et morales dans une Chine où, géographiquement et selon les générations, elles se distinguent et évoluent.



Rassemblement de solidarité et contre la guerre en Ukraine, Paris, 24 février 2022 / © Pierre Lequiter-Zalc

**07 | LES POINTS CHAUDS DU GLOBE :
QUELLES MENACES POUR L'ÉQUILIBRE DU MONDE ?**

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des Universités en géographie, Université de Franche-Comté

1 séance

Le monde actuel est en proie à des tensions rarement observées depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Cette séance permettra de faire un zoom sur les points chauds qui apparaîtront d'actualité au moment de la séance. Il sera dans tous les cas traités. Cette séance repose sur une veille active autour des questions majeures de géopolitique dans le monde.

**08 | UKRAINE. UNE HISTOIRE DES MARGES
D'EUROPE ET D'ASIE**

► CAMILLE SCALABRINO

Maître de conférences honoraire d'histoire, Université Paris VII

4 séances

L'Ukraine fait l'objet de conflits de mémoire âpres. Lénine, Rakovsky, leurs compagnons bolcheviks, ont appris de l'Ukraine, après leur déroute de l'été 1919, à prendre en compte ce que Trotsky appela « le jeune nationalisme ukrainien ». Ce nationalisme fut caractérisé par la guerre civile qui opposa pendant trois ans la République nationale d'Ukraine, adossée à l'Europe occidentale, et la République socialiste soviétique d'Ukraine, soutenue par Moscou. La mémoire de ce traumatisme fait retour depuis 2013-2014. D'autant plus violemment que la connaissance de la polarisation culturelle et socio-politique de l'histoire ukrainienne a été niée radicalement tant par le stalinisme que par l'impérialisme occidental. C'est avec cette connaissance que l'Ukraine de Zelensky et celle de Poutine devront composer si ces deux chefs d'État ont le désir de mettre fin à la tragédie, aussi antique qu'actuelle, des frères qui s'entretuent.

09 | LA QUESTION ÉCONOMIQUE

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales, UFR SJEPEG, Université de Franche-Comté

4 séances

1. Politiques environnementales et inégalités
2. Les évolutions du rôle des banques centrales depuis les années 80
3. Apports et limites des travaux de Piketty sur les inégalités
4. Les politiques régionales sont-elles efficaces ?

**10 | LES ÉNERGIES FOSSILES CONVENTIONNELLES
ET NON CONVENTIONNELLES, ENJEUX
ÉCONOMIQUES, ÉCOLOGIQUES ET GÉOPOLITIQUES**

► PASCAL GILLON

Maître de conférences en géographie, laboratoire ThéMA, Université de Franche-Comté

3 séances

À l'heure où est soulignée l'urgence d'une transition écologique faisant appel à l'utilisation d'énergies renouvelables, les États-Unis sont redevenus le premier pays producteur de pétrole grâce à la révolution des hydrocarbures non conventionnels et le Canada augmente sa production grâce aux sables bitumineux. Issue d'une révolution technologique et d'une grande liberté réglementaire, ces énergies ont des implications lourdes aux plans économique, environnemental et géopolitique. Nous tenterons d'apporter un éclairage sur les différents enjeux liés au développement de ces énergies fossiles non conventionnelles et à leur implication dans la guerre en Ukraine.

**11 | LA QUESTION INDUSTRIELLE, DÉLOCALISATION,
GLOBALISATION ET RELOCALISATION**

► JEAN SIMONIN

ESSEC, Président du conseil de surveillance de Société bancaire en Allemagne

2 séances

1. Les principes économiques et financiers qui ont présidé à la délocalisation industrielle dans le cadre de la globalisation sont-ils encore actuels ? D'autres sont-ils apparus ?
2. Des questions actuelles et celles d'un proche futur plus concrètes, des scénarii que pourraient induire à la fois la stabilité et les évolutions des mécanismes seront étudiés.

**12 | LECTURE(S) DE LA VIE POLITIQUE
SOUS LA V^e RÉPUBLIQUE**

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, Directrice de l'Université Ouverte, Université de Franche-Comté

6 séances

Le paysage partisan que nous avons sous les yeux correspond-il à une décomposition se poursuivant, comme le montrent les travaux de Jérôme Fourquet, ou à une recomposition axée autour de l'opposition entre métropole et périphérie mise en lumière par le géographe Christophe Guilluy ? Comment analyser les tentatives, à gauche comme à droite, de reconstituer les blocs du passé ?

13 | HISTOIRE DE L'ESPAGNE

► RUDY CHAULET

Maître de conférences émérite, HDR,
Institut des sciences et techniques de l'Antiquité,
Université de Franche-Comté

10 séances

On étudiera l'histoire de la péninsule ibérique (périodes antique et médiévale) puis celle de l'Espagne (« des Espagnes », comme le disaient encore les Espagnols du XVII^e siècle) aux époques moderne et contemporaine, avec quelques incursions vers l'Amérique, que les Espagnols de l'époque moderne voyaient comme un prolongement de la Castille, et vers l'histoire de l'art pour présenter quelques œuvres emblématiques.

14 | HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE LATINE AU XX^e SIÈCLE

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

3 séances

Le monde latino-américain court du Rio Grande à la Patagonie. Les trois séances envisageront la manière dont ces pays réinventent leur propre culture tout en subissant le poids de la Grande dépression dans l'entre-deux-guerres, ont été pris dans des décennies de croissance, de crise et de dictature pendant les années de la Guerre froide et comment la démocratie s'y enracine dans les années de mondialisation.

15 | L'ANGLETERRE EN RÉVOLUTION : NAISSANCE D'UN MODÈLE (1640-1714)

► EDMOND DZIEMBOVSKI

Professeur des Universités en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

4 séances

En 1640 éclate la première révolution d'Angleterre inaugurant vingt années d'instabilité chronique pour les îles Britanniques. Si cette première révolution a été un coup d'épée dans l'eau, puisque l'ordre préexistant a été restauré en 1660, il n'en va pas de même de celle qui éclate en 1688. En quelques années, l'Angleterre est métamorphosée. Le rôle du Parlement est devenu central dans la vie politique. La liberté personnelle est garantie. La liberté de la presse s'est imposée. Les transformations ne se bornent pas à la politique. L'ère de la prépondérance internationale de l'Angleterre a débuté. Un modèle multiforme a vu le jour.

16 | LES EUROPÉENS À LA DÉCOUVERTE DE L'OCÉANIE XVI^e-XIX^e SIÈCLES

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

1 séance

Dès le XVI^e siècle, Espagnols, Portugais puis Hollandais ont atteint les mers du sud et touché des îles nimbées de mystère. Les Européens restent longtemps fascinés par le mythe d'un immense continent austral, *terra australis incognita*. Il faut attendre le XVIII^e siècle et le début du XIX^e, à la faveur des progrès de la navigation, pour qu'Anglais et Français découvrent et cartographient l'Océanie avant de s'y installer durablement. Le tragique le dispute au sensationnel dans ces expéditions, celles de Cook et Lapérouse, entre autres.

17 | RACINES POLITIQUES

► DAMIENNE BONNAMY

10 séances

Brutalement, en 1789, le mouvement des idées va éliminer le discours historique et la Révolution se fera au nom de la Raison. En réalité, cette évolution aura pris un siècle en agitant la France dès 1689. Un siècle ne pouvant cependant en cacher complètement un autre, celui courant de la mort du Grand Roi en 1715 à la chute de l'Empereur en 1815 nous servira de fil conducteur : comment est-on passé du sujet au citoyen, de l'absolutisme aux droits de l'homme ?

18 | LA FRANCE EN RÉVOLUTION, XIX^e SIÈCLE

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine, chercheur associé
au LARHRA (Laboratoire de recherche historique
Rhône-Alpes)

6 séances

Si la Révolution française constitue un événement central dans l'histoire de France et demeure une référence, il faut aussi se tourner vers le XIX^e siècle, pour tenter de comprendre quels bouleversements politiques elle a pu provoquer. Les hésitations politiques, la formation du citoyen, les réflexions autour de la nature du régime à mettre en place, mais aussi les oppositions violentes qui émaillent le XIX^e siècle sont ainsi des héritages plus ou moins directs de la Révolution. Si elle a bien opéré un transfert de souveraineté du roi au peuple et a instauré une société d'égaux sur le plan civil, la conquête des droits politiques est un long processus qui jalonne tout le siècle. L'appropriation de pratiques politiques ou la revendication d'une réelle représentation politique ou de droits sociaux sont ainsi au cœur des révolutions de 1830, 1848, mais aussi 1871.

19 | RETOURS HISTORIQUES SUR LA QUESTION SOCIALE

► RENAUD BUEB

Maître de conférences-HDR en histoire du droit,
Université de Franche-Comté

4 séances

Une France tétanisée par la peur, une élection présidentielle pour rien, des minorités énervées en quête de déconstruction, des questions sociétales sur le genre, l'habillement, *etc.* qui divisent le pays, les débats politiques actuels ont drôle d'allure. On parle de tout, sauf de l'essentiel, le travail, ses conditions, sa rémunération, ses symboles. La question sociale, qui agita les idées, les programmes, les candidats, les aventures politiques durant des décennies ne semble plus intéresser les élites et les décideurs. Il est vrai que l'Europe a enlevé aux pays la souveraineté économique et que la vague néolibérale a balayé le compromis politique d'après-guerre.

20 | LES TRAITÉS DE PAIX ET LES FRONTIÈRES DE 1919-1923

► DOMINIQUE LEJEUNE

Professeur honoraire d'histoire en khâgne,
lycée Louis-le-Grand, Paris
Docteur ès lettres et sciences humaines

4 séances

Après un retour sur les tentatives de paix de la Première Guerre mondiale et sur les Quatorze Points de Wilson, il sera discuté du traité de Brest-Litovsk (3 mars 1918), de l'intervention étrangère contre la Russie et des armistices. La Conférence de la Paix en 1919 sera le cœur de ce cours : loi des vainqueurs, négociations entre alliés et associés, pression sur l'Allemagne et signature du traité de Versailles, création de la SDN, retrait des États-Unis et « désunion des vainqueurs » (Maurice Baumont).

21 | ASPECTS DE L'HISTOIRE DE LA RÉSISTANCE

► **CÉCILE VAST**

Docteur en histoire, Université de Franche-Comté

Après le traumatisme de l'effondrement de la France en mai et juin 1940, des hommes et des femmes refusent la défaite, l'Occupation et le nazisme. Quelles sont leurs motivations ? Comment la lutte clandestine s'organise-t-elle ? Quels sont les risques encourus ? À partir de l'exemple de la Franche-Comté, il s'agira de revenir sur le destin singulier de celles et de ceux qui ont construit l'histoire de la Résistance.

22 | NOTES SUR L'HISTOIRE DE L'ALGÉRIE

► **DOMINIQUE LEJEUNE**

4 séances

Après un retour sur l'histoire de la conquête de l'Algérie par la France, il sera traité de la place de l'Algérie dans l'empire colonial du Second Empire et de la III^e République, du rôle des Algériens dans la Première Guerre mondiale. Que devient l'Algérie dans l'entre-deux-guerres, spécialement lors de la célébration du centenaire de 1830 ? Et dans la Seconde Guerre mondiale ? On tentera de délivrer de nombreuses notes sur l'histoire de la guerre d'indépendance de l'Algérie, alors qu'en 2022 ont été commémorés, pour la 60^e fois, les Accords d'Évian et l'indépendance de l'Algérie.



Nicole, résistante française. National Archives and Records Administration

**23 | L'ABONDANCE POUR TOUS :
HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION
EN EUROPE**

► **JEAN-CLAUDE DAUMAS**

Professeur émérite d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

5 séances

L'avènement de la société de consommation en Europe après la Guerre invite à s'interroger sur l'influence du modèle américain, le nouveau mode de vie permis par la croissance et la hausse des revenus, l'existence d'un consommateur européen, la fragmentation récente des modes de vie, et la critique écologique des excès de la consommation de masse qui veut fonder sur la frugalité un nouveau mode de consommation.

24 | HISTOIRE AU FÉMININ

► **BRIGITTE ROCHELANDET**

Docteure en histoire des mentalités

6 séances

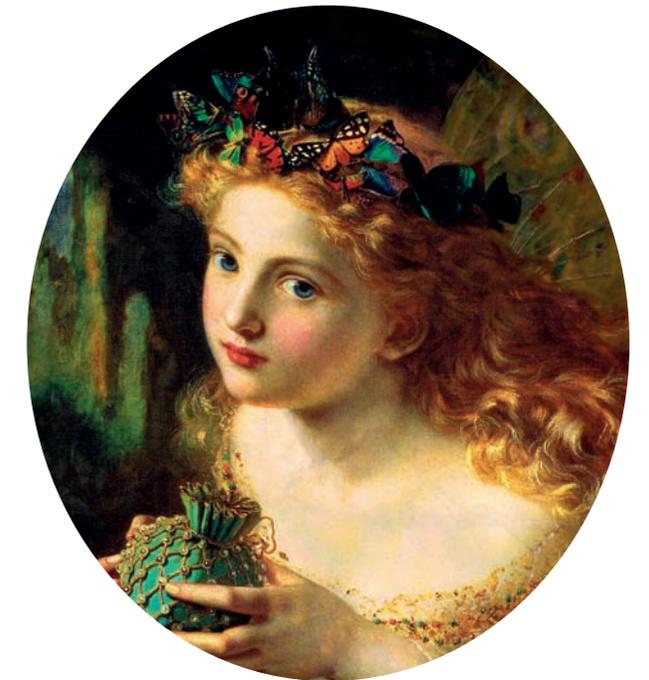
Histoire des femmes du Moyen Âge au XIX^e siècle, à travers les Amazones, les déesses antiques, les fées, la Vierge Marie et ses apparitions, et autres personnages de la réalité.

*Take the Fair Face of Woman
Sophie Gengembre Anderson (1823 - 1903), collection privée, Londres*

► **JEAN-LOUP BONNAMY**

2 séances

Quel étrange siècle que le XX^e siècle. Jamais une période n'aura offert un tel développement économique et un tel confort matériel. Mais, parallèlement, jamais une époque n'aura compté autant de massacres et de folies : de Verdun au Goulag en passant par Auschwitz, Stalingrad ou le génocide des Khmers rouges. Nous essaierons donc de penser synthétiquement le XX^e siècle, siècle de la croissance économique, des idéologies et de la folie des Hommes.



26 | LE POUVOIR ET LE SAVOIR. UNE UNIVERSITÉ PROVINCIALE AU TEMPS DE LA RENAISSANCE, L'UNIVERSITÉ DE DOLE (1423-1530)

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

4 séances

1. De la naissance de l'Université à sa mise en place : une université pour les terres bourguignonnes, des années 1420 à 1479
2. Le choix des maîtres et le service du prince, les étudiants dans la ville et la société ; l'Université de Dole et la culture savante
3. La renaissance de l'Université de Dole (1484-1530), son administration et son fonctionnement : l'écho des Annales rectorales
4. Les étudiants - nombre et provenance - et leur cursus ; les maîtres de l'Université et leur recrutement ; des personnalités au service du pouvoir et de l'Église

27 | IDENTITÉ(S) COMTOISES

► ANDRÉ FERRER

3 séances

1. L'identité des Francs-Comtois : de la nation comtoise à la nation française
2. Aux origines du comté : fabrication et commerce du vachelin avant la Révolution
3. Une denrée précieuse : fabrication et commerce du sel comtois au XVIII^e siècle

28 | UNE ANNÉE EXCEPTIONNELLE DANS LA CITÉ IMPÉRIALE DE BESANÇON

► PAUL DELSALLE

Maître de conférences d'histoire moderne, HDR,
Université de Franche-Comté

6 séances

Au cours du XVI^e siècle, à Besançon, il y eut une année qui ne fut pas du tout comme les autres. À partir des archives disponibles et des vestiges monumentaux, nous découvrirons la vie quotidienne des Bisontines et des Bisontins durant cette année-là, qui fut vraiment exceptionnelle, étrange, à la fois éblouissante et tragique ; en un mot : mémorable.

29 | L'ARCHITECTURE PRIVÉE À BESANÇON (XVI^e-XIX^e SIÈCLE)

► CHRISTIANE ROUSSEL

Conservateur honoraire du Patrimoine,
Inventaire et Patrimoine

6 séances

Nous allons ouvrir les portes des grandes demeures bisontines du XVI^e siècle, découvrir un « hispanisme » liée à l'époque et à la famille Granvelle ; visiter un hôtel de parlementaire du XVIII^e siècle ; découvrir les maisons construites par les architectes pour eux-mêmes aux XVIII^e et XIX^e siècles ; et enfin déterminer les différents styles architecturaux qui se sont succédé au XIX^e siècle.



30 | L'ŒUVRE DE L'ARCHITECTE BISONTIN NICOLAS NICOLE (1702-1784)

► PASCAL BRUNET

Guide-conférencier du patrimoine, Chargé de cours
au Centre de linguistique appliquée de Besançon,
Université de Franche-Comté

6 séances

Parmi les architectes talentueux de la Franche-Comté du XVIII^e siècle, Nicolas Nicole (1702-1784) se distingue par l'excellence de ses constructions religieuses. On lui doit notamment la chapelle du couvent du Refuge et la collégiale Sainte-Madeleine à Besançon, l'église abbatiale de Baume-les-Dames ainsi que les églises paroissiales de Jussey et de Voray-sur-l'Ognon. Il convient de mettre également en lumière son travail de serrurier d'art et de concepteur de demeures et de fontaines.

31 | PROUDHON

► ROBERT PROUDHON

Maire honoraire de Chasnans, patrie des Proudhon

3 séances

1. Proudhon : sa vie, ses combats, sa pensée et son actualité
2. Proudhon et Courbet : tous deux du même Pays
3. Quelques contemporains de Proudhon : Marx, Fourier, Victor Hugo, Jenny d'Héricourt, et Besançon

32 | ÉCONOMIE ET GÉOGRAPHIE COMTOISES

► PASCAL BÉRION

Maître de conférences en géographie et aménagement
de l'espace, Université de Franche-Comté

2 séances

1. L'AOP Mont d'Or Vacherin du Haut-Doubs : dynamique géographique et économique d'un fromage et de sa boîte
2. Le plateau des Mille étangs : de l'ombre à la lumière.

33 | IMAGES DU KARST FRANC-COMTOIS

► PIERRE CHAUVE

Professeur honoraire de géologie-hydrologie,
Université de Franche-Comté

6 séances

Comme tous les pays calcaires, La Franche-Comté a été façonnée par les eaux courantes qui corrodent sa surface comme sa profondeur en raison de leur capacité à dissoudre le calcaire. Ce type d'érosion particulier aboutit à la formation d'un karst, c'est à dire à un modelé de surface et de profondeur dans lequel l'eau s'infiltré, se perd, se stocke ou ressort dans des sources spectaculaires. *Images du karst franc-comtois* fera le point sur l'état de nos connaissances sur le karst et son fonctionnement et nous conduira ensuite à travers la Franche-Comté pour en reconnaître ses grottes, ses sources, ses paysages et les mystères cachés dans ses profondeurs.

34 | ATELIER D'HISTOIRE RÉGIONALE

► PAUL DELSALLE

12 séances

Les six premières séances seront des cours de paléographie pour débutants. Il y aura ensuite deux séances consacrées à la publication des cartes-tibériades (tome 6) puis quatre séances de recherche aux Archives départementales.

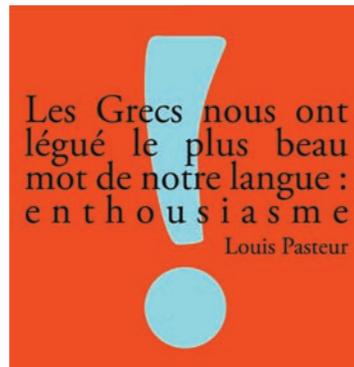
35 | LE THÉÂTRE ANTIQUE : FORMES ET RÔLES DE LA TRAGÉDIE, DU DRAME SATYRIQUE ET DE LA COMÉDIE À L'ÉPOQUE CLASSIQUE (2)

► MICHEL FARTZOFF

Professeur des Universités en langue et littérature de la Grèce ancienne, Université de Franche-Comté

6 séances

Le théâtre grec antique est une source majeure du théâtre occidental. Après avoir vu comment la tragédie est née de formes d'expression qui l'ont précédée, et après en avoir étudié les divers aspects, nous examinerons cette année les genres du drame satyrique et de la comédie dans toutes leurs singularités à la fois sociales, religieuses et littéraires, en les replaçant dans leur époque. Le cours s'appuiera sur des textes traduits et des documents iconographiques.



36 | JUSTICE DES DIEUX, JUSTICE DES HOMMES

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences en langue et littérature grecques, Université de Franche-Comté

6 séances

À partir d'extraits d'Homère et des Tragiques grecs, nous explorerons les notions de culpabilité et de responsabilité en nous interrogeant sur le rôle des dieux dans le cours des événements et sur la part de causalité humaine dans l'égarément de certains personnages.

Le cours s'appuiera sur la lecture commentée de textes donnés avec la traduction.

37 | L'HOMME ET L'ANIMAL DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE

► CLAIRE POULLE

Maître de conférences de littérature grecque, Université de Franche-Comté

4 séances

Dans la perspective d'une anthropozoologie du monde grec, c'est-à-dire une étude de l'animal tel que l'homme l'utilise, le chasse, le mange, le vénère, le sacrifie, le voit, le représente, le conçoit, nous ferons un bref inventaire des textes grecs qui parlent des animaux, en accordant une place à Aristote en raison de son rôle fondateur dans l'histoire de la zoologie. Nous étudierons ensuite l'emploi des éléphants de guerre par Alexandre. Nous verrons quelques-uns des problèmes que les animaux ont posés à la curiosité des Grecs : la place de l'animal dans l'échelle des êtres, le comportement des hommes vis-à-vis de l'animal, la question de l'intelligence animale, la notion d'instinct.

38 | L'ÉPOPÉE À ROME : LITTÉRATURE, HISTOIRE, SOCIÉTÉ

► BENJAMIN GOLDLUST

Professeur de littérature latine, Université de Franche-Comté

10 séances

Cette année, nous traiterons la vaste question de l'épopée à Rome. Dans la classification traditionnelle des genres littéraires, l'épopée est le « grand genre » par excellence, celui qui pose directement la question de l'héritage, à Rome, de la littérature grecque, d'Homère à Aristote. Mais l'épopée romaine aborde aussi de manière frontale la question des rapports entre littérature, politique (ou propagande ?), religion et société. C'est ce que nous mettrons en évidence à l'étude de la constitution d'un canon épique romain, avant d'en venir à l'épopée flavienne et à l'épopée tardive, païenne puis chrétienne, qu'elle soit biblique, historique ou hagiographique.



Septime Sévère, fondateur de la dynastie (buste conservé à la glyptothèque de Munich).

39 | La dynastie des Sévères (197-235 ap. J.-C.)

► BRUNO POULLE

Professeur de langue, littérature et civilisation latines, Université de Franche-Comté

10 séances

À la suite du cycle de conférences de l'an dernier, on étudiera l'évolution de l'Empire romain sous cette dynastie qui prétendait maintenir la continuité des Antonins, les empereurs qui l'ont précédée ; cependant, le pouvoir et la société connurent aussi durant cette période des mutations irréversibles, premiers symptômes de la crise du III^e siècle. Du point de vue culturel et religieux, ces empereurs ont laissé une marque originale dans l'histoire de Rome.

40 | LANGUE LATINE « DÉBUTANTS »

► THOMAS GUARD

Maître de conférences en langue et littérature latines, Université de Franche-Comté

15 séances

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à la langue latine. L'apprentissage progressif de sa morphologie, de la syntaxe

et du vocabulaire s'appuiera sur le manuel pour grands débutants de Simone Déléani, *Initiation à la langue latine* (Armand Colin), dans l'objectif d'aller peu à peu vers la lecture et la traduction des textes latins et la découverte du monde romain (littérature, histoire, culture).

41 | LANGUE LATINE « PERFECTIONNEMENT »

► CLAUDE BRUNET

Maître de conférences de linguistique et littérature latines, Université de Franche-Comté

15 séances

Ce cours de langue latine est destiné à un public ayant déjà un niveau de latin correct. Il aura pour thème la société romaine du II^e siècle avant J.C. au bas-empire. Ce sera l'occasion de découvrir la composition et l'organisation de cette société ainsi que son évolution. L'étude se fera sur extraits d'œuvres d'époques et de genres variés.

42 | LANGUE LATINE POUR LES JURISTES « COURS INTERGÉNÉRATIONNEL »

► CLAUDE BRUNET

14 séances

Le cours de latin pour juristes sera particulièrement orienté vers des notions capitales en droit romain : *lex, ius, persona...*

L'approche de la langue latine se fera à travers des textes juridiques ou des textes littéraires relatifs au droit, donnés avec leur traduction.

Ce cours s'adresse à tout public.

**43 | DANTE, DE LA VIE NOUVELLE
À LA DIVINE COMÉDIE, OU L'ÉLABORATION
D'UN DEUIL LUMINEUX**

► SERENA GENTILHOMME

Maître de conférences honoraire d'italien,
Université de Franche-Comté

5 séances

Dante a neuf ans quand il rencontre Béatrice, une fillette de son âge – et c'est la première étincelle d'un amour que rien n'éteindra, surtout pas la mort prématurée de la jeune femme. Dès lors, le poète s'engage à immortaliser sa Femme-Ange dans une œuvre qui «brasse le Ciel et la Terre» et qui culminera dans leurs retrouvailles célestes, au cœur de l'Amour Divin, «qui meut le soleil et les autres étoiles».

Federico Zucari, Huitième Cercle, septième fosse : Les voleurs, Vanni Fucci. Illustration pour L'Enfer de Dante ©Roberto Palermo/Galerie des Offices. www.connaissancedesarts.com



44 | LES POÈTES DU JEUDI

► ÉLODIE BOUYGUES

Maître de conférences en littérature française,
Université de Franche-Comté

Le jeudi de 18h à 19h30, au premier semestre

« De quoi est-ce fait, un poète ? De quelle conjonction étrange de chair et de mots ? Est-ce que cette sorte de créature dont certains disent avoir observé la disparition existe réellement ? N'est-ce pas là une chimère, une construction de la poésie même qui se plaît aux êtres de paille, de plume et de papier ? »

(*Anatomie du poète*, Corti, 2020).

Pour tenter de répondre à ces questions, malicieuses et essentielles à la fois, posées par Jean-Michel Maulpoix qui vient de recevoir le Prix Goncourt de la poésie 2022 pour l'ensemble de son œuvre,

vous êtes invités à venir rencontrer des poètes, cette année trois femmes « de chair et de mots », à les écouter lire leurs textes, à entendre vibrer la tessiture de leur voix, à partager leur émotion, l'intensité de leur présence.

Les rendez-vous se tiendront entre octobre et décembre, et compteront un partenariat renouvelé avec l'Agence *Livre et Lecture* à l'occasion du festival *Les Petites Fugues*.

45 | RETOUR SUR BRASSENS

► PHILIPPE BORIE

Chercheur autour de l'œuvre de Georges Brassens

2 séances

Brassens, compléments

- Brassens et les (autres) poètes
- Brassens et l'art de jouer avec les mots
- Brassens et... le cinéma, la presse
- Sa carrière au travers de sa discographie
- Quelques chansons « oubliées » ou méconnues.

46 | POÉSIE ET AUTOBIOGRAPHIE

► BERTRAND DEGOTT

Maître de conférences en lettres modernes,
Université de Franche-Comté

8 séances

Si les travaux de Philippe Lejeune ont bien éclairé le champ de l'autobiographie, la poésie – d'autant qu'elle ne s'identifie plus au vers traditionnel – demeure le domaine du mystère, sinon de l'obscurité. Ce cycle de conférences propose de (re)lire quelques poètes contemporains (Queneau, Perros, Réda, Roubaud, Cliff, Colombi...) qui font le choix du vers pour raconter leur vie.



André Frénaud. www.cnap.fr /
Galerie du Crous de Paris

47 | POÉSIE CONTEMPORAINE

► MARIANNE FROYE

Maître de conférences
en langue et littérature française,
Université de Franche-Comté

2 séances

André Frénaud, poète bourguignon, a commencé à écrire aux prémices de la Seconde Guerre mondiale. Après une présentation des enjeux poétiques de son écriture, nous présenterons un travail de recherche en cours, celui de la numérisation et de l'exploitation génétique des manuscrits de son ample poème : *La Sorcière de Rome*. L'écriture auto-exégétique de Frénaud appelle une lecture croisée de ses œuvres en prose et de son œuvre poétique.

**48 | DEUX ROMANCIERS ANGLAIS
DE LA BELLE ÉPOQUE :
H-G. WELLS ET ARNOLD BENNETT**

► DAVID BALL

Professeur émérite de littérature de l'Université anglaise

6 séances

H.G. Wells était l'un des pères de la science-fiction, l'auteur de *La Machine à explorer le temps* et d'autres romans d'anticipation ; Arnold Bennett, un romancier réaliste et régionaliste, l'auteur du *Grand Hôtel Babylon*. Nous allons les situer dans leur époque politique, sociale et littéraire, en parlant aussi de leurs vies personnelles et leur grande amitié.



49 | SUR LES PAS DE ROMAIN GARY

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

8 séances

Après avoir vu comment le petit Roman Kacew a réalisé le rêve d'intégration de sa mère par son engagement dans la Résistance et son adhésion inconditionnelle au gaullisme, nous verrons comment, devenu Romain Gary, il n'eut de cesse de poursuivre ce rêve en devenant un diplomate respecté, un écrivain deux fois prix Goncourt, un cinéaste marié successivement à deux femmes brillantes. Nous concluons en soulignant que, s'il a jonglé avec les identités comme en témoigne son dernier pseudonyme Émile Ajar, il n'a jamais varié dans ses convictions.

**50 | VIRGINIA WOOLF,
UNE TRAVERSÉE ENTRE OMBRES ET LUMIÈRES**

► VÉRONIQUE DAGUES

Docteure en sciences du langage,
Université de Franche-Comté

5 séances

Grande figure de la littérature anglaise qu'elle explore et bouscule, V. Woolf est aussi l'une des principales écrivaines modernistes et féministes du XX^e siècle. Sujet d'étude et de fascination dans la littérature comme dans l'exploration psychique, son influence est considérable et inspire toujours aujourd'hui. Woolf veut faire entendre autre chose et le dit autrement... au risque de se perdre.



Olha Kobylanska (27 novembre 1863 / 21 mars 1942)
écrivaine et féministe ukrainienne moderniste.

**51 | VOYAGE LITTÉRAIRE AUX FRONTIÈRES
DE L'EUROPE DE L'EST**

► CLAUDE BOUHÉRET

Ancien diplomate

6 séances

Faisant écho à l'actualité, ce cycle de conférences présentera dans leur cadre historique et géographique, quelques grands écrivains de langue polonaise, yiddish, ukrainienne et allemande du XX^e siècle qui, de Vilnius à Odessa, subirent les nombreux changements de frontières de leurs pays et vécurent d'effroyables déplacements de population.

52 | « C'EST DU CHINOIS »

► MARYLISE HÉBRARD

Juriste sinologue, Directrice adjointe
du centre de recherche Fenghuang, Sanya, Chine

1 séance

La relation entre langage et pensée. L'exemple de la langue chinoise. L'origine de son écriture et la pensée chinoise.

**53 | LA POÉSIE, SOURCE DE L'ESTHÉTIQUE
ET DE LA PENSÉE CHINOISE**

► BERNARD LUC

Professeur honoraire de philosophie,
Université de Franche-Comté

6 séances

Le « Classique des Poèmes » (shijing) est la source de toute la littérature chinoise, et l'un des cinq classiques fondateurs de la pensée chinoise. Et la poésie est le chemin privilégié pour expliquer le monde en brisant cette distance ritualisée que les Chinois ont toujours installée entre les hommes, dans une société rigide hiérarchisée. Dans la culture chinoise, le champ poétique est inséparable d'autres expressions à la recherche de la beauté convergeant vers ce que Florence Hu-Sterk nomme « la beauté autrement ».

**54 | LES ÉCRIVAINS, LES RÉGIMES,
LES INSTITUTIONS**

► **FLORENT MONTACLAIR**

Directeur des études de l'Institut national supérieur
du professorat et de l'éducation - INSPÉ,
Médaille d'or de philologie 2016

6 séances

Souvent très cultivés, penseurs, philosophes, en phase avec leur lectorat, les écrivains sont généralement vus comme des phares de la culture ou de l'évolution civilisationnelle. Il n'empêche qu'ils sont pour la plupart « installés » dans des sociétés qu'ils voient évoluer d'un mauvais œil. Et les révolutionnaires de 1848 seront par exemple les anti-communards de 1871. Ce cycle propose d'étudier la représentation des régimes politiques sous la plume des écrivains français du XIX^e siècle.

1. Les écrivains et le Second Empire, 1851-1870
2. Les écrivains et la justice impériale, 1857
3. Les écrivains et la Commune, 1871
4. Les écrivains et l'armée : de la défaite de 1870 à la revanche

**55 | LA VIE ARTISTIQUE PENDANT L'OCCUPATION :
DES FAITS À LA CONSTRUCTION HISTORIQUE**

► **PASCAL LÉCROART**

Professeur de littérature française,
Université de Franche-Comté

5 séances

La période de l'Occupation suscite toujours tensions et débats. L'histoire de la vie artistique pendant ces quatre années n'évite pas cette situation : comment a-t-on pu s'occuper d'art et de spectacles dans un contexte où d'autres actions et comportements auraient été attendus ? Toute participation à la vie artistique de l'époque ne relève-t-elle pas intrinsèquement



de la compromission avec l'Occupant ? Mais notre approche actuelle, qui se revendique comme historique, peut-elle et sait-elle appréhender une époque qui nous est désormais étrangère ? Que penser d'une revendication historique qui glisse très souvent vers un discours moral : non plus exposer ce qui s'est fait et tenter d'en expliciter les raisons, mais juger et condamner au nom de ce qu'il aurait fallu faire ?

Face à un sujet particulièrement riche et complexe, les cinq interventions se concentreront sur trois figures importantes de la vie artistique de cette époque : le dramaturge Paul Claudel (1868-1955), le compositeur Arthur Honegger (1892-1955) et le metteur en scène Jean-Louis Barrault (1910-1994).

56 | LE MENSONGE

► **FABRICE WILHELM**

Professeur des Universités,
Université de Franche-Comté

10 séances

Les cours porteront sur la question du mensonge envisagée dans une perspective interdisciplinaire (théologique, philosophique, psychanalytique). Après avoir défini les notions de mensonge et d'imposture et illustré celles-ci par des textes littéraires - Hugo, Balzac, Flaubert, Ibsen, *etc.* - nous nous demanderons en quoi elles peuvent être ou non des instruments pertinents pour penser les questions politiques contemporaines.

Jean-Louis Barrault dans Les enfants du Paradis, de Marcel Carné, dialogues de Jacques Prévert, musique de Joseph Kosma et décors d'Alexandre Trauner, tourné dans des conditions difficiles entre 1943 et 1944 et sorti en mars 1945 sur les écrans

57 | MÉMOIRES TEXTILES - ATELIER D'ÉCRITURE

► **JULIA PESLIER**

Maîtresse de conférences en Littérature comparée,
Université de Franche-Comté

16 séances

Les tissus racontent toute sorte d'histoires pour qui sait les regarder, les toucher, les assembler et les lire. Troués, amidonnés, raccommodés ou déteints, unis ou imprimés, faits main ou industriels, tulle ou métis, les tissus nous parlent du monde, de nos luttes politiques, de nos vies. Bâti sur la littérature et les arts, nos récits textiles sur papier ou étoffe seront des fabriques de mémoire.



58 | ALLEMAND

Faux-débutants 20 séances d'1h30

► **KARIN TSCHOFENIG**

Professeur agrégé d'allemand, IUT Besançon

Ce cours s'adresse à tous ceux qui souhaitent rafraîchir et réactualiser leurs connaissances en allemand. Les différents niveaux des apprenants sont pris en compte lors des entraînements aux compétences langagières, dans lesquelles l'oral et la compréhension de l'oral occupent une place privilégiée. Partant de l'actualité, le cours s'appuie sur des articles, des documents audio et vidéo, tels que des reportages, des extraits de films permettant de (re)découvrir la civilisation des pays germanophones. Les formes de travail alternent travail individuel et échanges collectifs, et favorisent prises de parole, expressions de l'opinion, débats.

Moyens 20 séances d'1h30

► **KARIN TSCHOFENIG**

NB. Ce cours sera proposé à distance si l'effectif est insuffisant en présence

59 | ANGLAIS

Vrais débutants 20 séances d'1h30

► **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Professeur certifié, Université de Franche-Comté,
Professeur d'anglais - PRCE, UFR SJEPEG

Destiné aux personnes n'ayant jamais fait d'anglais, le cours « Vrais Débutants » est une initiation à la langue anglaise et à son fonctionnement. Grâce à l'utilisation du manuel servant de support au cours, l'apprentissage se fait de manière graduée et vise à progresser tout en acquérant aisance et spontanéité.

Faux-débutants 20 séances d'1h30

► **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Faux-débutants 20 séances d'1h30

► **DOMINIQUE BOUTTE**

Enseignant, professeur d'anglais

Vous n'avez que quelques connaissances de la langue anglaise, vous l'avez peut-être étudiée lors de votre scolarité et vous désirez revoir les bases grammaticales et lexicales pour vous exprimer sur des sujets de la vie quotidienne : ce cours vous propose, grâce à une méthode progressive *New Headway*, de remettre à jour et de consolider vos connaissances. Il combine à la fois des activités visant à améliorer les compétences de l'oral grâce à des documents sonores et de la conversation, mais aussi celles de l'écrit par l'étude de courts textes.

Moyens moins 20 séances d'1h30

► **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Palier entre le niveau « Faux débutants » et le niveau « Moyens », le cours « Moyens Moins » permet une consolidation de la langue anglaise, un approfondissement de ses mécanismes et est également l'occasion d'une ouverture plus vaste sur l'actualité du monde anglo-saxon. Bien que tous les aspects de la langue anglaise soient envisagés, un accent particulier est mis sur la compréhension et l'expression orales à l'aide de supports aussi divers que variés (articles de presse, extraits de reportages télévisés...).

Moyens avancés 20 séances d'1h30

► **DOMINIQUE BOUTTE**

Autonomie 20 séances d'1h30

► **DOMINIQUE BOUTTE**

Vous avez une bonne connaissance de la langue anglaise sans être bilingue. Vous voulez développer votre pratique, mettre à l'épreuve votre compréhension et représentation du monde : ce cours vous propose des thématiques variées telles que les arts, les sciences, la politique, l'économie et l'actualité, abordées par des vidéos d'actualité de la presse anglophone.

**60 | ANGLAIS
À DISTANCE**

Faux-débutants

20 séances d'1h30

► **CATHY JOUBERT**

Professeur certifié d'anglais

Cet atelier d'anglais s'adresse à des auditeurs d'un niveau A1+ / A2. Le but est d'acquérir des compétences pour devenir plus confiant dans les situations de la vie courante. L'enseignement est basé sur la prise de parole, la production d'écrit, l'écoute de documents authentiques variés (vidéos, documents sonores) et la compréhension de documents écrits, dans une ambiance studieuse et décontractée.

Moyens moins 20 séances d'1h30

► **CLAIRE BRENIAUX**

Professeure agrégée d'anglais, UFR SJEPEG

**61 | ANGLAIS INTENSIF : MINI-STAGES
DE PRINTEMPS**

Vrais débutants

► **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Vous n'avez jamais fait d'anglais mais vous souhaitez vous initier à cette langue vivante. L'objectif de ce stage est de vous proposer une première approche de la langue de Shakespeare et de ses rudiments, le tout sans pression.

Faux-débutants et Moyens moins

► **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Que vous suiviez ou non un cours d'anglais cette année, l'objectif de ce stage est de proposer un renforcement des différentes compétences (grammaire, compréhension et expression orale et écrite) en fonction du niveau choisi et ce, à travers divers supports oraux et écrits tout en travaillant confiance en soi et aisance.



62 | ARABE

Faux-débutants 20 séances d'1h30

► **NOUR ELDIN CHEIKH OBEID**

Enseignant

Ce cours prend la suite de l'année dernière en mettant plus l'accent sur la conversation accompagnée de lecture des résumés journalistiques. Des notions de grammaire seront introduites chaque fois que nécessaire.

63 | CHINOIS

Faux-débutants 20 séances d'1h30

► **FEI FEI CHEN**

Professeur certifié, lycée Victor Hugo

Dans le cadre de l'Université ouverte, le cours de chinois consiste tout d'abord à éveiller la curiosité pour cette langue et à découvrir la vision du monde chinois à travers l'apprentissage. Ces cours s'adressent à ceux qui ont déjà des connaissances de base sur la langue chinoise à l'écrit comme à l'oral. L'objectif est de consolider les acquis et d'avancer dans l'apprentissage. Nous proposons différents thèmes à travailler dans le but de pratiquer l'expression orale et écrite sans oublier l'entraînement aux sinogrammes.



64 | ESPAGNOL

Débutants 20 séances d'1h30
► **ASIEL LUIS DOMINGUEZ**
Professeur d'espagnol

Le cours débutants a pour but de comprendre et d'utiliser les expressions quotidiennes, et des énoncés très simples, ainsi que d'établir une conversation de présentation, en communiquant de manière simple, et avec un vocabulaire basique, sur des thèmes tels que : son lieu d'habitation, ses relations, son environnement de vie, etc. Il ne nécessite aucun prérequis.

NB. Ce cours sera proposé à distance si l'effectif est insuffisant en présence

Faux-débutants 20 séances d'1h30
► **ASIEL LUIS DOMINGUEZ**

Il s'agit de comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées, ayant trait par exemple à l'environnement, au cadre familial, au monde du travail, entre autres. De même, les participants seront en mesure de faire face aux situations rencontrées en voyage, ils sauront notamment raconter et décrire un évènement, une expérience, un but ou un projet.

NB. Ce cours sera proposé à distance si l'effectif est insuffisant en présence. Par ailleurs, il y aura des mini-stages de printemps en fonction de la disponibilité de l'enseignant et du nombre d'inscrits.

Faux-débutants 20 séances d'1h30
► **VÉRONIQUE MELCORE**
Professeur certifié d'espagnol, lycée Saint-Paul, Besançon

Les séances proposées au groupe Faux-débutants vous permettront d'approfondir et d'enrichir vos acquis lexicaux et grammaticaux dans la langue de Cervantès ; les supports de ces séances sont multiples et invitent à la découverte culturelle des différentes richesses de l'Espagne et du continent latino-américain. Tout comme les années précédentes, l'accent sera porté sur la prise de parole de chacun qui donne lieu à de beaux échanges et à de multiples débats « animés ».



Perfectionnement 20 séances d'1h30
► **VÉRONIQUE MELCORE**

L'atelier offre la possibilité pour les auditeurs ayant déjà des acquis solides, d'enrichir les capacités d'expression au travers de documents récents et anciens qui appartiennent à la culture espagnole et latino-américaine. Ainsi, lors des séances précédentes, des thèmes comme l'écriture et la peinture ont permis des échanges riches et animés dans la langue de Cervantès ; il en sera de même pour l'année à venir dont les thèmes restent à définir avec l'ensemble des participants. Que ce soit le cinéma, la politique ou l'évolution de la société, nous aurons totale liberté de débattre autour de vos suggestions !

**65 | ESPAGNOL INTENSIF :
MINI-STAGES DE PRINTEMPS**

Sous réserve de la disponibilité de l'enseignant.

66 | ITALIEN

Débutants 20 séances d'1h30
► **ÉLISA OGGERO**

Faux-débutants 20 séances d'1h30
► **EMMANUELLE MEUNIER**
Docteur en études italiennes, Université Paris VIII

Les cours Faux débutants s'adressent aux auditeurs qui possèdent déjà quelques notions d'italien et souhaitent approfondir leurs

67 | ITALIEN INTENSIF : MINI STAGES DE PRINTEMPS

► **EMMANUELLE MEUNIER**

68 | JAPONAIS

Débutants 20 séances d'1h30
► **KAORI FRANZ**

Enseignement de japonais, interprète

Le Japon est un pays qui étonne par la coexistence de ses aspects traditionnels et modernes. Il est aussi connu pour son histoire et sa riche culture que pour ses avancées technologiques et son impact dans la pop-culture. Ces cours permettront de vous familiariser rapidement avec le japonais et de découvrir ses particularités grammaticales et graphiques : absence d'articles, de genre, de nombres... les verbes ne se conjuguent pas selon les personnes et il n'y a que deux temps, le passé et le présent. Les spécificités de cette langue seront développées avec un temps consacré à sa construction grammaticale, son système d'écriture et à des dialogues simples de la vie courante.

69 | RUSSE

Faux débutants 20 séances d'1h30
► **VLADIMIR TCHOUDNOV**
Enseignant de russe, Docteur en sciences de l'éducation

Ce cours est destiné à des personnes ayant des connaissances de base en langue russe. Son objectif principal est de donner la possibilité à toutes personnes intéressées d'acquérir les compétences nécessaires à une communication en russe. Le programme porte notamment sur les aspects suivants : apprentissage de la grammaire, du vocabulaire et des structures syntaxiques de base ; correction phonétique (prononciation, intonation, rythme) ; activités orales et écrites ; aperçu de la culture russe.

connaissances lexicales, grammaticales mais aussi culturelles de la langue de Dante. L'étude de supports écrits, visuels ou sonores – articles de presse, extraits de romans, paroles de chansons, séquences de films – permettra d'enrichir le vocabulaire de chacun, de mémoriser des tournures idiomatiques et d'appréhender différents aspects de la civilisation italienne. Les thèmes abordés pourront bien évidemment évoluer en fonction des demandes spécifiques des auditeurs et de leurs centres d'intérêt.

Moyens 20 séances d'1h30
► **EMMANUELLE MEUNIER**

Les cours Moyens sont destinés aux auditeurs qui possèdent déjà une familiarité certaine avec la langue italienne, maîtrisent l'essentiel de sa grammaire et désirent enrichir leur vocabulaire et améliorer leur expression orale. L'étude de documents variés ouvre la voie à des échanges spontanés entre auditeurs et enseignant, et sont l'occasion de reprises grammaticales et lexicales ponctuelles. Ils alterneront avec des présentations réalisées par les auditeurs eux-mêmes autour de thèmes définis en fonction de leurs centres d'intérêt.

Perfectionnement 20 séances d'1h30
► **ELISA OGGERO**

NB. Les cours seront ouverts sous réserve d'un effectif suffisant. Il est aussi possible que certains soient donnés à distance.



70 | MÉTAMORFAUST

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, conférencier,
Directeur musical de *European Concerts Orchestra*,
Directeur artistique des programmes *Transartis et Musicateliars*

10 séances d'1h30

Au côté de Don Juan ou de Don Quichotte, Faust appartient aux grands mythes modernes de notre civilisation. Les plus grands peintres, musiciens, écrivains, cinéastes n'ont cessé d'interroger cette quête existentielle inspirée d'un personnage ayant vécu en Allemagne au commencement du XVI^e siècle. Goethe consacra trente années de sa vie à sublimer cette figure universelle qui influencera toute l'époque romantique et connaîtra de multiples métamorphoses jusqu'à nos jours. Car la question faustienne est plus que jamais d'actualité : quel est le

prix à payer pour une science désormais sans limites, une société gagnée par la recherche d'une jeunesse éternelle, une morale libérée des contraintes religieuses, un consumérisme omniprésent ? Entre la rédemption par le bien et la transgression diabolique, ce voyage fait revivre le mythe à travers divers chefs-d'œuvre de l'art qui nous tendent un miroir riche de sens.



Eugène Delacroix,
Faust cherchant à séduire Marguerite,
Paris. © Musée du Louvre

71 | THÉORIE ET ESTHÉTIQUE
DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE

► DOMINIQUE ARBEY

Docteur en musicologie, pianiste,
Université de Franche-Comté

5 séances d'1h30

Tout en portant notre attention sur des compositeurs de la première moitié du XX^e siècle tels que Debussy, Bartók, Stravinsky, Varèse, les futuristes italiens, le groupe des Six, nous étudierons les notions de théorie et d'esthétique. Cette période, riche en bouleversements, mérite l'approfondissement de ces deux notions.

72 | GIUSEPPE VERDI,
LE MAESTRO DU THÉÂTRE LYRIQUE ITALIEN

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

4 séances d'1h30

Après 200 ans d'existence, l'opéra italien parvient à maturité au début du XIX^e siècle, avec des maîtres tels que Rossini, Bellini et Donizetti. Il appartient au grand génie Giuseppe Verdi (1813-1901) de lui donner une nouvelle dimension en ne se limitant pas au seul art du chant, le bel canto, mais en réalisant des œuvres dramatiques dont la qualité ne cesse de s'améliorer au cours de sa longue carrière. C'est cette extraordinaire progression que montrera le cycle consacré à ce musicien exceptionnel.

73 | BACH ET L'OPÉRA

► ANNE-MARIE HUMBERT

Professeur honoraire de philosophie,
Présidente d'honneur de l'antenne lédonienne
de l'Université Ouverte

1 séance d'1h30

La forme musicale « opéra », née à Florence au début du XVII^e siècle, connaît un développement sans précédent au XVIII^e siècle. Trois compositeurs contemporains de Bach en ont créé un nombre considérable : l'Italien Vivaldi, l'Allemand naturalisé anglais Haendel et le Français Rameau. Pourquoi pas Bach ? Serait-ce à cause de sa religion ? De son emploi ? De ses conditions de travail ? Faut-il considérer autrement ses œuvres vocales ?

74 | LES MUSIQUES DE MOLIÈRE

► NICOLE DESGRANGES

3 séances d'1h30

La tendance aujourd'hui considère la musique comme un élément extérieur au théâtre de Molière. Un agrément esthétique servant tantôt à rehausser la gaieté et la fantaisie du spectacle (comme dans *Le Bourgeois gentilhomme* ou *Le Malade imaginaire*), tantôt à instaurer un climat d'irréalité quand le spectacle menace de sombrer dans le sérieux (comme dans *George Dandin*). Est-il possible que la musique soit partie intégrante de la conception dramatique de Molière, en même temps que du climat du spectacle ? Arrive-t-il à Molière de la mettre à contribution non pas en tant que musicien mais plutôt comme élément dynamisant de sa dramaturgie ?



© PK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais / image BPK .www.lisztomanias.fr

75 | BRAHMS ET LISZT

► NICOLE DESGRANGES

10 séances d'1h30 (dont 4 à distance)

Au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle, l'évocation de « Brahms et Liszt » signifie des goûts opposés – et mutuellement exclusifs – dans la musique contemporaine. Curieusement, c'est le jeune Allemand Johannes Brahms, qui représente le côté le plus conservateur et traditionnellement le plus structuré dans son langage musical, tandis que le Hongrois plus âgé, Franz Liszt, représente un style plus libre et moins structuré, surnommé « la musique du futur ». Dès lors, il devient passionnant de comparer leur style respectif dans la littérature pour piano, dans les concertos pour piano, dans la musique symphonique, dans la musique religieuse.

**76 | LE CINÉMA ANGLAIS CONTEMPORAIN,
CINÉMA DE L'INSULARITÉ ET DE L'OUVERTURE
À D'AUTRES CONTINENTS**

► **JOSETTE LASSERRE**
Chef d'établissement honoraire

4 séances d'1h30

De nombreux films, *so british!*, ont voulu témoigner de leur époque, de Cromwell à la reine Elisabeth II. Nous étudierons plusieurs genres de films : ceux à l'humour typiquement anglais, ceux dits « sociaux » en passant par les films d'espionnage, par ceux à grand spectacle ou encore par le *free cinéma*. L'étude portera sur les allers-retours États-Unis/Grande-Bretagne des réalisateurs et des acteurs. Ce foisonnement fait la richesse de ce cinéma et fera notre bonheur.

**77 | LES GRANDS ROMANS FRANÇAIS
ADAPTÉS AU CINÉMA**

► **EMMANUELLE MEUNIER**

6 séances dont 2 à distance

Après avoir longtemps navigué entre les écueils des critères de « trahison » ou de « fidélité » qui pèsent sur toute œuvre littéraire portée à l'écran, l'adaptation cinématographique s'affirme aujourd'hui en tant qu'œuvre à part entière. Il devient ainsi particulièrement intéressant d'examiner le devenir des grands romans de notre patrimoine français, lorsqu'ils sont, avec plus ou moins de bonheur, portés à l'écran. Ce séminaire s'inscrit dans la continuité de celui de l'année dernière, consacré aux romans de la première moitié du XX^e siècle, en s'intéressant à ceux des années 1950 à 2000.

78 | LA PEINTURE FRANÇAISE À L'ERMITAGE

► **MARIA OZEROVA**
Attachée scientifique au musée de l'Ermitage,
Saint-Pétersbourg

2 séances d'1h30

1. La peinture française du XVI^e siècle à la Révolution
2. La peinture française de 1789 à la Grande Guerre

79 | VENISE, SES BÂTISSEURS ET SES PEINTRES

► **JEAN-FRANÇOIS SOLNON**
Professeur honoraire des universités,
Université de Franche-Comté

15 séances d'1h30

« Venise, née de rien, d'un peu de boue et de l'écume de la mer » a paradoxalement créé et agrandi un empire maritime gigantesque tout en réalisant la conquête de son arrière-pays, la « Terra ferma ». Le cours déterminera les étapes du développement de cette cité exceptionnelle et de sa puissance commerciale et militaire. Une place privilégiée sera consacrée aux architectes qui l'ont embellie, comme aux maîtres de la peinture, ces magiciens de la couleur, qui ont fait la gloire et l'originalité de l'art de la Sérénissime.

**80 | DESSINER À VENISE AU XVIII^e SIÈCLE :
L'EXEMPLE DES TIEPOLO**

► **FRANÇOISE SOULIER-FRANÇOIS**
Conservateur en chef honoraire du patrimoine

6 séances d'1h30

À Venise au XVIII^e siècle, Giambattista Tiepolo, puis son fils Giandomenico, revivifient l'ancienne tradition artistique de la cité. Leur maîtrise de techniques variées met en évidence un regard très personnel sur l'art et la société qui leur assure un renom exceptionnel.

Hommage à Polichinelle (vers 1740),
Giambattista Tiepolo - Exposition
« Éblouissante Venise », Grand Palais, Paris
Ce dessin est habituellement au Civico Museo
Sartorio de Trieste



**81 | L'ENGAGEMENT DU CHERCHEUR
SUR SON TERRAIN : APPROCHES ETHNOGRAPHIQUES**

► **AUDREY TUAILLON-DEMÉSY**

Docteure en sociologie, maître de conférences en STAPS,
Université de Franche-Comté

2 séances d'1h30

Ces interventions visent à présenter le travail de terrain en ethnographie, à partir d'études de cas portant sur les loisirs dits alternatifs (reconstitutions du passé, sports et cultures alternatives). Il s'agira plus précisément de questionner la manière dont les différents rôles occupés par la chercheuse sur son terrain produisent des formes d'implications distinctes et complémentaires.

**82 | LES MOULAGES DANS L'ENSEIGNEMENT
DES ARTS ET DE L'ARCHÉOLOGIE**

► **SOPHIE MONTEL**

Maître de conférences en histoire de l'art et archéologie
du monde grec, Département d'Histoire de l'art
et d'archéologie, Assesseur à la recherche, UFR SLHS,
Université de Franche-Comté

3 séances d'1h30

Les conférences permettront de découvrir les collections pédagogiques des établissements d'enseignement, en s'appuyant sur les résultats d'un projet de recherche mené à l'échelle de notre région Bourgogne/Franche-Comté. Avant les diaporamas d'aujourd'hui, de nombreux supports visuels accompagnaient élèves et étudiants ; les conférences s'intéresseront en particulier aux moulages en plâtre.

**83 | L'INVENTION DU TABLEAU ET LA MISE EN ABYME
DANS L'HISTOIRE DE L'ART**

► **ANNA ELEANOR SIGNORINI**

Docteur en histoire de l'art

6 séances d'1h30

Considérant l'œuvre d'art comme un objet de représentation, le cours propose un voyage dans l'histoire de l'art à travers les différentes façons que la peinture permet de mettre en œuvre pour raconter une histoire et pour représenter une idée.

**84 | LES GRANDS CHANTIERS CULTURELS
SOUS LA V^e RÉPUBLIQUE**

► **JEAN-CLAUDE DUVERGET**

Proviseur honoraire, Besançon
Géographe

4 séances d'1h30

Les grands chantiers culturels à Paris, engagés par quatre présidents de la V^e République, sont une exception française. En un peu plus de quarante ans, le paysage culturel de la capitale s'est enrichi de trois nouveaux musées et a vu évoluer sensiblement le premier d'entre eux, le Louvre. En quatre séances, nous aborderons les décisions politiques qui ont engendré ces choix muséaux, l'histoire des lieux, l'architecture et les collections qui y sont présentées.

1. Georges Pompidou et le centre national d'art et de culture Georges Pompidou (CNAC)
2. Valéry Giscard d'Estaing et le musée d'Orsay-Valéry Giscard d'Estaing
3. François Mitterrand, la Bibliothèque François Mitterrand et le Grand Louvre
4. Jacques Chirac et le musée du Quai Branly-Jacques Chirac



maison-monde.com. © Lindsay Douglas.

85 | L'ISLANDE

► **SANDRA COULLENOT**

Agent du patrimoine,
Médiatrice culturelle et responsable du musée
archéologique de Champagnole

2 séances d'1h30

1. La ferme islandaise : l'habitat en tourbe est une auto-construction qui s'est adaptée au territoire insulaire islandais lors de sa colonisation au IX^e siècle et n'a cessé de connaître des

transformations jusqu'à sa progressive disparition au milieu du XX^e siècle.

2. Habiter l'Islande : une histoire de l'île en abordant de manière condensée la société islandaise, sa politique et son économie ; plus particulièrement les grandes caractéristiques culturelles ainsi que les principaux événements historiques ayant des impacts locaux et/ou globaux.

**86 | L'ART DÉCORATIF, DE L'AVANT-GARDE
À L'AFFIRMATION D'UN STYLE**

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art

4 séances d'1h30

1. Le décor impressionniste : de Seurat à Monet, la nature embellit les intérieurs
2. Les Nabis abolissent la frontière entre arts majeurs et arts mineurs : Maurice Denis, Vuillard, Odilon Redon et Bonnard
3. Le décor fauve et cubiste : Matisse et Dufy, puis Léger et Delaunay
4. 1925 : le triomphe de l'Art Déco

**87 | FOCUS SUR UNE SÉLECTION
DE PEINTRES DE RUPTURE**

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'art, Ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et de la Casa de Velásquez

5 séances d'1h30

En histoire de l'Art, de tout temps, certains artistes font basculer les codes, évoluer les règles de composition, des couleurs, *etc.* À travers une sélection de six artistes de la Renaissance jusqu'au XX^e siècle, nous évoquerons, dans ce grand écart chronologique, ces peintres qui ont été moteurs dans l'évolution stylistique de leur art : Sandro Botticelli, Le Caravage, Gustave Courbet, Édouard Manet, Paul Cézanne et Piet Mondrian.

**88 | LE SURREALISME ESPAGNOL :
UNE PEINTURE EN EXIL ?**

► FABIENNE CHAULLET

Docteure en histoire de l'art contemporain

4 séances d'1h30

« Ces dernières années, notre ami Oscar Dominguez a introduit dans l'art surréaliste, dans lequel la grâce de Picasso, Miró et Dali n'a jamais cessé de faire couler le plus beau sang espagnol, le sifflement ardent et parfumé des îles Canaries » (André Breton). Ce cycle de conférences présentera la problématique du surréalisme espagnol au travers des relations étroites qui existèrent entre le surréalisme français et les milieux artistiques espagnols ainsi que les apports majeurs au surréalisme des œuvres de ces quatre peintres prestigieux : Picasso, Miró, Dali et Dominguez.

89 | TOUTE UNE PALETTE DE DOULEURS

► PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

En collaboration avec Muriel Mercet

2 séances

Nous reprendrons en l'élargissant à de nouveaux artistes et en rafraichissant certains déjà traités il y a quelques années, l'influence éventuelle de leur pathologie sur l'œuvre de quelques grands noms de l'histoire de l'art.



Marc Antoine Raimondi, estampe, XVI^e siècle.
Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

90 | ADAM ET ÈVE, LA CONDITION HUMAINE

► ANNE-MARIE HUMBERT

Professeur honoraire de philosophie,
Présidente d'honneur de l'antenne lédonienne
de l'Université Ouverte

1 séance d'1h30

À travers les deux récits de la Création, les trois premiers livres de la Genèse nous content l'histoire d'Adam et Ève, une histoire qui n'a pas cessé de nous hanter et de nous poser des problèmes de traduction et d'interrogation. Impossible d'en rester à une lecture littérale. Quelles autres proposer ? Dans quel(s) registre ? Le mythe d'Adam et Ève nous invite à réfléchir à la condition humaine.

91 | FÉMINISMES ET LITURGIE

► KARIN HELLER

Professeure de théologie,
Whitworth University, Spokane, WA, États-Unis

4 séances de 2h

Depuis la constitution du canon du Nouveau Testament, les femmes se sont constamment heurtées à l'interdiction d'accéder à l'espace sacré de l'autel pour y accomplir des actions liturgiques.

1. La constitution de textes chrétiens du I^{er} au IV^e siècle fait état de deux courants. L'un est en faveur de femmes investies dans des fonctions de représentation liturgique, alors que l'autre est nettement misogyne
2. Le choix des textes des Évangiles retenus pour devenir canoniques au moment de la constitution du Nouveau

Besançon / De soi à soi, de soi à l'autre

Testament, révèle un compromis qui ne tranche pas la question 3. Il faut attendre le XIX^e siècle pour que des femmes dans le monde protestant s'engagent avec succès sur le chemin de leur appropriation de fonctions liturgiques

4. Dans le monde catholique, il faut attendre la crise mondiale des abus spirituels et sexuels commis par un nombre considérable de personnes du clergé catholique, pour faire entendre la question des fonctions liturgiques des femmes comme une nécessité vitale dans la reconstruction du Catholicisme.

92 | FACE À NOS ÉMOTIONS : SOUFFRIR OU AIMER

▶ EMMANUEL DAVOUST

Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

4 séances d'1h30

Joie, colère, peur, tristesse... Nous sentons intimement que toutes ces émotions témoignent de notre profonde humanité et pourtant nous avons parfois l'impression qu'elles nous submergent, nous entravent et nous limitent. Elles nous comblent, nous trahissent, nous révèlent, nous troublent. Longtemps considérées comme les ennemies de la raison, les émotions ont aujourd'hui dépassé cette traditionnelle opposition. Depuis une dizaine d'années, sous l'éclairage convergent des neurosciences, des sciences cognitives et de la psychologie, s'impose enfin l'idée que nos émotions jouent un rôle majeur dans le processus de raisonnement et de décision. Face à nos émotions, souffrir ou aimer : c'est le choix de vie, parfois chemin d'une vie, qui s'offre à chacun d'entre nous.

93 | PSYCHOLOGIE

▶ SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste,
docteur en psychologie clinique, Besançon

5 séances

1. L'amour maternel est-il une fatalité ?
2. Au nom de l'amour maternel, toutes les folies sont-elles permises ?
3. Être grand-mère aujourd'hui
4. La rencontre amoureuse et ses différentes destinées
5. Inceste et équivalents d'inceste

94 | LA MÉDITATION COMME ALLIÉ...

▶ VÉRONIQUE DAGUES

Maître en yoga-méditation

15 séances d'1 heure

2 groupes limités à 20 personnes sur inscription

Groupe 1 : débutants

Groupe 2 : niveau consolidé (après suivi du groupe 1)

Où, comment trouver ou retrouver une demeure agréable puisque nous habitons un espace physique et mental ? La méditation ne prétend ni au miracle ni au silence parfait, mais cherche à ramener le calme dans un espace interne perturbé. Exposés à un flot continu d'informations, traversés par toutes sortes d'idées, pensées, désirs, souvenirs, soucis, projets ou regrets, nous voici aujourd'hui plus encore troublés par des incertitudes, inquiétudes et questionnements. Si nous acceptons qu'il en est de notre personne-habitacle comme de notre maison, il est possible d'imaginer qu'on puisse intervenir pour y installer ou rétablir une atmosphère paisible. La méditation a besoin de temps, d'entraînement, de régularité et de répétition, avant de pouvoir s'éprouver dans la réalité quotidienne de chacun et chacune.

Besançon / Mon rendez-vous chez Hippocrate

95 | MÉDECINS ET MÉDECINE(S), TOUTE UNE HISTOIRE

▶ PHILIPPE MERCET

2 séances d'1h30

1. Ce n'était que la grippe ! : histoire de la grande pandémie de 1918-1919
2. De la phthisie à la tuberculose : histoire de la plus vieille compagne de l'homme de la préhistoire à nos jours



U.S. Army Camp Hospital No. 45, Aix-Les-Bains, France

96 | NUTRITION – SANTÉ

▶ NHU UYEN NGUYEN

4 séances d'1h30

1. Le sel de table : faut-il bannir la salière ?
2. Le sel dans l'organisme : vers la fin des régimes sans sel ?
3. Les boissons rafraîchissantes : leur succès appelle à les « consommer avec modération ». Quels sont les risques des boissons énergisantes ?
4. Les boissons alcoolisées : à apprécier avec modération !

97 | LES CONFÉRENCES MÉDICALES DU JEUDI

1. Comprendre le cancer du sein

▶ YVES JACQUOT

Professeur des Universités en chimie thérapeutique, Faculté de pharmacie de Paris, Chercheur au CNRS et à l'INSERM, Membre de l'Académie des Sciences Pharmaceutiques de Suisse

Première cause de mortalité par cancer chez la femme, le cancer du sein est une maladie multifactorielle dont la complexité ne cesse de croître au fur et à mesure que la science progresse. Le regard du moléculiste permet de comprendre les événements qui, à l'échelle moléculaire, conduisent à la prolifération anarchique des cellules, ainsi que la pertinence des stratégies thérapeutiques utilisées.

2. L'échinococcose alvéolaire en 2023 : maladie des campagnes ou maladie des villes ?

▶ DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Professeur émérite d'Immunologie Clinique,
Université de Franche-Comté

L'échinococcose alvéolaire est une maladie parasitaire rare, mais qui touche particulièrement la Franche-Comté. Son pronostic a été transformé au cours des trente dernières années, décennies qui ont également vu son épidémiologie se modifier grandement. Maladie des campagnes, elle devient une maladie des villes, et des patients immunodéprimés. Ces nouveaux aspects seront discutés dans la conférence.

3. L'infarctus du myocarde à travers les âges

► PIERRE-YVES PETITEAU

Médecin cardiologue hospitalier interventionnel, retraité, Clinique Saint-Vincent, Besançon

La connaissance du mécanisme de l'infarctus date de la fin du XIX^e siècle, alors que sa description « inconnue » est bien plus ancienne. Depuis le premier massage cardiaque interne décrit au début du XX^e siècle, les progrès de prise en charge depuis une cinquantaine d'années ont été fulgurants et exponentiels. Et pourtant, l'infarctus reste une des premières causes de mortalité en particulier dans les pays industrialisés. Cet exposé se propose d'analyser les aspects pratiques du diagnostic et de prise en charge de cette pathologie qui concerne particulièrement le sexe féminin actuellement, et d'en discuter le visage actualisé.

4. L'hyperactivité vésicale : que faire quand ma vessie rime avec anarchie ?

► ANNE DELGAL

Chirurgien urologue, polyclinique du Parc, Dole

Après quelques rappels anatomo-physiopathologiques, nous aborderons les symptômes, les étiologies et surtout les différents traitements de l'hyperactivité vésicale féminine et masculine... pour redevenir maître(sse) de sa fonction mictionnelle.

5. Oto-rhino-laryngologie

► JEAN-CLAUDE CHOBOUT

Professeur émérite d'oto-rhino-laryngologie, Université de Franche Comté

Rien n'est plus banal que de ronfler : plus de 40 % des hommes après 40 ans, et les femmes sont loin d'être épargnées. Le mécanisme et les causes du ronflement sont souvent faciles à élucider. Mais si les conséquences peuvent se résumer à la nuisance sonore pour l'entourage, les apnées obstructives du sommeil peuvent présenter un danger vital et nécessitent une prise en charge pluridisciplinaire avec parfois des traitements invasifs.

6. Gemmothérapie ou aromathérapie ?



Bourgeons de prunier. © Emmanuel Boutet

► NICOLAS GAUTHIER

Docteur en pharmacie

La gemmothérapie est une branche passionnante de la phytothérapie. Elle utilise les bourgeons des jeunes pousses des végétaux, mais reste cependant une discipline peu connue. Nous présenterons les intérêts et singularités de celle-ci en insistant sur ses différences et synergies avec l'aromathérapie qui, elle, est en plein essor.

98 | LA MÉTHODE PILATES POUR UN CORPS TOUT NEUF

► FLORENCE MÉRIOT

Professeur d'éducation physique et sportive à l'UPFR des Sports, Responsable des activités fitness et bien-être, Université de Franche-Comté, Instructeur *Pilates matwork*

20 séances d'1 heure, 2 groupes

La méthode Pilates consiste à renforcer les muscles profonds du corps, à corriger la posture, ériger la colonne vertébrale, travailler la respiration, l'équilibre, la coordination, la souplesse par le biais de mouvements doux, précis et fluides pour un travail musculaire de l'ensemble du corps. C'est un travail d'intériorisation sur ses propres sensations. La philosophie de Joseph Pilates, l'inventeur de la méthode, résidait dans le fait d'amener le corps et l'esprit à ne faire qu'un. Il disait « 10 séances pour sentir la différence, 20 pour voir la différence et 30 pour un corps tout neuf ».

Structure du cours : échauffement, travail de l'équilibre, travail de 6 à 8 mouvements de base suivis de leur évolution, étirements.



Iryna, professeure formée par Mikael Pulcini et exerçant au Studio Danse Pilates Paris.

99 | MERVEILLES DE LA PHYSIQUE

► JOHN DUDLEY

Enseignant-chercheur à l'institut Femto-ST, Université de Franche-Comté

5 séances d'1h30

Cette série de conférences couvrira des sujets d'intérêt général issus de différents domaines de la physique. Les conférences sont destinées à un large public et traitent à la fois des développements historiques ainsi que des recherches récentes. Les thèmes abordés seront : la science à travers le prix Nobel ; panorama de la science non-linéaire ; le monde ultrarapide ; secrets de la lumière.

100 | UN ÉCLAIREMENT SCIENTIFIQUE SUR LA LUMIÈRE

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique, Université de Franche-Comté

5 séances d'1h30

Le sens le plus utilisé par l'être humain est celui de la vue. Pour cela, nous avons besoin de lumière. Mais qu'est-ce que la lumière ? Une onde ? Une particule et quelle particule ? Nous nous proposons de décrire le long cheminement parcouru pour passer de la sensation visuelle à la compréhension scientifique de ce phénomène fondamental.

**101 | LA VIE, UNE AVENTURE
ENTRE SURFACE ET VOLUME**

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

6 séances d'1h30

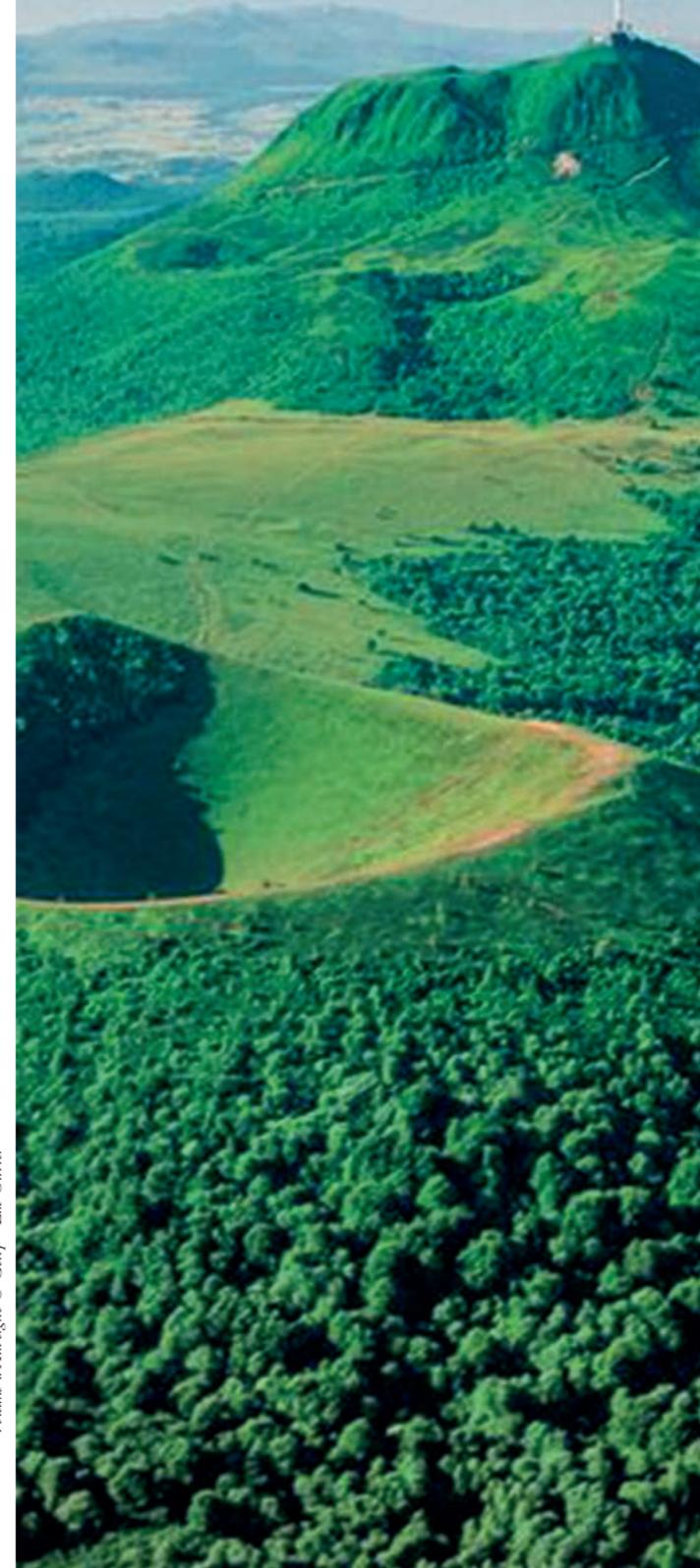
Les êtres vivants se sont développés en s'adaptant aux lois physiques. De là leurs capacités extraordinaires et leurs inévitables limites. Pourquoi des humains cinq fois plus grands que nous ne seraient-ils pas viables ? Comment vivraient des humains tout petits ? Pourquoi un loir peut-il grimper sur un mur alors qu'un chat ne le peut pas ? La liste serait longue de ces questions qui toutes relèvent de lois physiques incontournables.

102 | LES NUAGES, APPRENDRE À LES RECONNAÎTRE

► BRUNO VERMOT-DESROCHES

5 séances d'1h30

Les nuages ont des formes très variables et changeantes. Certains sont porteurs de pluie, voire d'orages, d'autres sont plus discrets et inoffensifs. En comprenant comment ils se forment dans l'atmosphère, on peut discerner les différents types de nuages, apprendre à les reconnaître et pourquoi pas dans certaines situations météorologiques, essayer de prévoir le temps !



Volcans d'Auvergne © Getty - Luc Olivier

**103 | SUR LES VOLCANS DU MONDE :
DE LA CONTEMPLATION À LA COMPRÉHENSION**

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre,
INSPÉ de Franche-Comté, Université de Franche-Comté

4 séances d'1h30

Les éruptions fascinent et génèrent des paysages qui évoquent la Terre des origines telle qu'on la fantasme. Mais difficile d'imaginer les forces telluriques qui sont en jeu dans les profondeurs. Il est pourtant nécessaire de les comprendre pour tenter de maîtriser le risque volcanique... Approcher l'activité volcanique au plus près, en ramener des images rares et les partager, font partie des exercices favoris du conférencier. Les destinations suivantes sont des terres volcaniques parmi les plus spectaculaires de la planète. Autant d'occasions d'aborder les volcans sous différents angles, en mettant plus précisément en lumière les liens qui les unissent aux sociétés humaines.

1 et 2. Les volcans italiens

— Volcans mythiques de Sicile. Etna, Stromboli, Vulcano : un lotissement pour divinités coléreuses et destructrices... mais d'une beauté infernale !

— Risques volcaniques en baie de Naples. Coup de projecteur sur la ville de Naples, prise en sandwich entre deux monstres volcaniques : le Vésuve et les Champs Phlégréens... et le plus dangereux n'est pas celui qu'on croit !

3 et 4. France : volcans d'Auvergne

— Chaîne des Puys. Ensemble unique au monde d'une centaine d'édifices volcaniques, La chaîne des puys est aussi un lieu fondateur dans l'émergence de la volcanologie. Pour ces raisons, elle répond aux critères qui l'ont fait inscrire au patrimoine mondial de l'UNESCO.

— Cantal. L'Histoire volcanique complexe et encore controversée du plus grand volcan d'Europe... du moins ce qu'il en reste.

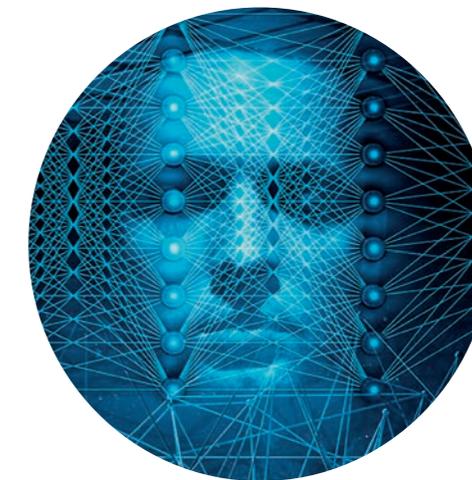
104 | PHYSIQUE ET SCIENCE-FICTION

► DAVID VIENNOT

Maître de conférences en physique-mathématique,
Université de Franche-Comté

7 séances d'1h30

La science-fiction est perçue comme une anticipation des technologies futures, mais il est difficile d'en distinguer ses fantaisies. Nous appliquerons la démarche du physicien pour répondre à différentes questions : voyager à la vitesse de la lumière ? Une porte dans l'espace-temps ? Voyager dans le temps ? Se téléporter ? Des univers parallèles ? Des machines intelligentes ? Prédire le futur ?



<https://lejournal.cnrs.fr>

105 | CYCLE D'ASTRONOMIE DU JEUDI

1- Les planètes géantes

jeudi 24 novembre 2022

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université de Franche-Comté

Les planètes géantes gazeuses, situées au-delà de la ceinture principale d'astéroïdes, sont très différentes des planètes telluriques comme la Terre. Non seulement elles sont plus grandes mais leur composition gazeuse interdit d'atterrir physiquement à leur surface. Elles possèdent également un grand nombre de satellites qui constituent un véritable système solaire en miniature.

2- La planète Vénus

jeudi 1^{er} décembre 2022

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale,
Institut Utinam

Longtemps considérée comme une jumelle de la Terre du fait de sa taille et sa proximité, la planète Vénus est en fait un monde inhospitalier, sa température approchant les 500°C. Elle intrigue également par sa rotation inhabituelle dans le Système solaire, très lente et rétrograde. L'épaisseur de son atmosphère nous a empêchés de connaître sa surface, jusqu'à ce qu'elle soit visitée par des sondes spatiales. Cette exploration a commencé dès 1962 et est loin d'être terminée. Cette conférence parcourra le détail de notre connaissance de cette planète, notamment sa dynamique, son intérieur, et son atmosphère.

3- Les éphémérides planétaires

jeudi 8 décembre 2022

► BENOÎT NOYELLES

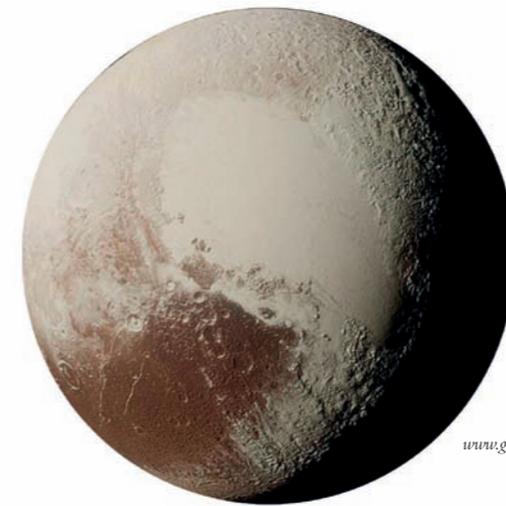
Les éphémérides sont la localisation, à une date donnée, des objets célestes. Elles ont toujours servi à nous repérer, mais d'autres applications existent de nos jours, comme le guidage des sondes spatiales, ou la détection d'effets physiques dans le système solaire. Après une brève introduction historique sur les éphémérides, je détaillerai les techniques utilisées actuellement ainsi que les enjeux d'une localisation précise des objets du Système solaire.

4- Le ciel peut-il nous tomber sur la tête ?

jeudi 19 janvier 2023

► PHILIPPE ROUSSELOT

Il est bien connu que nos ancêtres les Gaulois n'avaient peur de rien sauf que le ciel leur tombe sur la tête... et ils n'avaient peut-être pas complètement tort. Les chutes de petits corps planétaires sur notre planète ont en effet joué un rôle important dans l'histoire de celle-ci. La taille de ces objets peut être très variable, allant de celle d'un petit grain qui crée une étoile filante à une dizaine de kilomètres, voire plus, dont la chute entraîne un cataclysme planétaire.



5- La ceinture d'Edgeworth-Kuiper

jeudi 26 janvier 2023

► PHILIPPE ROUSSELOT

Pluton, déclassé de son statut de planète en 2006, n'est plus aujourd'hui que l'objet le plus brillant d'une classe de corps planétaires appelés les objets transneptuniens ou objets de la ceinture de d'Edgeworth-Kuiper. Cette ceinture, dont l'existence avait été postulée dès 1943 et dont les autres membres ont commencé à être découverts dans les années 1990, représente la zone la plus éloignée du système solaire (hors nuage d'Oort mis en évidence de façon indirecte). L'étude de ces objets est une source de renseignements précieuse pour retracer l'histoire du système solaire.

6- La binarité dans l'univers, des petits corps aux trous noirs

jeudi 2 février 2023

► BENOÎT NOYELLES

Un objet binaire est un objet ayant deux composantes distinctes, de tailles équivalentes, en forte interaction. Un cas connu dans le Système solaire est le couple Pluton-Charon, mais la binarité est assez répandue parmi les astéroïdes. Plus loin de nous, on trouve des binaires plus gros, notamment des étoiles, et peut-être même des trous noirs. Dans cette conférence, nous explorerons les différentes échelles auxquelles on peut trouver cette binarité, en mettant en valeur les différences induites par ces échelles.

7- Des étoiles hautes en couleur

jeudi 23 février 2023

► CÉLINE REYLÉ

Astronome, Institut Utinam

La nuit, tous les chats sont gris. Et pourtant la Galaxie est peuplée de naines blanches, naines brunes, naines rouges, géantes rouges, géantes bleues... Nous verrons lors de ce cours pourquoi ces appellations sont utilisées et si elles sont bien justifiées. Ce sera l'occasion de voir quels paramètres physiques se révèlent à travers l'apparence des étoiles, et comment ils évoluent au cours de la vie d'une étoile.

8- Le rôle du magnétisme dans la formation des étoiles

jeudi 2 mars 2023

► JULIEN MONTILLAUD

Maître de conférences, Institut Utinam

La formation des étoiles met en jeu de nombreux phénomènes physiques. L'influence du champ magnétique a été pressentie dès le milieu du XX^e siècle, mais ce n'est que depuis ces dernières années que les moyens d'observation ont permis d'évaluer la géométrie et l'intensité des forces magnétiques dans les régions de formation stellaire, et que les simulations numériques sont devenues suffisamment performantes pour examiner théoriquement l'influence du champ magnétique sur la formation des étoiles. Nous discuterons les résultats des observations les plus récentes, et comment le champ magnétique peut, selon les cas, favoriser ou freiner la formation des étoiles.

9- Un nouveau cap pour la mission spatiale Gaia

jeudi 9 mars 2023

► CÉLINE REYLÉ

Lancée en décembre 2013, le satellite Gaia ne cesse de scruter toute la voûte céleste. En combinant données astrométriques, photométriques et spectroscopiques, Gaia apporte une quantité colossale d'observations sur notre Galaxie permettant ainsi une étude détaillée de sa structure en trois dimensions, de sa cinématique, de son origine et de son évolution. Au cours de la mission, des catalogues successifs, de plus en plus précis et complets, sont publiés. Le dernier datant de juin 2022 apporte une foule de nouvelles informations (paramètres astrophysiques, systèmes multiples...). Nous verrons quels sont les résultats issus de cette nouvelle moisson de données.

10- L'histoire de notre galaxie, la Voie lactée

jeudi 16 mars 2023

► JULIEN MONTILLAUD

La Voie lactée étant la galaxie à laquelle nous appartenons, comprendre son origine et son évolution est une bonne stratégie scientifique puisque c'est la galaxie que l'on peut étudier le plus en détail, et contribue à mieux comprendre notre propre origine. L'avènement des grands relevés comme Gaia pour l'astrométrie ou des relevés spectroscopiques comme LAMOST ou le « Gaia-ESO survey » permet d'abreuver les astronomes d'informations abondantes et détaillées qui permettent de contraindre des modèles numériques, et, à terme, de reconstituer l'histoire de notre galaxie. Nous passerons en revue les grands événements récemment reconstitués qui ont marqué l'histoire de la Voie lactée et modelé sa structure.

106 | ATELIER INFORMATIQUE : PERFECTIONNEMENT

► DAVID SAINT-VOIRIN

Créateur de sites Internet

10 séances de 2 heures

Nous vous proposons un atelier interactif à la demande, sur la base de vos interrogations dans le vaste domaine de l'informatique. Vous apprendrez à mieux maîtriser l'outil informatique pour communiquer, collaborer, créer et organiser des documents, sécuriser votre environnement informatique ou vous dépanner au quotidien. Nous utiliserons le support d'auto-apprentissage *Pix* afin de vous autonomiser au maximum et de couvrir l'ensemble des compétences requises pour se débrouiller avec les outils informatiques d'aujourd'hui.



107 | SAVOIRS À PARTAGER SANS MODÉRATION

le mardi ou le mercredi de 18h à 19h30

1- L'Europe des écrivains

mercredi 5 octobre 2022

► JEAN-LOUIS CLERGERIE

Professeur émérite de droit public, spécialiste en droit de l'Union Européenne, Chaire Jean Monnet, Université de Limoges

Dès la fin du Moyen Âge, des voix se font entendre pour inciter les États européens à mettre fin à leurs divisions et à réaliser l'unité du continent, seul moyen efficace de garantir la paix. Ces précurseurs, écrivains ou philosophes, estimaient que tous ces pays partageaient la même culture et qu'il convenait de les rassembler au sein d'une entité politique. Il faudra attendre le XVI^e siècle et surtout le XVII^e siècle pour voir se préciser ces différents projets, de type fédéral ou confédéral. Après une relative pause durant tout le XVIII^e siècle, les propositions d'unité européenne se multiplient aux XIX^e et XX^e siècles, où elles aboutissent à la création du Conseil de l'Europe, puis de la CECA et des autres Communautés européennes.

2- Une brève histoire de la BD : 1827-1944 (1)

mardi 11 octobre 2022

► GILLES POUSSIN-GARDOT

Historien de la bande dessinée

Des « histoires en images » du Suisse Rodolphe Töpffer en 1827 au développement du roman graphique actuel, c'est un long chemin parcouru par la bande dessinée, un art longtemps méprisé et relégué à de la distraction pour enfants. L'Europe, l'Amérique et le Japon ont apporté, chacun à leur manière, une pierre à l'édifice de ce 9^e Art dans une production d'images allant en s'amplifiant et en se diversifiant, la presse servant longtemps de support principal avant le règne de l'album.



Bécassine, personnage créé en 1905 par la scénariste Jacqueline Rivière et le dessinateur Émile-J.-P. Pinchon.

3- Une brève histoire de la BD : 1945-2000 (2)

mercredi 12 octobre 2022

► GILLES POUSSIN-GARDOT

4- Conférence gesticulée : de la résilience individuelle à la résistance collective, une autre histoire du développement personnel

mardi 18 octobre 2022

► LUCIE LAMY

Philosophe autodidacte

5- Les artistes sont-ils de bons romanciers ?

mercredi 19 octobre 2022

► NICOLAS SURLAPIERRE

Historien de l'art, Directeur des musées du Centre, Besançon

Il n'est pas rare, dans l'histoire de la modernité, de croiser des artistes qui, parallèlement à leur œuvre plastique, décident d'écrire des romans, des nouvelles ou s'essayent plus fréquemment à la poésie. Cette conférence se propose de répondre à la question suivante : est-ce une pratique annexe ou cette récurrence de l'écriture est-elle le prolongement nécessaire pour appréhender dans son ensemble et sa complexité les œuvres de ces artistes ? Le corpus qui sera analysé appartient aux XX^e et XXI^e siècles.

6- Sunnites, chiites, de qui parle-t-on ?

mardi 8 novembre 2022

► **PIERRE GRESSER**

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

De 610-612 à 632, à La Mecque puis à Médine, la prédication de Mahomet donna naissance à la troisième religion monothéiste abrahamique : l'islam. Or, dès les origines les musulmans se divisèrent entre « les partisans de la Sunna et de l'union communautaire » (les sunnites) et les adeptes d'un mouvement politico-religieux, le « parti de Ali » (les chiites). L'expansion militaire et religieuse en Arabie, puis dans un empire allant de l'Atlantique à l'Indus, contribua à répandre cette opposition, sans oublier l'apparition d'autres courants religieux.

7- Le tirage au sort dans les mentalités et les pratiques de l'Antiquité romaine

mardi 15 novembre 2022

► **JEAN-YVES GUILLAUMIN**

Professeur émérite de langue et littérature latines,
Université de Franche-Comté

Le tirage au sort a été pratiqué dans le monde romain en diverses circonstances, politiques (désignation de magistrats), religieuses (réponses oraculaires chez les païens, interprétation de versets bibliques chez les chrétiens), culturelles (ordre de passage des concurrents), et jusque dans l'attribution des terres. Comment justifiait-on le recours à ce procédé ? Comment le mettait-on en pratique ?

8- Internet, un outil de la démocratie ?

mercredi 23 novembre 2022

► **CLAIRE BOURGEOIS-RÉPUBLIQUE**

Maître de conférences en informatique,
Université de Bourgogne

La crise de la participation politique conduit de nombreuses démocraties à s'intéresser à de nouveaux instruments capables de recueillir l'avis du plus grand nombre dans l'élaboration des politiques publiques. De nombreuses promesses sont apparues avec Internet. L'étude de la consultation citoyenne pour l'élaboration de la loi « Pour une République numérique » s'intéresse à la complémentarité entre démocratie participative et démocratie représentative. Agora retrouvée ou consultation citoyenne en trompe l'œil ?

9- Le séjour de Voltaire chez Madame du Châtelet

mardi 29 novembre 2022

► **BENJAMIN AUBRY**

Professeur agrégé de lettres modernes,
Doctorant en littérature française du XVIII^e siècle

Suivre les pas de Voltaire au château de Cirey et à la Cour de Lorraine, c'est entrer dans son intimité, s'intéresser aux grandes heures de sa passion amoureuse pour Émilie du Châtelet et revivre la fusion de deux des plus brillants esprits des Lumières. De la fuite à Cirey en 1734 après la publication houleuse des *Lettres philosophiques* jusqu'au décès d'Émilie en 1749, en quoi ces quinze années sont-elles centrales dans la vie du philosophe ?



Filleres Ouïghours en Chine. © Colegota

10- Les Ouïghours en Chine : aperçu historique, géographique et culturel

mercredi 7 décembre 2022

► **DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON**

Professeur émérite d'Immunologie Clinique,
Université de Franche-Comté

La « minorité » ouïghoure est une des plus importantes de Chine en termes de population et fait actuellement l'objet d'inquiétudes de la part de la communauté internationale. Mais que sait-on de son histoire, de sa langue, de sa culture ? Cette conférence part d'une expérience vécue de collaboration scientifique de trente ans avec des collègues ouïghours au Xinjiang.

11- La neige dans la peinture comtoise

mercredi 14 décembre 2022

► **PAUL-ANTOINE RENOUD-GRAPPIN**

Clerc catalogueur, titulaire d'un master II en histoire de l'art

En parcourant les ouvrages, les expositions et les catalogues de vente aux enchères, on ne peut qu'être frappé par l'attrance des peintres francs-comtois pour l'hiver et la neige. Ils mettront en scène la vie quotidienne et la beauté du paysage pendant l'hiver. L'analyse de la représentation de la neige dans la peinture franc-comtoise sera l'objet d'une étude particulièrement variée et riche

12 - Le monde fascinant de l'eau à basse température

mardi 10 janvier 2023

► **SYLVAIN PICAUD**

Directeur de recherche au CNRS - Institut Utinam,
Académie des Sciences, belles-Lettres et arts de Besançon
et de Franche-Comté

Bien que l'eau nous soit familière, ses propriétés physico-chimiques font toujours l'objet de nombreux travaux de recherche. En particulier, les états physiques de l'eau à basse température représentent un monde encore largement méconnu, que l'exposé propose donc de parcourir, de l'échelle moléculaire à la recherche de l'eau dans l'Univers, en passant par les questions aujourd'hui sans réponses.

13- De la théorie à la pratique : comment recouvrer une créance ?

mardi 17 janvier 2023

► **CATHERINE TIRVAUDEY**

Maître de conférences en droit privé, HDR,
Université de Franche-Comté

Les procédures civiles d'exécution font partie des branches du droit méconnues du grand public et pourtant indispensables au plan pratique. Elles permettent la concrétisation des droits des justiciables une fois obtenue une décision de justice en leur faveur. Une partie des outils du Code des procédures civiles d'exécution permet de prévenir des difficultés à venir avant même d'être en possession d'un titre exécutoire. Elles permettent à tout un chacun de percevoir l'utilité au quotidien de la règle de droit. Il s'agira de faire connaître l'état du droit positif dans une matière éminemment pratique et de donner à chacun des clés pour mieux appréhender différentes difficultés.

**14- L'eau
dans la tourmente
du dérèglement
climatique**

mercredi 18 janvier 2023

► **JEAN-MARIE VIGOUREUX**

Deux propriétés de l'eau sont particulièrement importantes pour éclairer la question du dérèglement climatique : sa grande capacité calorifique (l'eau emporte beaucoup d'énergie en s'évaporant et en produit beaucoup en se condensant) et sa grande inertie thermique (l'eau a tendance à conserver sa température). Nous en présenterons le rôle dans le réchauffement climatique avant d'aborder le grave problème de la disponibilité de l'eau.



**15- La nationalité, lien de rattachement
entre l'individu et l'État**

mercredi 25 janvier 2023

► **HÉLÈNE TOURARD**

Maître de conférences de droit public,
Université de Bourgogne

L'État en droit international se compose de trois éléments constitutifs : le territoire, le gouvernement et la population. La population est composée des nationaux. Il appartient à chaque État de fixer souverainement les conditions d'attribution de sa nationalité et le droit international reconnaît à l'État un certain nombre de compétences sur ses nationaux.

16- Les cinq maisons natales de Pasteur

mardi 31 janvier 2023

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Médecin gériatre, Centre Hospitalier intercommunal,
Arbois,
Association Pasteur patrimoine arboisien

Il s'agit d'évoquer les CINQ maisons natales de Pasteur et de découvrir qu'un journaliste né à Dole en 1836, Ernest Figurey, d'abord journaliste dans le Jura puis à Paris à l'agence Havas, s'évertua à écrire que Pasteur était né à Arbois et qu'en 1883 les Arboisiens jaloux de la manifestation du 14 juillet à Dole firent une contre-manifestation deux jours avant ! Par ailleurs, c'est aussi la découverte du bibliothécaire de Dole, Jean-Joseph Pallu, et de son érudition à toute épreuve. *In fine* la maison natale actuelle restera toujours la Maison Natale de Pasteur comme bien d'autres maisons qui seront évoquées dans l'introduction.

**17- Les conséquences de la guerre
au Moyen Âge**

mardi 21 février 2023

► **PIERRE GRESSER**

Fléau de l'histoire humaine, la guerre n'épargna pas la Franche-Comté au Moyen Âge. Dans le domaine politique, elle fut plusieurs fois la cause de changements très importants. Alors qu'il est impossible de mesurer son impact global sur la démographie, il n'est pas aisé de l'apprécier dans le domaine économique. Ce sont essentiellement les multiples destructions qui apparaissent dans la documentation écrite, sans oublier les vestiges archéologiques.

**18- La Pietà de Conrat Meit
à la cathédrale Saint-Jean de Besançon**

mercredi 22 février 2023

► **THOMAS FLUM**

Professeur d'histoire de l'art, Université de Franche-Comté

Déposée en janvier 2022 pour sa restauration, la *Pietà* de Conrat Meit compte parmi les chefs-d'œuvre de l'artiste. Le groupe en albâtre fut sculpté vers 1532 pour Antoine de Montecuto, aumônier de Marguerite d'Autriche, en même temps que les tombeaux célèbres au monastère royal à Brou. La conférence portera sur le contexte de la commande et mettra en valeur la singularité iconographique de l'œuvre.

**19- La pratique du roller derby
et ses imaginaires**

mardi 28 février 2023

► **ORLANE MESSEY**

Doctorante, Laboratoire C3S, Université de Franche-Comté

Discipline nord-américaine, majoritairement féminine et se pratiquant sur des patins à roulettes, le *roller derby* apparaît en France très récemment en 2009 et sous une forme carnavalesque. Cette intervention s'intéressera à l'implantation



Hôpital Saint-Jacques

de ce sport émergent qui bouscule les codes du sport traditionnel et s'empare des tabous associés à la féminité pour les détourner.

**20- L'hôpital Saint-Jacques de Besançon :
trois siècles d'histoire**

mercredi 1^{er} mars 2023

► **LAURENT TATU**

Professeur d'anatomie, neurologue,
Praticien hospitalier, CHRU de Besançon
Université de Franche-Comté

Né à la fin du XVII^e siècle, l'hôpital Saint-Jacques de plan cruciforme est agrandi au fil du temps, incluant la chapelle du Refuge et l'hôtel Montmartin. Il a abrité des milliers de patients pris en charge par les sœurs hospitalières. Hôpital civil et militaire jusqu'en 1947, il a traversé avec douleur la Révolution. Militarisé durant la Grande Guerre, il devient un foyer de résistance pendant la Seconde. Lieu d'enseignement de 1806 à la fin des années 1960, il abrite l'école de médecine. Les modifications architecturales du XX^e siècle vont de pair avec la naissance des spécialités médicales avant leur transfert progressif vers le site Jean-Minjoz qui a débuté au début des années 1980 et se terminera vers 2025.



© RL/Laurent Mami

21- La forêt d'hier et d'aujourd'hui

mardi 7 mars 2023

► **CAROLE BÉGEOT**

Maître de conférences en paléoécologie et écologie végétale, Université de Franche-Comté

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi des attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clés pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé. Il s'agit de déchiffrer l'imbrication des faits écologiques et des faits historiques afin d'anticiper les capacités de résilience des forêts aux perturbations climatiques et anthropiques et tenter d'accompagner les gestionnaires dans leurs décisions.

22- Jean-Martin Charcot (1825-1893), à l'origine des neurosciences

mercredi 8 mars 2023

► **LAURENT TATU**

Jean-Martin Charcot (1825-1893) est une des figures majeures de la médecine du XIX^e siècle. Par son attrait pour l'anatomie-pathologique, il transforme la méthode anatomo-clinique, développée quelques décennies plus tôt, en une véritable nouvelle approche appliquée aux maladies du système nerveux. Dans ses « leçons », il montre ses talents de metteur en scène dans la présentation de malades à un auditoire de médecins et de célébrités. L'étude de l'hystérie et de l'hypnotisme, qui envahit la deuxième partie de sa carrière médicale, suscite cependant de vives polémiques.

23- Jacques Joseph Ebelmen, un savant comtois méconnu

mardi 14 mars 2023

► **SYLVAIN PICAUD**

Né à Baume-les-Dames en 1814, l'ingénieur Ebelmen se fait connaître par ses travaux sur les combinaisons cristallines et l'imitation parfaite des pierres précieuses. Minéralogiste brillant, il formule en 1845, l'idée que les variations du CO2 atmosphérique peuvent induire des modifications de température à la surface de la Terre. L'exposé permettra de (re)découvrir ce savant comtois, mort à 38 ans.

24- De la grotte Chauvet à la revue *La Salamandre* : les artistes animaliers

mercredi 15 mars 2023

► **CLAUDE-ROLAND MARCHAND**

Professeur honoraire en biologie animale, Université de Franche-Comté

La Salamandre est une revue des bestiaires remarquables, dessinés par des artistes anonymes ou réputés. C'est un regard curieux de l'intérêt des hommes porté sur la faune sauvage et domestique. C'est également l'attachement des civilisations à la symbolique animalière dans la mythologie, dans les signes du pouvoir et dans la connaissance scientifique (Buffon, Audubon, Reboussin, Geroudet, Hainard...).



25- Le blasphème, une histoire religieuse, politique et juridique

mardi 21 mars 2023

► **RENAUD BUEB**

Dans notre monde sécularisé, le blasphème est de retour, blasphèmes idéologiques des uns, blasphèmes religieux des autres. En France, depuis la Révolution, il n'est plus un délit du droit pénal laïc, bien qu'il reste un péché de conscience. Ce péché de parole contre le(s) dieu(x) fut aussi un délit puni par la Cité et le pouvoir temporel, pour des raisons religieuses et politiques. Ce parcours historique permet de revisiter une mémoire partisane ou défaillante. Il nous en dit beaucoup sur les mentalités et la place de la religion dans une société.

26- Comment attraper les proies chez les araignées

mercredi 29 mars 2023

► **CHRISTINE ROLLARD**

Maître de conférences, biologiste aranéologue, Muséum d'histoire naturelle, Paris

Des pièges élaborés, du simple lasso à un filet de soie, en passant par des pièges de toutes formes, mais aussi des courses, des bonds, de l'errance, de l'affût... Que de techniques de chasse variées et insoupçonnées dans le monde des araignées. Ces prédateurs sont très efficaces en tant qu'insecticides naturels !

Flamant des Caraïbes (Phoenicopterus ruber) dans Les Oiseaux d'Amérique. Jean-Jacques Audubon (1785-1851) ornithologue, naturaliste et peintre américain d'origine française.

27- L'Université de Dole, 1540-1601

mardi 4 avril 2023

► **ANTOINE FERSING**

Docteur en histoire moderne, Université de Strasbourg,
Membre associé du laboratoire UR3400 ARCHE

Après la disparition de l'État bourguignon à la fin du XV^e siècle, l'université de Dole s'efforce de s'adapter aux nouveaux réseaux de pérégrination étudiante de la Renaissance pour survivre, en l'absence d'un soutien politique fort et continu. En dépit de quelques succès remarquables, le *studium* est rattrapé, dans le courant du siècle, par la territorialisation accrue du champ universitaire.

**28- Portrait-paysage, Marcel-Henri Dubois,
écrivain, poète, ami du Haut-Doubs**

mercredi 5 avril 2023

► **MARCEL SCHIESS**

Directeur artistique,
Diplôme en Gestion culturelle, Université de Lausanne,
Vice-président du Forum transfrontalier Arc jurassien

Je cherche un paysage, mais dans ce paysage, je souhaite voir apparaître un portrait : celui de mon grand-père Marcel-Henri



Projet de monument thermal adossé à un massif rocheux. Pierre Marnotte, 1797-1882

Dubois, écrivain, poète, professeur d'allemand, figure marquante de la vie locloise, dont le père était horloger. Je ne l'ai pas connu, il est mort bien trop tôt, en 1946, après avoir vécu les deux guerres, épuisé par le chagrin d'avoir perdu son fils Roland, le frère de ma mère Jacqueline.

Marcel-Henri Dubois avait pris le pseudonyme d'Henri Flangebouché, un village du Doubs, situé entre Orchamps-Vennes et Valdahon. Il était bien avant moi un citoyen engagé dans le dialogue et la coopération transfrontalière. Il vivait à l'Hoteau, une belle maison du Prévoux, plus exactement au Chauffaud, au-dessus du Locle, à la frontière avec la France.

29- L'Antiquité rêvée à Besançon, 1850-1950

mardi 25 avril 2023

► **BÉNÉDICTE BAUDOIN**

Historienne

Même à Besançon où pourtant « Rome est partout », selon l'expression chère à Pierre Pfister, l'Antiquité n'a de cesse d'être réinterprétée, transposée, copiée et remise au goût du jour. De la Porte Noire sauvée par Pierre Marnotte à la basilique Saint-Ferjeux avec son mobilier, en passant par le Square Castan, la collection de moulages de Pfister ou les toiles d'Aubert, l'histoire antique passionne cette fin du XIX^e - début du XX^e siècle en recomposant un passé rêvé.



Le square Castan, photographie anonyme

108 | Assemblée générale de l'UO-ADAUO

L'antenne de Dole fête ses 40 ans, celle de Lure, ses 30 ! Et nous nous retrouverons pour fêter ce double anniversaire, s'inscrivant dans la longue histoire de l'Université comtoise, à l'occasion de notre traditionnelle assemblée générale le mercredi 3 mai 2023 à Dole.

Année après année, le plaisir de se voir ne se dément pas. Nous avons une occasion unique d'échanger afin de faire vivre l'UO, ce bien commun auquel nous sommes toutes et tous si attachés. Venez nombreuses et nombreux, vous ne le regretterez pas !

Rayonnement culturel



L'**Université Ouverte**, aventure universitaire et conviviale, est aussi une équipe territoriale ! Jour après jour, les savoirs sont diffusés, partagés dans l'esprit mutualiste qui caractérise la Franche-Comté. Ce rayonnement est rendu possible par le seul engagement bénévole des antennes.

Qu'elles soient ici chaleureusement remerciées.

En cette rentrée, c'est **Dole** qui ouvre le programme. L'Université y est née il y a six-cents ans et diverses manifestations commémorant l'événement l'illustreront tout au long de l'année. Mais c'est aussi à Dole qu'a été développée la première antenne de l'Université Ouverte, il y a quarante ans.

Quant à l'**antenne de Lure**, et c'est la raison pour laquelle elle a été mise en avant, elle fêtera avec bonheur son trentième anniversaire, marquant ainsi le travail accompli en faveur du développement culturel haut-saônois.

Nous aurons également le plaisir d'intervenir dans un grand nombre de communes à la demande des conseils communautaires ou municipaux. Cela marque la reconnaissance de la qualité du travail des universitaires et intervenants comtois ainsi que l'affirmation de liens culturels privilégiés. Merci à tous les édiles soucieux de faire partager par le plus grand nombre les savoirs universitaires.

Nous nous retrouverons pour l'Assemblée générale mercredi 3 mai 2023 à Dole !



Lure

Lure Le mot de la présidente

L'ANTENNE DE LURE DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE DE FRANCHE-COMTÉ a préparé son année 2022- 2023 forte des acquis des trois années passées.

On a réalisé que le lien social, mis à mal par ces années de confinement, puis de repli prudent, nous était indispensable pour tenir face à l'adversité comme pour partager certaines émotions. Et quel meilleur endroit que l'Université Ouverte pour sortir de nous-même, pour renforcer le lien social avec nos rendez-vous hebdomadaires programmés, avec ces échanges conviviaux et constructifs avec un conférencier qui vient à nous, ou encore, en partageant la découverte d'un site qui méritait d'être mieux connu, en communiant devant une œuvre d'art ?

Pendant ce temps écoulé, le monde a continué sa course. Il a vécu et vit encore de nombreuses crises graves qu'il nous faut comprendre pour mieux les appréhender. Et qui mieux que l'Université Ouverte avec tous les enseignants-chercheurs de l'Université peut nous ouvrir les portes de ce monde complexe ?

Nous avons découvert les visioconférences qui ont obligé auditeurs et conférenciers à mieux maîtriser l'outil informatique. Et nous en avons fait un moyen de communication complémentaire, pérenne. L'antenne sait proposer à tous, une diffusion en différé des conférences enregistrées soit en présence, soit exceptionnellement en « distance collective » à savoir, grand écran et public habituel. Ainsi, le conférencier peut ne pas être en capacité de se déplacer, des auditeurs être empêchés et des présents souhaiter réentendre tout ou partie de la conférence.

Le programme 2022-2023, pour rester à la hauteur de ses ambitions, est comme d'habitude en phase avec les demandes de son auditoire. De nombreuses sorties sur site lui donnent corps. Il sait aussi accompagner les commémorations et des actions publiques qu'elles soient de protection de la santé ou à visées culturelles. Et nous partirons pour Guédelon, ce chantier de recherche et de réalisation sur l'art des bâtisseurs du XIII^e siècle auquel notre patrimoine doit tant. La conférence correspondante se délocalisera in situ. Notre programme au fil des années montre qu'il peut aborder et approfondir tous les sujets et nous entraîner sur de nouveaux chemins !

Ce programme ne serait pas ce qu'il est sans le cadre si particulier de l'Université Ouverte de Franche-Comté, service commun de



l'Université de Franche-Comté, et l'engagement de nos collectivités territoriales. Celles-ci versent certes des subventions à l'Université Ouverte mais, depuis des décennies, les conseils départementaux et municipaux comme la Région ont su développer, aussi, dans notre territoire, des politiques culturelles ambitieuses au service des populations. Notre programme se plaît à entrer en résonance avec ces politiques.

L'antenne de Lure fêtera en 2023 son 30^e anniversaire en même temps que le 600^e anniversaire de la fondation de l'Université de Franche-Comté. Elle réunira son public et les personnalités qui soutiennent l'une et l'autre, le jeudi 1^{er} juin 2023 autour du professeur Jacky Theurot, médiéviste, grand spécialiste de la Franche-Comté au Moyen Âge qui retracera les débuts de l'institution. La soirée sera festive en compagnie d'Annie Ploquin, flûtiste renommée qui nous fera partager sa passion et ses connaissances des flûtes du monde entier ou presque !

Ce programme est la face visible d'une formidable entreprise au service de notre territoire et de tous ses habitants. Vous allez le découvrir. Il deviendra pleinement vôtre au fil des jeudis.

La rentrée, c'est le 15 septembre. On vous y attend !

NICOLE PETITOT

Présidente de l'antenne luronne de l'Université Ouverte

Lure Le bureau

► Présidente

NICOLE PETITOT,
Professeur honoraire de physique

► Vice-Présidente

PAULE CASSABOIS

► Secrétaire

ANNICK NORMAND

► Trésorier

JEAN-MICHEL PHILIBERT

► Renseignements

Secrétariat du Centre culturel
François Mitterrand
29 rue Albert Mathiez, 70200 Lure
Tél. 03 84 30 33 42
universite@uolure.fr
Site de la ville : <http://www.lure.fr>

► Inscriptions

— Salle Merlin, les jeudis 1^{er} et 8 septembre, de 15h à 17h,
et le mardi 6 septembre, de 9h à 11h
— Centre culturel François Mitterrand, lundi 12 septembre,
de 15h à 17h, et le jeudi 15 septembre, de 17h à 18h

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu le jeudi à 18h30
à l'Auditorium du Centre culturel François Mitterrand,
29 rue Albert Mathiez, accès place de la Libération
ou à L'Espace du Sapeur, rue Parmentier

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 3 mai 2023 à Dole**

● Rentrée de l'Université Ouverte jeudi 15 septembre 2022

Auditorium François Mitterrand (AFM) Place de la Libération

Présentation générale à 18h

Conférence de rentrée

Les dérèglements climatiques, une menace pour la ressource en eau

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier
Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement,
Université de Franche-Comté

Le climat change sous l'influence des activités humaines depuis près d'un siècle, mais ce changement s'est accentué depuis les années 1980 et de façon spectaculaire au cours des vingt dernières années. Douceur hivernale, température dépassant les 46°C en France métropolitaine. Les prévisions alarmistes du GIEC se sont pour l'essentiel réalisées et la situation ne cesse de s'aggraver. On peut maintenant constater que la hausse de la température s'accompagne d'une modification du cycle de l'eau aux conséquences dramatiques : sécheresse des sols, rivières à sec et forêts en souffrance.

Le défi climatique pour les forêts : repenser les stratégies et formes pratiques de gestion forestière durable

jeudi 22 septembre 2022

► JEAN-FRANÇOIS DHOTE

Directeur de Recherches HDR, INRAE Orléans

Les forêts gérées ont la capacité d'atténuer les émissions de gaz à effet de serre, leur gestion peut être adaptée au changement climatique, et leur évolution passera par des crises plus moins profondes. La conférence se propose d'illustrer comment le défi climatique, conjonction de ces trois phénomènes, nécessite de réviser les stratégies et formes pratiques de la gestion durable de ces écosystèmes.

Forêt de notre territoire

jeudi 29 septembre 2022

► EIKE WILMSMEIER

Directeur d'agence de l'Office National des Forêts, Nord Franche Comté

La succession de sécheresses de 2018 à 2020 a provoqué des dépérissements importants dans les forêts de l'agence Nord Franche-Comté. Les principales essences (chêne, hêtre, sapin, épicéa) ont été touchées. Un bilan de ces répercussions permet d'envisager les premières pistes pour adapter les forêts au changement climatique.

La Convention européenne des droits de l'homme : bilan et enjeux

lundi 3 octobre 2022

► FRANÇOISE TULKENS

Professeure émérite, Université de Louvain, Belgique, Juge et vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme (1998-2012), Membre associée de l'Académie Royale de Belgique

Quels sont ces droits humains ? D'où viennent-ils ? Pourquoi sont-ils universels ? Nous tâcherons de dresser brièvement une cartographie de ces droits dans les textes qui les consacrent et les garantissent. Nous évoquerons ensuite certains défis qui sont les leurs aujourd'hui : la crise sanitaire et la pauvreté, les migrations et la sécurité, l'État de droit et la démocratie. C'est ensemble que nous devons être lucides et vigilants.

La Françafrique

jeudi 6 octobre 2022

► FRANÇOIS GAULME

Chercheur associé à l'Institut français des relations internationales (IFRI)

Les relations entre la France et ses anciennes colonies africaines ont été conçues et organisées au début de la V^e République. Dans une conjoncture internationale devenue totalement différente de celle de cette époque, elles ont eu tendance à se rigidifier dans un système dont les dysfonctionnements ont été de plus en plus manifestes et décrits négativement sous le terme péjoratif de « Françafrique ». Il est temps de réévaluer aujourd'hui la part de cet héritage dans la définition de relations pérennes entre la France et l'Afrique.

La danse contemporaine, conférence illustrée

jeudi 13 octobre 2022

► CAROLINE GROSJEAN

Metteur en scène, chorégraphe, danseuse de la *Compagnie des Pièces Détachées*,

► ET LA COMPAGNIE DES PIÈCES DÉTACHÉES

En partenariat avec la Ville de Lure

En amont des spectacles de la *Compagnie des Pièces Détachées* qui seront présentés dans le cadre de *Tour de danses*, cette rencontre invite à découvrir et à entrer dans la danse à l'occasion d'une conférence dansée. Accompagnée par deux danseuses, elle nous propose de voyager dans l'histoire de la danse contemporaine au travers d'extraits choisis de spectacles et de mises en mot illustrées. Une manière de faire partager un goût pour la danse dans sa diversité et de donner quelques clés de lecture sensible.

Cancer du sein, de la prévention aux traitements personnalisés « Octobre rose »

jeudi 20 octobre 2022

► ALAIN MONNIER

Médecin oncologue enseignant, Université de Franche-Comté, Administrateur national de la Ligue contre le cancer

Le cancer du sein représente un tiers des cancers féminins (60 000 cas annuels) et concerne une femme sur huit. Le dépistage de masse et une meilleure individualisation des femmes à risque améliorent la précocité du diagnostic. Les progrès de la génétique ont permis de mieux classer ces cancers et de proposer des thérapies personnalisées (médecine de précision) plus efficaces et moins toxiques.

Comment Wikipédia a révolutionné l'accès à la connaissance

jeudi 10 novembre 2022

► RÉMI MATHIS

Ancien président de Wikimedia France, Conservateur des bibliothèques, BNF

Créée en 2001, Wikipédia permet à tout un chacun d'avoir à une portée de clic des informations sur tous les sujets. Or, par son mode de fonctionnement, sa taille immense, son caractère multilingue, elle a remis en cause le modèle traditionnel de l'encyclopédie... ce qui pose de nombreuses questions. Cette conférence vise donc à éclairer le fonctionnement interne de Wikipédia, et en souligner certains enjeux culturels, économiques et de pouvoir.

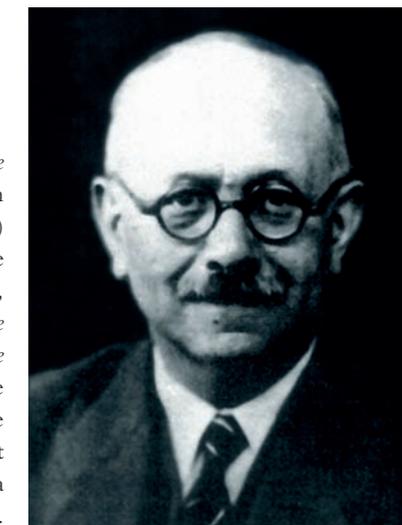
Marc Bloch et l'École des Annales

jeudi 17 novembre 2022

► GEORGES BISCHOFF

Professeur émérite d'histoire médiévale, Université de Strasbourg

Fondateur des *Annales d'Histoire économique et sociale* avec Lucien Febvre, Marc Bloch (1886-1944) est un des pères de la « Nouvelle Histoire ». *Les Rois thaumaturges*, *les Caractères originaux de l'Histoire rurale française* et *La Société féodale* ont révolutionné notre façon de voir le passé. Témoin de l'« étrange défaite » de 1940, c'est une figure majeure de la résistance. Il est exécuté en 1944.



Marc Bloch. Photo DR. www.leprogres.fr

Le nouveau Musée des beaux-arts de Dijon

jeudi 24 novembre 2022

► SANDRINE CHAMPION-BALAN

Conservatrice en chef, responsable du pôle collections et expositions, Direction des musées de Dijon

Après plus de dix ans de travaux, le Musée des beaux-arts de Dijon a rouvert ses portes en mai 2019. Nous reviendrons sur les causes et les enjeux de cette rénovation d'envergure, du concours d'architecte à l'inauguration, tout en insistant sur le travail conséquent de toutes les équipes sur la muséographie, l'accrochage des collections, la signalétique et la médiation. Avec ses 1 500 œuvres exposées sur près de 4 000 m², le musée des Beaux-Arts peut s'enorgueillir d'être classé aujourd'hui parmi les plus importants musées français.

Réduire la dépendance énergétique pour une Europe puissance

jeudi 1^{er} décembre 2022

► FRÉDÉRIQUE BERROD

Professeure de droit de l'UE, chaire Jean Monnet, Sciences Po Strasbourg, Vice-présidente Finances, Université de Strasbourg, Membre du centre d'excellence Jean Monnet franco-allemand et du réseau FRONTM, Membre du CEIE, EA 7307

La guerre en Ukraine a cruellement mis à jour la dépendance énergétique de l'UE pour le gaz et le pétrole russe. Nous retracerons le contenu de la politique énergétique de l'UE pour comprendre ce que signifie la dépendance énergétique et comment l'UE s'attache à la diminuer. La question de la souveraineté énergétique européenne sera plus spécifiquement traitée pour comprendre comment l'UE peut être une Europe puissance sans disposer de ressources d'énergie fossile. Cette question sera mise dans le contexte du Pacte vert et de la loi climat européenne qui rend obligatoire pour 2050 la neutralité carbone.

Les influences entre musiques françaises et américaines à partir de 1860

jeudi 8 décembre 2022

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences en musicologie, Université de Strasbourg, Docteur ès-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

Les États-Unis ont une place prépondérante dans la musique, influençant le vieux continent et la France, par de grands mouvements naissant outre-Atlantique et arrivant en France de différentes manières, plus ou moins rapidement. La musique des États-Unis n'a pas un long passé mais elle est riche de styles variés qui se sont diffusés dans le monde entier. Les vagues d'immigration successives en ont formé la culture et ont importé avec elles des expressions musicales propres à leurs pays d'origine donnant naissance à différents genres au XIX^e siècle et surtout au XX^e siècle : blues, jazz.

Le Sahel : l'empire des sables

jeudi 15 décembre 2022

► EMMANUEL GARNIER

Directeur de recherche 1^{re} classe, CNRS

Fondée sur les archives militaires et coloniales de l'Afrique occidentale française, l'intervention présentera successivement les étapes et la gestion des risques (militaire, religieux et sanitaire) dans la zone sahélienne entre le milieu du XIX^e siècle et les indépendances des années 1960. Elle soulignera plus particulièrement les rôles des unités méharistes et des médecins coloniaux et posera enfin des jalons pour une meilleure compréhension du conflit actuel dans lequel la France s'est engagée en 2013.

Le paradoxe amoureux

jeudi 5 janvier 2023

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste, docteur en psychologie clinique, Besançon

Le désir le plus profond de deux êtres qui se sentent attirés l'un vers l'autre, c'est celui de ne faire qu'un avec l'autre, temps déjà présent en arrière-fond hérité du premier temps de ne faire qu'un avec la mère, chez chacun des deux partenaires. Mais ce désir de ne faire qu'un peut devenir insupportable s'il n'arrive pas à évoluer vers une autre forme de lien. Il peut transformer le « je t'aime comme un fou » à « vivre ensemble nous rend fous, nous séparer aussi », situation parfaitement paradoxale.



La liseuse, Carl Holsoe, 1863-1935

Une histoire des vaccins, de celui contre la variole à ceux contre la Covid-19

jeudi 12 janvier 2023

► MAXIME SCHWARTZ

Biologiste moléculaire, Ancien directeur général de l'Institut Pasteur

La vaccination contre la variole par inoculation de la vaccine, maladie bénigne des vaches, a été inventée par Jenner en 1796. Un siècle plus tard, Pasteur, convaincu que le microbe de la vaccine est une forme atténuée de celui de la variole, montre que des formes atténuées d'autres microbes, préparées au laboratoire, peuvent vacciner contre d'autres maladies. Par la suite, il apparaîtra que l'immunisation peut parfois être obtenue avec des microbes tués ou des molécules provenant de ces microbes.

Madame Bovary

jeudi 19 janvier 2023

► ANNE-CLAIRE MARPEAU

Docteure en littérature générale et comparée, chercheuse post-doctorante à l'UCLouvain

Du scandale à la publication du roman dont elle est l'héroïne, aux très nombreuses réécritures du roman en passant par la vulgarisation du concept de « bovarysme », Emma Bovary a envahi l'imaginaire occidental, en particulier français et anglo-américain, aussi bien dans l'institution scolaire et universitaire que dans le champ de la critique et de la création littéraire. Emma apparaît comme un personnage fascinant, très souvent mal aimé mais sans cesse lu, relu, jugé, commenté, recréé.

Culture et mobilisation en URSS, de Staline à Gorbatchev.

jeudi 26 janvier 2023

► DIDIER FRANCFORT

Professeur d'histoire contemporaine, Directeur-adjoint du Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes (CERCLE) Université de Lorraine

Le caractère totalitaire du régime soviétique sous Staline s'est à la fois manifesté dans la violence de l'encadrement policier et de la répression et dans des formes diverses de mobilisation des masses. La culture ne se résume cependant pas à son instrumentalisation par la propagande. L'émotion artistique a permis à la société civile d'exprimer, de façon souvent très détournée, une certaine distance par rapport aux normes du régime.



Future Publishing / Getty Images

La guerre entre l'Ukraine et la Russie

jeudi 2 février 2023

► **JEAN-CHRISTOPHE ROMER**

Professeur émérite d'histoire des relations internationales,
Sciences Po Strasbourg

La Russie est incontestablement l'agresseur et ce pour des raisons pour le moins spécieuses, il convient néanmoins de s'interroger sur les causes immédiates et plus profondes de ce conflit qui ne devrait faire que des perdants tout au moins sur le continent européen. On peut considérer que Vladimir Poutine a voulu anéantir l'Ukraine et affaiblir l'UE en « suicidant » la Russie.

Islam et altérité confessionnelle

jeudi 23 février 2023

► **GHALEB BENCHEIKH**

Islamologue,
Producteur de l'émission *Questions d'islam*

Dans une vision séquentielle de la Révélation, chaque tradition du monothéisme abrahamique se veut détentrice du seul canal salvifique. Qu'en est-il alors de la place accordée aux adeptes des autres traditions religieuses? Quelle place ont-ils dans l'économie du Salut? Nous interrogerons la théologie islamique.

Anatomie de l'opération Barkhane : Quels enseignements ?

jeudi 2 mars 2023

► **CAROLINE ROUSSY**

Directrice de recherche, responsable du programme
Afrique/s à l'IRIS

Août 2014. L'opération Barkhane est lancée. Elle succède aux opérations Serval et Épervier. Le mandat est de lutter contre les groupes armés djihadistes au Sahel.

Février 2022. Le président Emmanuel Macron annonce unilatéralement la fin de l'opération sur fond de tensions diplomatiques entre Paris et Bamako. Malgré ce revers et des résultats peu probants – la menace terroriste ayant proliféré et gagné de proche en proche les pays du Golfe de Guinée – la France restera dans la région. La nature de cette menace a-t-elle été bien analysée? La réponse militaire était-elle suffisante? Les objectifs politiques étaient-ils clairement établis?

La guerre franco-allemande, 1870-1871, et ses traces mémorielles aujourd'hui en France et en Allemagne

jeudi 9 mars 2023

► **ULRICH PFEIL**

Professeur de civilisation allemande,
Université de Lorraine CEGIL-Metz

Cet épisode de l'histoire est considéré comme une guerre oubliée, en raison de la mémoire dominante des deux guerres mondiales en Allemagne et en France. Cependant, l'observateur attentif découvre de multiples traces du conflit, et pas seulement en Alsace-Lorraine alors annexée. Cette conférence se propose de traiter de cette guerre et s'interroge sur la façon dont la mémoire de l'événement s'est construite et développée de part et d'autre du Rhin. Le « lieu de mémoire » que constitue Versailles peut être considéré comme un indicateur de l'état des relations franco-allemandes, symbole de « l'hostilité héréditaire » pendant des décennies, mais désormais considéré comme un symbole de la réconciliation franco-allemande.

Agriculture, production et organisations économiques, cocktail détonant

jeudi 16 mars 2023

► **BERNARD CASSARD**

Ingénieur-conseil en agriculture

L'une des originalités de l'organisation économique de l'agriculture réside dans l'existence d'accords interprofessionnels nationaux et régionaux par secteur d'activités, placés sous l'égide de l'État, dont la finalité consiste à satisfaire les attentes de chacun des partenaires. Ces « tours de table » regroupant syndicats, professions, structures coopératives et privées de la production comme de la transformation négocient au mieux de leur intérêt. Cette conférence cherchera à mieux comprendre les tenants et les aboutissants de ces régulateurs pour le devenir de l'agriculture.

Les héritages glaciaires du plateau des Mille Étangs

jeudi 23 mars 2023

► **DOMINIQUE HARMAND**

Professeur émérite de géographie physique,
Université de Lorraine

Situé au sud du massif vosgien, en Haute-Saône, le plateau des Mille Étangs a été recouvert au moins à deux reprises par une calotte glaciaire. En témoignent les cuvettes de surcreusement, moraines de retrait, blocs erratiques ou stries. Le principal site est la tourbière de la Grande Pile qui a enregistré les alternances climatiques depuis 130 000 ans.



Plateau des Mille Étangs en Haute-Saône • © Pascal Sulocha

Quels engagements pour un nouveau modèle de développement socio-économique dans le monde ?

jeudi 30 mars 2023

► **ALEXANDRE MOINE**

Professeur des Universités en géographie, Université de Franche-Comté

Notre modèle de développement économique ultralibéral ne nous permet plus d'envisager un avenir viable sur notre planète. Les activités humaines (industrielles, modes de vie...) entraînent l'exploitation de toutes les ressources naturelles, le changement climatique à l'œuvre remet en question la vie sur la terre, les inégalités de développement ne permettent pas un accès égal aux ressources élémentaires. Comment en sommes-nous arrivés là? Comment agir pour modifier nos modes de vie et quels engagements devons-nous prendre ?

La fabrique du complotisme

jeudi 6 avril 2023

► **EMMANUEL DAVOUST**

Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

Les théories du complotisme ont gagné en audience et en respectabilité. Jusqu'alors cantonnées à une frange de la population, elles sont en train de devenir un véritable phénomène de société. Dans un monde surinformé, comment expliquer de telles marques de crédulité? À quels ressorts psychologiques obéissent ces théories? Sur quels mécanismes de pensée s'appuient-elles pour proliférer? Qu'est ce qui peut nous pousser parfois à privilégier le vraisemblable au détriment de la réalité? Décryptage d'un phénomène cérébral.

Symboles et incarnations de la République, 1870-1900

jeudi 27 avril 2023

► **DOMINIQUE LEJEUNE**

Professeur honoraire d'histoire en khâgne, lycée Louis-le-Grand, Paris
Docteur ès lettres et sciences humaines

Monnaies et timbres-poste ont de profondes significations politiques et culturelles. Iconographie du dessin et de la gravure, inscription de « République française » ou de « RF » ou de « France », valeur d'affranchissement de la vignette seront des éléments de réflexion. Inévitable est la comparaison avec Marianne, symbole né, avec amour, sous la Révolution française. Sous la III^e République, il s'affirme : Mariannes de villages, bustes de Marianne, noms des rues... Un décor symbolique est la mairie dont la loi du 5 avril 1884 rend obligatoire, pour les municipalités, la possession ou la location, cet « hôtel de ville » ne devant jamais être le logement du maire, du secrétaire de mairie ou de l'instituteur.

La chiralité

jeudi 4 mai 2023

► **SYLVAIN PICAUD**

Directeur de recherche au CNRS – Institut Utinam

C'est en 1848 que Pasteur eut l'intuition de l'existence de molécules chirales et des propriétés qui en découlent en biologie. L'exposé montrera comment les découvertes du savant sur ce sujet l'ont conduit à l'étude des fermentations, puis des microorganismes. L'importance de la chiralité en chimie, comme ses conséquences sur le vivant, poseront la question de l'origine de la vie sur Terre.

Les camps de réfugiés espagnols en France en 1939, ou l'accueil des « indésirables »

jeudi 11 mai 2023

► **GENEVIÈVE DREYFUS-ARMAND**

Conservateur général honoraire des bibliothèques, Ancienne directrice de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) et du Musée d'histoire contemporaine-BDIC, Université de Paris-Nanterre, Hôtel national des Invalides

La guerre d'Espagne a provoqué plusieurs exodes de réfugiés vers la France, dès l'été 1936, tant la rébellion militaire contre la République a revêtu très tôt une volonté exterminatrice de ses adversaires. Alors que les réfugiés espagnols ont été accueillis de façon humaine et solidaire jusqu'en avril 1938, pendant la période du Front populaire, il n'en a pas été de même début 1939. Les républicains espagnols qui arrivent lors de la victoire franquiste sont considérés comme des étrangers « indésirables » et font l'objet d'un internement administratif. De nombreux camps s'ouvrent, dont celui de Miellin.

Quel rôle pour l'agriculture dans la transition socio-écologique ?

jeudi 25 mai 2023

► **MARIE-HÉLÈNE DE SEDE-MARCEAU**

Professeur de géographie, laboratoire ThéMA, CNRS, Université de Franche-Comté

L'impact de l'agriculture sur notre planète est aujourd'hui connu avec des conséquences amenant scientifiques, décideurs, associations, consommateurs et citoyens à reconsidérer un paradigme pourtant bien ancré. Quelles solutions dans un contexte contraint par la nécessité de répondre aux besoins de l'alimentation mondiale? Quels cadres d'analyses dans un système mondialisé en crise climatique? Nous évoquerons les solutions envisagées, de l'agriculture numérique à l'agroécologie en les analysant au filtre d'une lecture écologique de la nécessaire transition que devront opérer nos sociétés.

Une université au temps de la Renaissance : l'Université de Dole des années 1420 à 1479

jeudi 1^{er} juin 2023 à 16h

► **JACKY THEUROT**

Professeur honoraire d'histoire médiévale, Université de Franche-Comté

Le duc Philippe le Bon sollicite le pape Martin V pour la création d'une université en Comté. Il accède à sa demande en 1422 à condition qu'une enquête soit effectuée afin de savoir si Dole convient mieux que Gray, envisagée sous Othon IV. Le duc convoque les États à Salins en mai-juin 1423; le subsidium demandé est voté. Le prince et ses officiers prospectent les universités susceptibles de fournir des maîtres. Dans le même temps s'élaborent les statuts régissant l'établissement, un sceau identifiant l'institution. Le versement des rentes à l'Université fut une affaire ardue qui nécessita l'intervention constante du prince.

Suivi d'un moment musical avec

les flûtes d'Anne Ploquin

à 20h

► **ANNE PLOQUIN-RIGNOL**

Flûtiste, professeur titulaire au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan-Méditerranée, Soliste de l'Orchestre Perpignan-Méditerranée

Voici une exposition-conférence d'environ 80 flûtes du monde, présentée avec des extraits musicaux. Passionnée de flûtes et de musiques du monde, alliant une recherche humaniste à un goût pour des sonorités méconnues, Anne Ploquin, artiste-enseignante propose un voyage dans l'univers des flûtes des cinq continents, pour découvrir la diversité des peuples qui les fabriquent et les jouent, entendre la richesse de leurs timbres et comprendre leur environnement culturel.

Et c'est ainsi que des flûtes nous accompagneront pour marquer le 30^e anniversaire de notre antenne et lui souhaiter « longue vie »!

En partenariat avec l'Opéra National du Rhin

L'antenne a formé un groupe pour l'abonnement
dimanche-matinée ci-dessous.

Déplacement en bus à la charge des auditeurs.

Until the Lions - Échos du Mahabharata

Opéra de Thierry Pécou

Dimanche 9 octobre 2022, 15h00, La Filature, Mulhouse.

Le Chercheur de trésors

Opéra de Franz Schreker

Dimanche 27 novembre 2022, 15h00, La Filature, Mulhouse.

La Flûte enchantée

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart

Dimanche 8 janvier 2023, 15h00, La Sinne, Mulhouse.

La Voix humaine / Aeriality

Opéras de Francis Poulenc / Anna Thorvaldsdottir

Dimanche 12 mars 2023, 15h00, La Filature, Mulhouse.

Le Couronnement de Poppée

Opéra de Claudio Monteverdi

Dimanche 16 avril 2023, 15h00, La Sinne, Mulhouse

Le Conte du Tsar Saltane

Opéra de Nikolai Rimski-Korsakov

Dimanche 28 mai 2023, 17h00, La Filature, Mulhouse.

Tarif groupe de l'abonnement : Zone 1 : 250 €, Zone 2 : 210 €

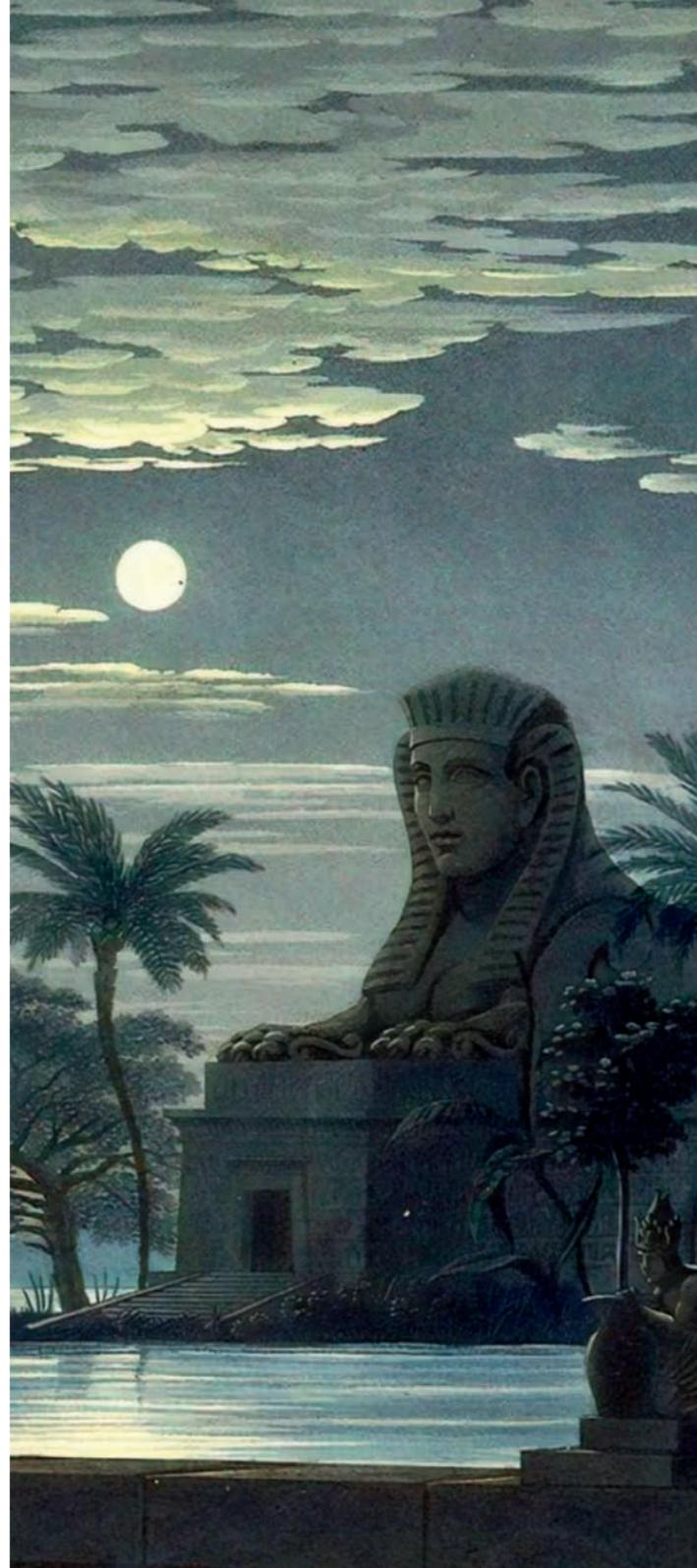
Frais de déplacement en bus non compris.

Toute personne souhaitant se joindre au groupe
pour cet abonnement ou seulement certains spectacles
est la bienvenue.

Voir les 2 fiches Opéra de l'antenne au plus tôt.

Réservations obligatoires.

La flûte enchantée, opéra de Wolfgang Amadeus Mozart, décors de Friedrich Schinkel, Berlin 1816



Gray

Gray Le mot du président

110

APRÈS UNE ANNÉE BLANCHE POUR RAISON SANITAIRE, nous avons relancé les activités de notre antenne grayloise de l'Université Ouverte sous l'impulsion du bureau renouvelé que je remercie vivement pour son implication et son soutien : Ferdinand Klinguer, Martine Olivier-Paquis, Jacques Barthélémy, Pierrette Monnot, Jean-Michel Rongieras et Christiane Bouquet-Gagelin.

Je suis très honoré de succéder à Ferdinand Klinguer après son engagement exceptionnel de trente années au service de notre antenne.

Les vingt-cinq conférences se sont tenues dans la magnifique salle de l'hôtel communautaire du Val de Gray très appréciée de nos auditeurs revenus en nombre.

Après le renouveau de la saison 2021-2022, il nous faut continuer à redynamiser notre antenne par une offre culturelle de haut niveau et une meilleure communication afin d'attirer



encore davantage d'auditeurs dans la salle municipale de la Halle Sauzay à Gray.

Je voudrais remercier et féliciter notre équipe dirigeante bisontine pour sa capacité d'adaptation permanente notamment pour les conférences à distance.

La saison 2022-2023 sera marquée par le 600^e anniversaire de l'Université de Dole. La raison d'être des universités nées au Moyen Âge est bien d'enseigner, de chercher, d'innover et de se pérenniser même dans un monde devenu imprévisible...

ROLAND BAULEY
*Président de l'antenne grayloise
de l'Université Ouverte*

Gray Le bureau

► **Président**

ROLAND BAULEY
Contrôleur de gestion honoraire

► **Président d'honneur**

FERDINAND KLINGUER
Professeur honoraire d'histoire-géographie

► **Vice-présidente**

MARTINE OLIVIER-PÂQUIS

► **Trésorier**

JACQUES BARTHÉLÉMY

► **Secrétaire et chargée de la Communication**

CHRISTIANE BOUQUET-GAGELIN

► **Assistance technique**

JEAN-MICHEL RONGIERAS

► **Membre très active**

PIERRETTE MONNOT

► **Renseignements et inscriptions**

Sur place, avant les conférences,
Salle municipale de la Halle Sauzay
1^{er} étage, 7 rue Sauzay - 70100 Gray
Contact : 03 84 65 11 14

► **Localisation des cours et horaires des conférences**

Les conférences ont lieu le mardi à 18h
Salle municipale de la Halle Sauzay
1^{er} étage, 7 rue Sauzay - 70100 Gray

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 3 mai 2023 à Dole**

● **Rentrée de l'Université Ouverte mardi 27 septembre 2022**

à 18h, salle municipale de la Halle Sauzay

Conférence de rentrée

Il y a six cent ans naissait l'Université de Dole

► **JACKY THEUROT**

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

Le duc Philippe le Bon sollicite le pape Martin V pour la création d'une université en Comté. Il accède à sa demande en 1422 à condition qu'une enquête soit effectuée afin de savoir si Dole convient mieux que Gray, envisagée sous Othon IV. Le duc convoque les États à Salins en mai-juin 1423 ; le subsidé demandé est voté. Le prince et ses officiers prospectent les universités susceptibles de fournir des maîtres. Dans le même temps s'élaborent les statuts régissant l'établissement, un sceau identifiant l'institution. Le versement des rentes à l'Université fut une affaire ardue qui nécessita l'intervention constante du prince.

L'art et la mode aux XIX^e et XX^e siècles

mardi 4 octobre 2022

► **CHANTAL DUVERGET**

Docteur en histoire de l'art

Au début du XIX^e siècle, l'impératrice pose pour des portraits officiels et devient la référence de la mode parisienne. Les artistes représentent les élégantes, bourgeoises ou actrices, tel Manet qui peint Berthe Morisot (1872) ou Georges Clairin Sarah Bernhardt (1876). Au XX^e siècle, ce sont les couturiers qui sollicitent les peintres : Paul Poiret commande à Dufy des maquettes de textiles tandis que Jacques Heim collabore avec Sonia Delaunay. Dans les années 60, Yves Saint-Laurent puise son inspiration dans la peinture avec la « robe Mondrian » ou la « veste Braque ». En ce début de XXI^e siècle, l'art et la mode se nourrissent encore d'influences réciproques pour le plus grand plaisir des yeux.



<https://modeartparis.wordpress.com>

Recherches de l'eau dans l'univers

mardi 11 octobre 2022

► **SYLVAIN PICAUD**

Directeur de recherche au CNRS – Institut Utinam

L'eau est essentielle à la vie telle que nous la connaissons sur Terre. Mais d'où vient-elle et qu'en est-il ailleurs ? Sous quelles formes cette eau peut-elle exister dans l'Univers ? Le problème est loin d'être complètement résolu mais la recherche de l'eau, en particulier liquide, apparaît comme une étape incontournable pour envisager la possibilité d'une vie extraterrestre.

Politiques environnementales et inégalités

mardi 18 octobre 2022

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales, UFR SJEPE, Université de Franche-Comté

La nécessité de mener des politiques environnementales n'est plus discutée. Cependant le mouvement des gilets jaunes a montré que les coûts de ces politiques ne seraient pas faciles à assumer car elles peuvent accentuer des inégalités déjà insupportables.

La sarcopénie

mardi 8 novembre 2022

► **NHU UYEN NGUYEN**

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine, nutritionniste, Université de Franche-Comté

La sarcopénie ou fonte musculaire est un phénomène inéluctable qui touche les seniors après l'âge de 50 ans. Elle est responsable d'une augmentation de la morbi-mortalité, de l'allongement de la durée d'hospitalisation et de l'abaissement de la qualité de vie. Quelques solutions simples permettent de ralentir cette évolution.

Romain Gary, compagnon de la Libération et gaulliste inconditionnel

mardi 22 novembre 2022

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

Écrivain reconnu du XX^e siècle, le rôle que Romain Gary a joué pendant la Seconde Guerre mondiale reste ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère, qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était, l'amour de la France. Il rejoint Londres à l'appel du général de Gaulle en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Ce qui lui vaudra blessures et décorations. Nommé « Compagnon de la Libération », il gardera toute sa vie une admiration totale et un attachement indéfectible au général de Gaulle : « Je suis un gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du général de Gaulle, comme le général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France ».

L'école de peinture vésulienne

mardi 29 novembre 2022

► **BRICE LEIBUNDGUT**

Historien, Historien de l'art indépendant, Spécialiste de l'art en Franche-Comté

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, une école de peinture vésulienne réunit plusieurs élèves de Jean-Léon Gérôme (1824-1904) ayant des attaches avec la Haute-Saône. Signalons Gustave Courtois (1852-1923), Pascal Dagnan-Bouveret (1852-1929) ou encore Jules-Alexis Muenier (1863-1942). Ils se distinguent par un style empreint de réalisme, faisant usage de la photographie, mais aussi de naturalisme dans l'esprit des œuvres de Jules Bastien-Lepage. Ils pratiquent le portrait et enseignent dans les différentes académies de peinture de la capitale. Avec Gérôme, plusieurs d'entre eux, dont la cote a été longtemps éclipsée par celle des impressionnistes, font actuellement l'objet d'une redécouverte outre-Atlantique.

Paul-Louis Cyfflé, génial créateur de figures de porcelaine

mardi 15 novembre 2022

► **CATHERINE CALAME**

Responsable de l'antenne de l'Université de la culture permanente de Lunéville, Présidente de l'Association Saint-Clément, ses faïences et son passé, Assistante de conservation, Hôtel abbatial de Lunéville

Paul-Louis Cyfflé, sculpteur d'origine brugoise, doit sa célébrité à ses figures et groupes en terre de Lorraine, rivalisant avec les biscuits de la manufacture de Sèvres. Créées entre 1768 et 1780 dans sa manufacture de Lunéville, ses sculptures présentent un instantané de la vie du XVIII^e siècle.



Scènes galantes évoquant les spectacles à succès, petits métiers ou chamailles d'enfants sont saisis sur le vif grâce au réalisme des attitudes et des expressions. Les personnages sont toujours en mouvement et les accessoires sont représentés avec une extrême précision dans le détail. Si l'artiste a été oublié, ses modèles ont continué d'être édités ou imités par les manufactures de Niderviller, Saint-Clément, Toul et Lunéville jusqu'à l'aube du XX^e siècle.

Paul-Louis Cyfflé, Le colporteur

La littérature à scandale du début du XX^e siècle

mardi 6 décembre 2022

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des études de l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation, INSPÉ, Médaille d'or de philologie 2016

Les manuels scolaires « aplatissent » la littérature. Ils indiquent des oppositions, des batailles, des scandales, mais surtout les vainqueurs de ces « conflits ». Au début du XIX^e siècle, de la bataille des classiques et des romantiques, ils ne retiennent que les auteurs romantiques. Le conflit mondial du début du XX^e siècle rend les normes et les règles intellectuelles vaines et figées. Les artistes s'en affranchissent et provoquent des tumultes dont il est difficile de mesurer l'ampleur, parce qu'André Breton, Picasso, et d'autres, sont entrés dans les « mœurs ». Deux grands scandales littéraires nous intéresseront : la révolution surréaliste avec le spectacle dans *Le Cœur à gaz* de Tristan Tzara, et la question du féminisme avec *La Garçonne* de Victor Margueritte.

Atacama et Patagonie : le Chili des extrêmes

mardi 13 décembre 2022

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté, Université de Franche-Comté

Coincé entre cordillère des Andes et océan Pacifique, ce long ruban de terre de 4 500 kilomètres est en permanence agité de soubresauts telluriques qui bousculent les habitants depuis l'aube des temps. Le désert de l'Atacama, connu pour être le plus aride au monde, est bordé par une ligne de volcans actifs aux sommets enneigés qui domine les lagunes salées et les lacs de l'Altiplano chilien. Mais l'intégrité écologique du pays des vigognes est menacée par les besoins accrus en minerais comme le lithium.

Émile Zingg

mardi 3 janvier 2023

► CHANTAL DUVERGET

De tous les peintres comtois du XX^e siècle, Jules-Émile Zingg (Montbéliard 1882-Paris 1942) est le plus prolifique et le plus coté. Il a entraîné sa famille dans des pérégrinations inconfortables de la Bretagne à l'Auvergne, en passant par la Picardie, la Bourgogne, l'Alsace, enfin le Vexin. De 1913 à 1939, il a sillonné aussi sa région natale, de la vallée de la Loue aux Rousses et d'Allondans à Château-Chalon, pour revenir sans cesse à Montbéliard : « J'ai l'explication de ma peinture dans ce pays sobre et dépouillé », disait-il. Cette personnalité tourmentée a engendré une œuvre inclassable et importante.



Émile Zingg, La moisson à La Clarté (collection Musées de Montbéliard)

L'Inde, un subcontinent encerclé (1)

mardi 10 janvier 2023

► PASCAL GILLON

Maître de conférences en géographie, laboratoire ThéMA, Université de Franche-Comté

Depuis son indépendance en août 1947, les relations de l'Inde avec ses voisins ont oscillé entre affrontements meurtriers et, au mieux, une forme d'ignorance. Des fractures de l'indépendance jamais réduites avec le Pakistan et le Bangladesh, en passant par une relation ambivalente avec son voisin chinois et par une tutelle oppressante sur les États himalayens, l'Inde doit gérer ses frontières et son voisinage depuis plus de soixante-dix ans.

L'Inde, un subcontinent encerclé (2)

mardi 17 janvier 2023

► PASCAL GILLON

Regard de la société sur l'élevage en France

mardi 24 janvier 2023

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture

L'animal est devenu un enjeu sociétal majeur que les éleveurs ne peuvent ignorer. Cette conférence abordera notamment la place qu'occupe l'animal dans notre société, le lien avec notre alimentation, les conditions de vie et d'abattage, le « bien-être », l'environnement. L'idée majeure sera d'approcher ce sujet d'importance et de partager les bases d'une agriculture plus apaisée.

La dette française et le covid

mardi 31 janvier 2023

► JEAN-LOUIS DONEY

La crise de la Covid-19 a débouché sur une explosion de la dette publique suite au ralentissement de la croissance économique et aux mesures de soutien de l'économie que le gouvernement a été contraint de mettre en place. La question du remboursement de cette dette alimente aujourd'hui les débats : le retour de la croissance économique suffira-t-il pour la réduire ? Faut-il se résigner à ce qu'une partie de cette dette ne soit pas remboursée ? Qui devrait alors en supporter le coût ?

Islam et république en France

mardi 21 février 2023

► GHALEB BENCHEIKH

Islamologue, Producteur de l'émission *Questions d'islam*

La question islamique devient centrale dans le débat démocratique. Y a-t-il une incompatibilité irréductible entre les valeurs de la République et la tradition islamique ?

Les secrets de la lumière

mardi 28 février 2023

► JOHN DUDLEY

Enseignant-chercheur à l'institut Femto-ST, Université de Franche-Comté

Cette conférence présentera une description de la lumière à travers diverses expériences, commentées et ludiques, pour illustrer ses propriétés uniques et parfois cachées. Parmi les sujets abordés : l'origine de la lumière, Descartes et l'arc-en-ciel, la dispersion, le spectre électromagnétique, la polarisation, l'invisibilité, la fibre optique, les lasers, le monde quantique...

L'Otan

mardi 7 mars 2023

► **JEAN-FRANÇOIS ROULOT**

Maître de conférences en droit international,
Université de Bourgogne

La conférence traitera de l'Otan hier et aujourd'hui mais surtout de la situation présente et de son lien avec l'Union européenne.

Le nouveau Musée des beaux-arts de Dijon

mardi 14 mars 2023

► **SANDRINE CHAMPION-BALAN**

Conservatrice en chef, responsable du pôle collections et expositions, Direction des musées de Dijon

Après plus de dix ans de travaux, le Musée des beaux-arts de Dijon a rouvert ses portes en mai 2019. Nous reviendrons sur les causes et les enjeux de cette rénovation d'envergure, du concours d'architecte à l'inauguration, tout en insistant sur le travail conséquent de toutes les équipes sur la muséographie, l'accrochage des collections, la signalétique et la médiation. Avec

ses 1 500 œuvres exposées sur près de 4 000 m², le musée des Beaux-Arts peut s'enorgueillir d'être classé aujourd'hui parmi les plus importants musées français.

Beethoven, un génie moderne

mardi 21 mars 2023

► **NICOLE DESGRANGES**

Maître de conférences en musicologie,
Université de Strasbourg,
Docteur ès-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

Universellement reconnu dans l'évidence de son génie et de sa grandeur morale, Beethoven appartient à tous. Il livre à chaque mélomane un message secret particulier et est devenu le symbole de la tradition mais aussi de la révolution, de la justice, de l'oppression, de la volonté, du désespoir, de la solitude, de la joie. Chacune de ces idéologies se concrétise dans une œuvre musicale, caractérisée de « monument esthétique », écrite tant pour piano que pour formation de chambre ou symphonique, dans son œuvre vocale profane (lieder) ou religieuse, dans ses concertos et surtout dans son *Fidelio*, véritable drame romantique, révolutionnaire et engagé.



www.bourgogne-tourisme.com

Brassens et les autres poètes

mardi 28 mars 2023

► **PHILIPPE BORIE**

Chercheur autour de l'œuvre de Brassens

Nous étudierons l'œuvre de Brassens à travers les poèmes d'autres auteurs mis en musique par lui-même, leur place dans son répertoire, les adaptations pour transformer ces poèmes en chansons, les influences de ces auteurs sur son propre répertoire.

Le carbone et sa prodigieuse chimie

mardi 4 avril 2023

► **SYLVAIN PICAUD**

Le carbone est abondant sur Terre, à l'état de corps simple comme dans les composés organiques et inorganiques, d'origine naturelle ou anthropique. La chimie du carbone, riche et complexe, sera replacée dans son contexte historique jusqu'à la récente découverte des nanostructures carbonées. L'importance de cette chimie pour les sciences de l'atmosphère et le milieu interstellaire sera évoquée.

L'Afrique depuis la décolonisation

mardi 25 avril 2022

► **JEAN-LOUP BONNAMY**

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

Famines, épidémies, guerres... La situation de l'Afrique semble bien peu enviable. Comment la décolonisation et le tracé des frontières par les puissances occidentales ont-ils obéré le développement du continent ? Quelles sont les grandes lignes de force qui permettent d'appréhender la situation de l'Afrique ?



Beethoven vers 1804 par J.W. Mähler, à l'époque de la Sonate Appassionata et de Fidelio, aéliat

Le cœur des femmes

mardi 2 mai 2023

► GERARD FOURNERET

Médecin cardiologue, Lons-le-Saunier

Les maladies cardio-vasculaires représentent la deuxième cause de mortalité en France, soit 147 000 morts chaque année. Elles constituent la première cause de décès chez les plus de 65 ans et notamment chez la femme que l'on croit protégée jusqu'à la ménopause par ses œstrogènes naturels. Les nouveaux modes de vie (stress, tabac, pilule) ont largement changé la donne. Après l'étude des symptômes, volontiers atypiques, nous nous attarderons sur les spécificités de la maladie coronarienne de la femme et insisterons sur l'importance de la prévention.

Les révoltes rurales en France

mardi 9 mai 2023

► RENAUD BUEB

Maître de conférences-HDR en histoire du droit,
Université de Franche-Comté

Les manifestations des gilets jaunes ont remis au goût du jour les révoltes de la France profonde. Si on connaît mieux l'histoire des protestations ouvrières ou des révolutions urbaines, les colères du monde rural ont trop souvent été oubliées. Certes, l'actuelle France périphérique n'est plus la France agricole et rurale d'autrefois, mais lorsqu'on creuse dans le passé, on trouve toujours des clés de lecture pour comprendre cette révolte des oubliés et des silencieux de notre époque qui mettent en cause le pouvoir et les classes dirigeantes, mais aussi les perceptions trop urbaines de la question sociale, de la pauvreté, de l'exclusion et de la conscience politique.

Complots et complotisme en histoire

mardi 16 mai 2023

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeure émérite des Universités en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

À la faveur de la démultiplication prodigieuse de l'information, le monde connaît aujourd'hui une obsession conspirationniste sans précédent. Cette propension à interpréter les faits à l'aide d'une grille de lecture faisant fi de la réalité n'a pas attendu notre temps pour se manifester. Cette conférence entend apporter quelques lumières sur les origines du complotisme contemporain. La France de l'époque révolutionnaire, d'une richesse remarquable en matière de complots non seulement avérés mais surtout imaginaires, constituera le socle de cette plongée dans les tréfonds d'un imaginaire collectif qui, comme le montre son inquiétant avatar du XXI^e siècle, doit être pris très au sérieux.



Révolte paysanne, gravure de Jean-Baptiste Amédée Guillaume (1886)

Lons-le-Saunier



Lons-le-Saunier Le mot de la présidente

EH OUI, LE 10 MAI 2022, L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'UO-ADAUO S'EST TENUE À LONS-LE-SAUNIER !

L'engagement de l'antenne lédonienne pris après l'Assemblée Générale organisée à Gray en 2019 a été tenu. Le 10 mai, nous avons accueilli avec joie les auditeurs des huit antennes de la Région désirant participer à la vie de l'association ADAUO.

Rassemblement des membres de l'association, temps de débat, déterminant les orientations futures, l'Assemblée Générale expose et soumet au vote des auditeurs (présents ou par procuration) son rapport moral et financier, ses propositions de budget et ses orientations.

Dans un contexte libéré des contraintes sanitaires, la « machine » UO s'est remise en route, offrant, grâce à l'indéfectible appui des instances bisontines et des partenaires locaux, en particulier le Carcom, une très belle journée de convivialité et de partage culturel puisque le programme des visites commentées de l'après-midi, préparé avec soin, a permis aux participants d'apprécier les attraits de la ville en compagnie des membres du comité lédonien.

Le passage du relais s'organise pour 2023.

Le programme 2022-2023 de l'antenne de Lons-le-Saunier a été construit par notre comité dans le but de répondre à la soif de culture, aux questionnements qui vous font adhérer au projet Université Ouverte (belles découvertes, ouvertes à tous). Trente-sept conférences y figurent. L'histoire, les sciences, les arts, le droit et la littérature sont présents, dans l'actualité, le passé ou au futur.

Vous êtes invité à découvrir ou mieux connaître des femmes remarquables et des hommes illustres. Sans dévoiler toutes les propositions au programme, dans le but de vous allécher, gros plan sur quelques titres : le monde indien d'Amérique du Nord,



la question ukrainienne, l'histoire des grandes épidémies, l'esclavage, la Commune de Paris. Une épopée de la Grèce antique : l'Iliade, les images des jardins merveilleux dans les mythologies antiques, l'évocation des rites, images et naissance des croyances dans les religions nous offrent l'occasion de revenir aux origines de la culture occidentale.

L'histoire de la musique se poursuit, elle aborde les XV^e et XVI^e siècles.

Nous sommes prêts à vous accueillir pour écouter, avec vous, les conférenciers nous transmettre idéalement leurs savoirs.

Chère auditrice, cher auditeur, nous espérons vivement que le programme 2022-2023 de l'antenne lédonienne de l'Université Ouverte vous plaira, vous fera choisir cette activité culturelle, en adhérant ou renouvelant votre adhésion et vous incitera à partager votre engagement.

Nous vous espérons nombreux sur le chemin des savoirs et des découvertes !

Vive l'UO et son association l'ADAUO !

MARIE-JEANNE THUREL
Présidente de l'antenne lédonienne
de l'Université Ouverte

Lons-le-Saunier Le bureau

► Présidente

MARIE-JEANNE THUREL
Secrétaire trilingue

► Présidente d'honneur

ANNE-MARIE HUMBERT
Professeur honoraire de philosophie

► Vice-Présidente

MICHELLE GUILLOBEZ

► Trésorière

NICOLE FARRUGIA

► Comité de programmation et gestion

BERNARD BARBAUD, DOMINIQUE BAZZUCCHI,
JEAN-PIERRE BRAND, GÉRARD FOURNERET,
DENISE JOURDAIN, CHANTAL MATHY,
NELLY MOURATILLE, SYLVIANE PERNET,
DANIELLE PRÉTERRE, MARIE-FRANCE ROMAND.

► Renseignements et inscriptions

Site internet : universite-ouverte.univ-fcomte.fr

Marie-Jeanne Thurel : 09 52 39 03 10

Anne-Marie Humbert : 09 79 04 36 98

Michelle Guillobez : 03 84 44 49 69

par mail : uo.antennelons@gmail.com

ou venir avant les conférences au Carrefour

de la communication (Carcom)

Le jour de la rentrée, inscriptions de 16h30 à 18h,

hall d'honneur du Carcom, place du 11 novembre,

Lons-le-Saunier

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu le lundi, exceptionnellement mardi*

- à 14h30 du 19 septembre 2022 au 20 mars 2023,

- à 18h00 du 27 mars au 5 juin 2023

au Carrefour de la communication (Carcom)

2 rue de Ronde à 39000 Lons-le-Saunier

* conférence de rentrée ou en substitution des lundis fériés

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 3 mai 2023 à Dole**

● Rentrée de l'Université Ouverte mardi 13 septembre 2022

Carrefour de la Communication (Carcom),
2 rue de Ronde, 2^e étage

Conférence de rentrée à 18 heures

Vauban et Louvois ou l'origine de l'administration moderne

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

« J'ai trop aimé la guerre » dira Louis XIV à la fin de sa vie. Ce sont cependant ces incessantes campagnes militaires qui seront largement à l'origine de l'Administration moderne, y compris dans son emprise bureaucratique. Un duo s'est particulièrement distingué dans cette entreprise, un logisticien hors pair, Louvois, et un bâtisseur d'exception, Vauban.

**Jean-Philippe Rameau,
compositeur et théoricien**

lundi 19 septembre 2022 à 14h30

► ANNE-MARIE HUMBERT

Professeur honoraire de philosophie,
Présidente d'honneur de l'antenne lédonienne
de l'Université Ouverte

Certains philosophes ont consacré des ouvrages à la musique, sans être musiciens, tels saint Augustin ou Descartes. Des compositeurs n'ont pas envisagé de théoriser leurs œuvres. D'autres théorisent et composent comme Jean-Philippe Rameau, Hector Berlioz ou Arnold Schönberg. La musique de Rameau se caractérise par la place de la danse intégrée à des formes théâtrales particulières : le ballet de cour, la tragédie lyrique, l'opéra ballet. Elle apparaît aussi dans des formes instrumentales savantes, n'ayant pas vocation à être dansées.

Le Grand Nord sibérien

Projection du film *Les Trois Tchoum*

lundi 26 septembre 2022 à 14h30

► MICHEL NEYROUD

Géographe, cartographe et documentariste

Après une migration en traîneaux de trois cents quarante kilomètres depuis la plaine de l'Ob inférieur dans l'Okrug autonome Iamalo-Nénése (Grand Nord de la Fédération de Russie), les trois frères du clan Venengo, des Khanty septentrionaux, se sont installés pour l'été dans les montagnes de l'Oural polaire. Ils gardent leurs rennes en montagne et vivent sous la tente conique, le tchoum.

**Le blasphème, une histoire religieuse,
politique et juridique**

lundi 3 octobre 2022 à 14h30

► RENAUD BUEB

Maître de conférences-HDR en histoire du droit,
Université de Franche-Comté

Dans notre monde sécularisé, le blasphème est de retour, blasphèmes idéologiques des uns, blasphèmes religieux des autres. En France, depuis la Révolution, il n'est plus un délit du droit pénal laïc, bien qu'il reste un péché de conscience. Ce péché de parole contre le(s) dieu(x) fut aussi un délit puni par la Cité et le pouvoir temporel, pour des raisons religieuses et politiques. Ce parcours historique permet de revisiter une mémoire partisane ou défaillante. Il nous en dit beaucoup sur les mentalités et la place de la religion dans une société.

**Le monde indien d'Amérique du Nord
face à la colonisation européenne
du XVI^e au XVIII^e siècle**

lundi 10 octobre 2022 à 14h30

► MONIQUE ROUX

Professeur agrégé d'histoire-géographie,
Université de Bourgogne

À l'arrivée des Européens, le continent nord-américain n'est pas un territoire de « terres vierges ». Les Indiens ont édifié des sociétés autonomes millénaires, riches de diversité culturelle. De leur rencontre avec les colons français, les puritains anglais et les aventuriers « coureurs de bois » naissent des alliances, des échanges, des métissages, des massacres et des guerres, mais aussi une progressive éradication. Le projet français d'assimilation dans la « Nouvelle-France » se révèle peu convaincant. Il revient aux Anglais puis à la jeune République américaine dès 1776 de continuer la colonisation de l'ensemble du territoire.



<https://matricien.files.wordpress.com/2012/06/medecine-crois-crois-femme-lakota>

**Le monde indien depuis la conquête du Far West
à nos jours**

lundi 17 octobre 2022 à 14h30

► MONIQUE ROUX

Dès 1776, la conquête de l'Ouest est synonyme de violences et de spoliations, tel le massacre de Wounded Knee en 1890. Les Indiens se retrouvent face à un deuil impossible, celui de devenir marginaux dans leur propre pays. Cependant, ils n'ont pas disparu. Les combats des années 1960-70 ont redonné espoir, leur résilience s'incarne aujourd'hui dans des luttes nouvelles renforcées par l'urgence écologique.

**Images de paradis perdus :
les jardins merveilleux
dans les mythologies antiques**

lundi 24 octobre 2022 à 14h30

► KARIN MACKOWIAK

Maître de conférences en histoire grecque, HDR,
Université de Franche-Comté

Les paradis sont un objet historique à part entière pour le chercheur spécialiste d'histoire de l'imaginaire. Or, la littérature grecque fourmille d'images de jardins merveilleux qui ressemblent beaucoup à l'Eden dans les monothéismes. Comment cet imaginaire grec s'est-il constitué ? La conférence propose de retourner sur les traces d'Homère et d'Hésiode et sur les croyances relatives aux au-delàs suivant une approche d'histoire des religions.

**Le Néolithique ancien dans le quart nord-est
de la France**

lundi 31 octobre 2022 à 14h30

► ANTHONY DENAIRE

Maître de conférences de Préhistoire, UMR ARTEHIS,
Université de Bourgogne

La période du Néolithique ancien est un des tournants majeurs de l'histoire de l'humanité, marquée non seulement par un changement radical des modes de subsistance, désormais fondés sur les produits de l'agriculture et de l'élevage, mais aussi par l'arrivée de nouvelles populations dans nos régions. Nous ferons part des découvertes récentes effectuées dans le quart nord-est de la France.

La Commune de Paris, une guerre sans images ? À propos de Courbet

lundi 7 novembre 2022 à 14h30

► DAMIENNE BONNAMY

Cruelle défaite que celle de 1870 et pourtant nombre d'images seront imprimées illustrant l'héroïsme du soldat français. Désastre national que la Commune de Paris, véritable guerre civile, et pourtant la peinture de Courbet ou celle des exilés qui formeront le courant impressionniste n'en dira rien. Comment expliquer cet assourdissant silence ?

L'âge d'or de la polyphonie, 1350-1520 (1)

lundi 14 novembre 2022 à 14h30

► DIDIER PATEL

Musicologue

L'héritage de Guillaume de Machaut est recueilli au XV^e siècle dans le Duché de Bourgogne par la lignée des musiciens franco-flamands, de Guillaume Dufay à Josquin

Desprez, qui vont l'imposer dans toutes les cours d'Europe comme un style international. C'est le règne de l'*Ars perfecta*, apogée de la grande aventure de la polyphonie médiévale.

L'âge d'or de la polyphonie, 1350-1520 (2)

lundi 21 novembre 2022 à 14h30

► DIDIER PATEL



Guillaume Dufay et Gilles Binchois.
Enluminure extraite de Martin Le Franc,
Champion des dames (Arras 1451), fonds BnF,
ms. fr 12476, folio 98.

L'écologie des rivières

lundi 28 novembre 2022 à 14h30

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Bien loin d'être de simples chenaux d'écoulement des eaux, les cours des rivières sont des systèmes dynamiques, souvent sages, parfois en colère, connectés aux écoulements souterrains et qui transportent bien plus que de l'eau. Leur flore et leur faune sont originales, parfaitement adaptées aux différents types de cours d'eau. La plupart des rivières françaises ont été gravement endommagées et polluées, mais des solutions de renaturation existent.

Esclavage « historique » et esclavage contemporain, de l'Antiquité au XXI^e siècle

lundi 5 décembre 2022 à 14h30

► RUDY CHAULET

Maître de conférences émérite, HDR, Institut des sciences et techniques de l'Antiquité, Université de Franche-Comté

L'esclavage « moderne », ou esclavage contemporain, désigne toute une série de pratiques : traite des êtres humains, servitude, travail forcé, servitude domestique, exploitation sexuelle, prostitution des mineurs, mendicité forcée, exploitation et trafic d'enfants, mariages forcés, prélèvement illicite d'organes ainsi que l'esclavage proprement dit. Il s'oppose à l'esclavage « historique » jusqu'à son abolition au XIX^e siècle. À travers un corpus de presse française et espagnole, nous analyserons comment est perçue la question de l'esclavage en général et quelle place occupe l'esclavage contemporain.

La vie, la mort, la vie - Louis Pasteur, d'après Erik Orsenna

lundi 12 décembre 2022 à 14h30

► PIERRE LOUIS

Directeur du Théâtre de la Clairière, Auteur et metteur en scène

► ET LE THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE

« Voici dans le XIX^e siècle assoiffé de connaissances, le Savant » : en publiant, en 2015, aux éditions Fayard, *La vie, la mort, la vie - Louis Pasteur*, Erik Orsenna, de l'Académie française, dit avoir voyagé dans l'univers du grand homme pour « apprendre un peu ». Il raconte certains des mécanismes de la vie et la lutte victorieuse contre la rage. Est évoqué aussi le père qui a vu ses trois filles emportées par la maladie.

Le Théâtre de la Clairière donne à entendre et à voir (expériences chimiques présentées sur scène) ce récit comme une dramatique mise en espace pour quatre comédiens qui jouent texte en mains avec accompagnement musical.

Avec l'aimable autorisation de l'auteur.

L'Iliade (1)

lundi 9 janvier 2023 à 14h30

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences en langue et littérature grecques, Université de Franche-Comté

Les héros de l'Iliade sont d'abord des guerriers qui excellent au combat, mus par la recherche de la gloire conformément à un code d'honneur intransigeant. Mais l'excellence peut aussi trouver son expression dans la faculté à compatir aux malheurs d'autrui, par-delà les conflits et les haines. La complexité des héros de l'Iliade tient en outre aux interrogations qu'ils formulent parfois sur la valeur de l'honneur qui suppose un renoncement à la vie.

L'Iliade (2)

lundi 16 janvier 2023 à 14h30

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Trois siècles d'université en Bourgogne

lundi 23 janvier 2023 à 14h30

► GILLES BERTRAND

Professeur émérite des Universités, Université de Bourgogne, Président de l'université de 1988 à 1993

2022, l'Université de Bourgogne fête ses six cents ans de fondation à Dole et ses trois cents ans depuis sa refondation à Dijon. Retrouvons les événements, les étapes, les femmes et les hommes qui ont marqué son évolution. Frêle roseau à ses débuts, secouée par de multiples tempêtes, résistant pendant près de 250 ans, elle devient, après 1957, un solide chêne taquinant les classements internationaux. Prenons un moment pour découvrir la vie foisonnante, souvent sérieuse et parfois cocasse, mais hélas trop méconnue, de l'Université en Bourgogne.

Quand Chtchoukine et Morozov collectionnaient Matisse, Picasso, Cézanne, Gauguin et Monet...

lundi 30 janvier 2023 à 14h30

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art

Tandis que l'avant-garde était éreintée par la critique au Salon d'Automne de 1905, dans le même temps, en Russie, deux familles d'industriels du textile, les Chtchoukine et les Morozov s'enthousiasment pour l'art moderne français. Sergei Chtchoukine commande à Matisse deux panneaux décoratifs pour son hôtel particulier : *La Danse* (1909) et *La Musique* (1910). Les frères Mikhaïl et Ivan Morozov achètent Cézanne, Gauguin, Van Gogh, mais aussi Bonnard ou Picasso. Saisis à la révolution de 1917, ces chefs-d'œuvre enrichissent maintenant plusieurs musées russes.



Marcel Proust - Photo : DR

Marcel Proust et la musique

lundi 6 février 2023 à 14h30

► SYLVIANE PERNET

Professeur agrégée de lettres modernes

En novembre 1922 disparaissait Marcel Proust. Un siècle de lectures et relectures laisse encore beaucoup à explorer dans son œuvre foisonnante. Nous irons à la recherche de Proust le mélomane, curieux de toute musique, au cœur de la vie artistique de son temps. Nous nous intéresserons à la figure de musicien génial et méconnu qu'il invente, et dont il développe peu à peu une production imaginaire, image de l'œuvre d'art idéale et métaphore de l'œuvre réelle que construit l'écrivain.

La question russo-ukrainienne

lundi 13 février 2023 à 14h30

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien, géopolitologue, co-animateur de l'émission *Infos du Monde*, CNEWS

« Tsar de toutes les Russies », ce pluriel qui englobe aussi l'Ukraine comme étant l'une des Russies porte en lui bien des drames et des déchirures. Comment, au cours de l'histoire, la puissante Russie a-t-elle manœuvré pour s'assurer du contrôle de l'Ukraine, territoire qu'elle considère à la fois comme son berceau historique et une zone-frontière stratégique ?

Gaia, une révolution est en cours

lundi 20 février 2023 à 14h30

► CÉLINE REYLÉ

Astronome, Institut Utinam

Lancée en décembre 2013, le satellite Gaia ne cesse de scruter toute la voûte céleste. En combinant données astrométriques, photométriques et spectroscopiques, Gaia apporte une quantité colossale d'observations sur notre Galaxie permettant une étude détaillée de sa structure en trois dimensions, de sa cinématique, de son origine et de son évolution. Des catalogues, de plus en plus précis et complets, sont publiés. Le dernier, datant de juin 2022, apporte une foule de nouvelles informations.

L'OTAN

lundi 27 février 2023 à 14h30

► JEAN-FRANÇOIS ROULOT

Maître de conférences en droit international, Université de Bourgogne

La conférence traitera de l'Otan hier et aujourd'hui mais surtout de la situation présente et de son lien avec l'Union européenne.

De l'Antiquité à Einstein. Comment la physique bouscule nos idées sur le temps

lundi 6 mars 2023 à 14h30

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Professeur émérite de physique, Université de Franche-Comté

De toutes les grandeurs physiques, le temps est certainement celle que l'on « mesure » avec la plus grande précision. C'est pourtant la plus difficile à saisir. Qu'est-ce que le temps ? Saint Augustin répondait « si personne ne me le demande, je le sais ; si je veux l'expliquer, je l'ignore ». Notion essentielle dans la vie quotidienne, elle n'est pas naturelle au sens où peuvent l'être certaines autres. Il suffit de voir la difficulté qu'ont les enfants pour se l'approprier, de constater que d'autres peuples ont une notion de temps très différente de la nôtre, ou de voir comment, de l'Antiquité à nos jours, a pu évoluer cette notion.

Elon Musk, SpaceX et Tesla

lundi 13 mars 2023 à 14h30

► YVES FOURNIER

Ingénieur honoraire, Président de l'*Université pour Tous de Bourgogne*, centre de Chalon-sur-Saône

Elon Musk, jeune entrepreneur de 50 ans, tient la vedette médiatique des nouvelles technologies en Californie. Nous retracerons son parcours, ses influences et ses récentes aventures dans la voiture électrique (Tesla), l'espace (SpaceX), le transport à grande vitesse (The Boring Company et Hyperloop) et les media sociaux (Twitter). Sa personnalité représente l'archétype extrême de l'individualisme anglo-saxon. Nous analyserons les répercussions de ses multiples projets sur son écosystème.

Les difficultés de l'industrie pharmaceutique française

lundi 20 mars 2023 à 14h30

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales, UFR SJPEG, Université de Franche-Comté

Le fiasco français dans la course aux vaccins anti-Covid-19 n'est qu'un aspect des difficultés de l'industrie pharmaceutique française. Comment expliquer que ce secteur d'activité qui, il y a quelques années encore représentait un des points forts à l'exportation de la France, connaisse un tel déclin international ? Les stratégies des principaux groupes pharmaceutiques sont interrogées mais également la place de la recherche et du développement et surtout de son financement.

La phobie des araignées

lundi 27 mars 2023 à 18h

► CHRISTINE ROLLARD

Maître de conférences, biologiste aranéologue, Muséum d'histoire naturelle, Paris

Si vous vous pensez phobique des araignées, n'hésitez pas à venir pour mieux définir votre niveau d'angoisse et tenter de changer votre regard. Qu'est qu'une phobie ? On a souvent peur de ce que l'on ne connaît pas ! Alors apprenons ensemble à mieux découvrir leur monde soyeux et sensoriel à multiples facettes. Une confrontation visuelle imagée qui peut déjà grandement aider à faire les premiers pas en rentrant dans leur si grande diversité de mœurs, de formes ou encore de milieux de vie.

**Paul Cézanne (1839-1906),
père de l'art moderne**

lundi 3 avril 2023 à 18h

► **CHRISTIANE DOTAL**

Docteur en histoire de l'art,
Ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et de la Casa
de Velásquez

À travers des sujets classiques, le portrait, la nature morte, le paysage, Cézanne se place dans la continuité du réalisme puis de l'impressionnisme pour créer une œuvre résolument moderne qui porte en elle le passage du XIX^e au XX^e siècle.

Jardins en Espagne

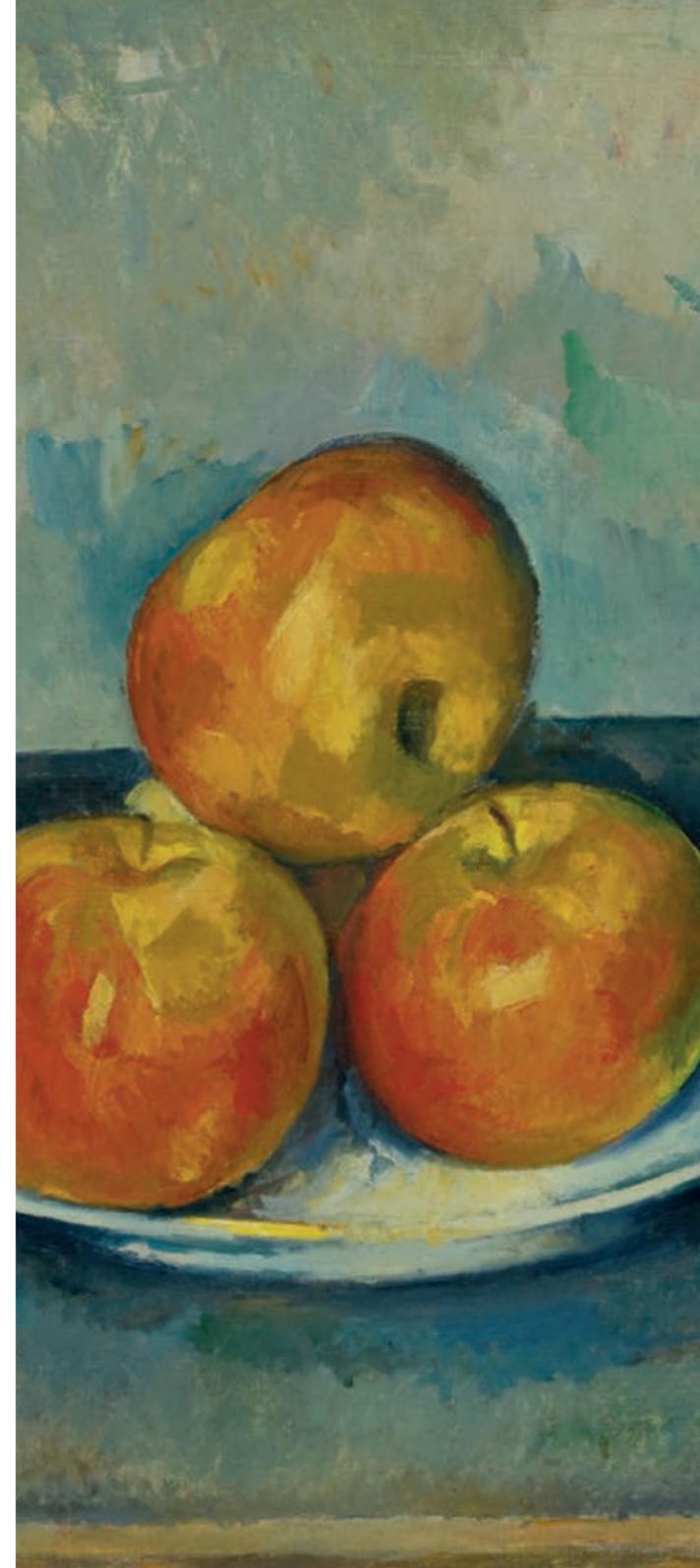
mardi 11 avril 2023 à 18h

► **DOMINIQUE BRUNET**

Directeur des actions touristiques et thermales
à la Ville de Lons-le-Saunier,
Diplômé de l'Université Jean-Moulin-Lyon -III

Des jardins en Espagne... Souvent on n'en retient que le fabuleux jardin de l'Alhambra à Grenade. Et c'est bien légitime. Mais l'héritage hispano-mauresque ne s'arrête pas à ce site emblématique du patrimoine mondial. Partons à la découverte d'un art où soleil, eau, essences et architecture s'associent pour créer des lieux magiques.

Paul Cézanne, nature morte



**Les ouvrières, une autre histoire
du droit des femmes**

mardi 2 mai 2023 à 18h

► **RENAUD BUEB**

Le féminisme se « boboïse » et oublie ce qu'il a été dans le passé. Est-on femme ou le devient-on ? La mondialisation a fragilisé et précarisé la situation des travailleuses en Europe et aggravé leur exploitation économique dans les pays émergents. Le combat de l'émancipation des femmes fut aussi celui du travail, notamment depuis la révolution industrielle du XIX^e siècle. Leur libération commença d'abord à l'usine avant d'obtenir un statut civil et politique. Elle est surtout une affaire de réalités économiques et sociales.

**Donner sens au monde :
rites, images et naissance des croyances
dans les religions**

mardi 9 mai 2023 à 18h

► **KARIN MACKOWIAK**

Malgré leurs spécificités culturelles, les religions relèvent des mêmes préoccupations humaines visant à donner sens à l'existence. Comment ces préoccupations sont-elles formulées dans les systèmes religieux et comment l'historien les étudie-t-il ? La conférence propose une enquête scientifique ciblée sur l'étude de rites et de représentations relatives à quelques croyances essentielles des religions, dans l'Antiquité et au-delà.

**La peste et le choléra, petite histoire
des grandes épidémies :
peste, variole, typhus, choléra**

mardi 17 avril 2023 à 18h

► **DENIS ULRICH**

Maître de conférences honoraire en droit,
Université de Franche-Comté

Les grandes épidémies ont terrorisé les populations tout au long de notre histoire. L'épidémie la plus effrayante fut celle de la peste dont la dernière apparition en France date de 1720. Nous étudierons non seulement les conséquences démographiques de ces maladies mais également les conséquences socio-politiques et militaires. Les guerres causaient plus de victimes dans la troupe par les épidémies que par les combats proprement dits.

La formation de la lune

lundi 24 avril 2023 à 18h

► **BENOÎT NOYELLES**

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale,
Institut Utinam

Il est communément admis que la Lune est issue d'une proto-Terre qui aurait été percutée par un impacteur de la taille de Mars. Le résultat de cette collision serait la paire Terre-Lune. Nous détaillerons les dernières avancées sur la question : que nous dit la géologie ? Que cela implique-t-il sur l'âge de la Lune ? De quoi était constituée la proto-Terre ? Et l'impacteur ? Nous verrons comment cette question, quoiqu'ancienne, est en même temps très moderne du fait de l'évolution des modélisations théoriques, notamment des impacts, ainsi que de nos nouvelles connaissances sur le système solaire primordial.

Les atteintes psychologiques chez les personnes âgées et leurs prises en charge

lundi 15 mai 2023 à 18h

► CHRISTIAN FURIA

Médecin-gériatre, Ancien responsable du service de gériatrie de l'hôpital de Villefranche-sur-Saône

Les personnes âgées présentent souvent des handicaps physiques ou psychiques. En ce qui concerne ces derniers, le médecin gériatre doit pratiquer un bilan approfondi comportant la biographie racontée par la personne, des tests psychométriques et un bilan clinique et paraclinique. En fonction des conclusions de ce bilan, une prise en charge spécifique médicamenteuse, psychologique ou institutionnelle est mise en place.

Un millénaire d'interaction entre sociétés et environnement de l'Arctique

lundi 22 mai 2022 à 18h

► ÉMILIE GAUTHIER

Professeure d'archéologie et paléo environnement, Laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Le réchauffement global actuel en Arctique a des répercussions variées en termes de changements environnementaux, sociaux, économiques et culturels. Compte tenu de ces bouleversements et de l'intérêt stratégique que revêtent les régions arctiques et subarctiques, il est fondamental de comprendre et de documenter les relations qui ont existés, au cours du dernier millénaire, entre les sociétés humaines et leur environnement. Dans une démarche de rétro-observation associant archéologie, analyses paléo-environnementales et anthropologie sociale, nous examinerons deux cas, celui des agriculteurs médiévaux et modernes du sud du Groenland, et celui des chasseurs Thulé et Inuit de la côte est.

L'hydrogène, vecteur d'énergie pour la transition énergétique

conférence à distance

mardi 30 mai 2023 à 18h

► MARIE-CÉCILE PÉRA

Professeure des Universités, directrice de FCLAB Université de Franche-Comté

L'hydrogène est l'atome le plus petit et le plus répandu dans l'univers et sur la planète. Gazeux à pression et température ambiante sous sa forme diatomique H₂, c'est un vecteur d'énergie dont les applications concernent aussi bien le transport que le résidentiel. Pourquoi est-il un élément clé dans la transition énergétique et quels sont les freins à surmonter ? Nous tenterons d'y répondre.

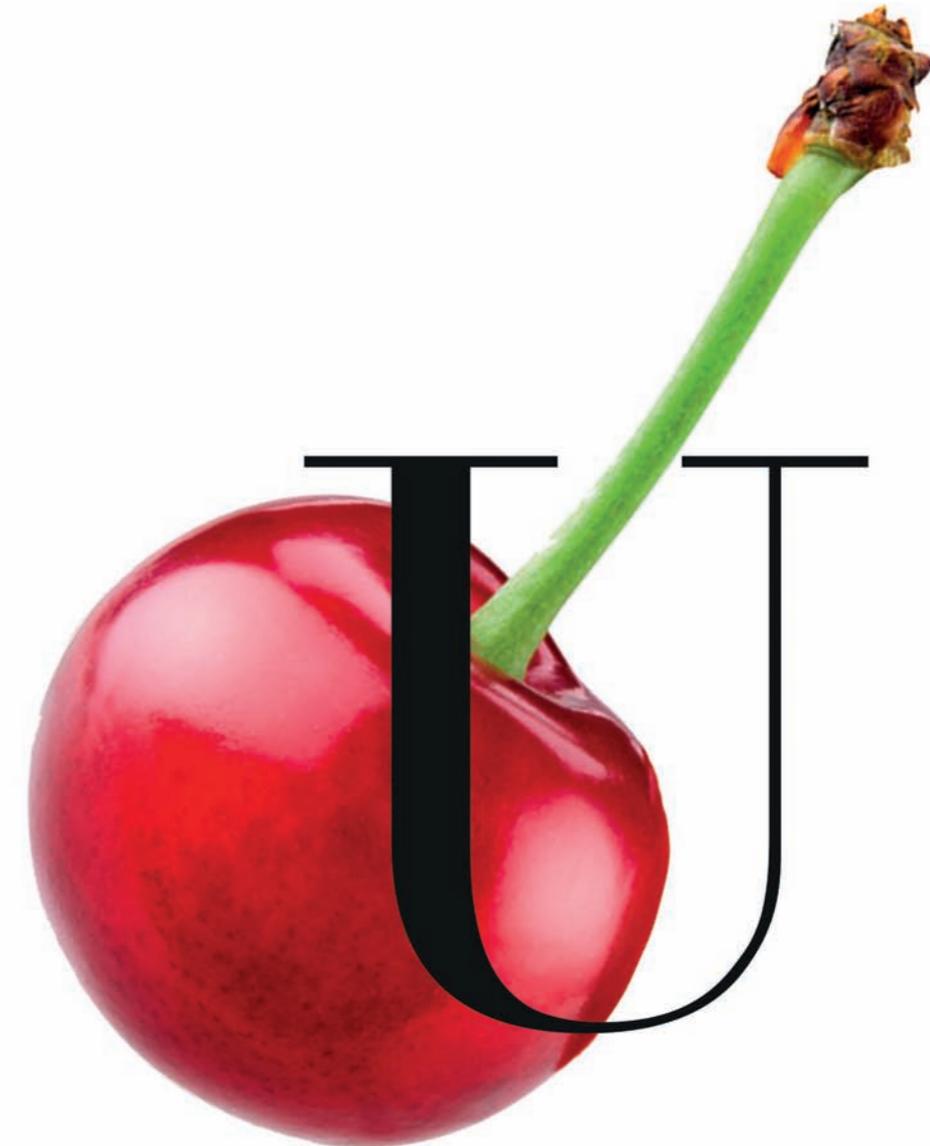
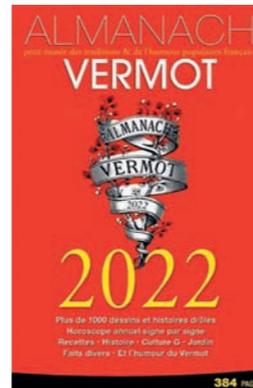
L'almanach Vermot, un fabuleux succès d'édition

lundi 5 juin 2023 à 18h

► BRICE LEIBUNDGUT

Historien, Historien de l'art indépendant, Spécialiste de l'art en Franche-Comté

Qui n'a pas entendu parler de l'Almanach Vermot ? Mais on connaît moins l'histoire de ses fondateurs, originaires du Bizot, au cœur du Haut-Doubs. Quelle est la trajectoire de cet almanach de référence, vraie *success-story* qui se perpétue dans le giron du groupe Hachette, 135 ans après sa première édition. Il est représentatif de l'humour de l'Arc Jurassien, de part et d'autre de la frontière franco-suisse, d'un humour bienveillant et bon enfant, même s'il n'est pas forcément très subtil. Fondamentalement gentil, il évite de blesser et s'abstient de postures politiques par essence partisanses, en quelque sorte l'opposé de l'humour noir, bête et méchant.





I N MEMORIAM

Diffuser les connaissances, les partager avec humanité, telle était la vocation de François Vion-Delphin, le président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte.

Cette vocation, il l'a portée haut tout au long de sa carrière, auprès d'abord des lycéens, alors qu'il était professeur agrégé d'histoire, puis des étudiants, une fois devenu professeur à l'Université de Franche-Comté. Nombre de jeunes furent ainsi accompagnés dans leurs recherches et la préparation aux concours de l'enseignement.

Mais l'étude n'avait, cependant, de sens pour François que si les fruits en étaient partagés, enrichissant les uns et les autres. Tout naturellement, il a été le très actif président de la Société d'émulation de Montbéliard et l'âme de l'antenne de l'Université Ouverte.

Lecteur infatigable, il engrangeait mille connaissances pour élaborer le programme avec le souci de la diversité des thèmes et des intervenants, sans compter les sorties.

Esprit éclectique, s'intéressant à tout, il a lui-même abordé avec brio, et pour le plus grand bonheur de tous, les sujets les plus variés.

Comme homme, professeur, organisateur, son apport est immense et son départ, source d'une profonde tristesse et d'un manque cruel.

Sans doute est-ce en poursuivant cette véritable entreprise intellectuelle et humaine que constitue l'Université Ouverte que nous lui rendrons, toutes et tous, le plus beau des hommages.

DAMIENNE BONNAMY
Directrice de l'Université Ouverte

► Président

FRANÇOIS VION-DELPHIN †
Professeur honoraire d'histoire moderne,
Université de Franche-Comté,
Président de la *Société d'émulation de Montbéliard*

► Vice-Président

CLAUDE ANTONY
Société d'histoire naturelle du Pays de Montbéliard

► Secrétaire

SUZANNE PINOT
Guide-conférencière,
Présidente de *Montbéliard sans frontières*

► Trésorier

JEAN-LUC FLAVENOT
Directeur de banque honoraire

► Renseignements

Siège du Pays de Montbéliard Agglomération
8 avenue des Alliés, BP 98407, 25208 Montbéliard
— MAGALI GAUTHROT,
Pays de Montbéliard Agglomération
Tél. 03 81 31 86 46
magali.gauthrot@agglo-montbeliard.fr
— ANGÉLIQUE ZENDER,
Pays de Montbéliard Agglomération
Tél. 03 81 31 86 44
angelique.zender@agglo-montbeliard.fr

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu les lundis et les jeudis à 18 heures au Grand Amphithéâtre du Pôle Universitaire des Portes du Jura à Montbéliard. Pour les conférences délocalisées, veuillez consulter les lieux et les horaires

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr
universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ADAUO
MERCREDI 3 MAI 2023 À DOLE

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 12 septembre 2022

Grand amphithéâtre - Portes du Jura

Conférence de rentrée à 18h

Quatre beaux Messieurs de France

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

En relisant *Quatre messieurs de France* de Marthe Fels, publié en 1976, je songeais à l'engagement de François Vion-Delphin en faveur de l'enseignement, de la diffusion des connaissances, à son courage aussi et j'ai voulu reprendre, en hommage, le portrait de personnalités d'exception appartenant toutes à la période de l'histoire moderne, la spécialité de François. Nous retrouverons ainsi un bâtisseur, Vauban, le père de l'agronomie, le réformé Olivier de Serres, un peintre de lumière, Nicolas Poussin et l'Ami des pauvres, monsieur Vincent.

La société familiale Viellard-Migeon et Compagnie, de Morvillars au monde (1796-2021)

jeudi 15 septembre 2022

► PIERRE LAMARD

Professeur des Universités,
Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

Retracer l'histoire de Viellard-Migeon et Compagnie, c'est avant tout témoigner du dynamisme d'une société familiale à l'aune d'une économie monde et donner des clés de lecture d'un parcours historique hors-norme entamé en 1796 à Morvillars autour des activités de forges et de tréfilerie. La période contemporaine sera plus « privilégiée » en replaçant l'entreprise dans son contexte économique international et son environnement territorial. Il s'agit de poser un regard sur une stratégie maîtrisée face aux grandes tendances structurelles et conjoncturelles qui traversent la sphère productive industrielle et le monde des affaires au cours de ces quarante dernières années.

Des saris et des hommes, un aperçu de la diversité humaine en Inde du nord

lundi 19 septembre 2022

► CHRISTIAN MATHIS

Ancien président de Wikimedia France,
Conservateur des bibliothèques, BNF

Les images des femmes indiennes dans leurs magnifiques saris colorés et des hommes en turban viennent spontanément à l'esprit lorsqu'on évoque l'Inde. Mais cet immense pays recèle aussi une extraordinaire diversité humaine de nomades, de tribus aux traditions et aux modes de vie étonnants, de groupes ethniques qui seront évoqués à partir des photographies rapportées de voyages.

La robotique à l'échelle des insectes

jeudi 22 septembre 2022

► MICHAËL GAUTHIER

Directeur de recherche au CNRS, Femto-ST,
Besançon

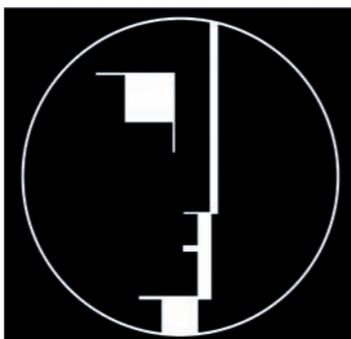
La robotique est omniprésente à l'échelle de l'homme, comme dans le secteur de la production industrielle ou des robots mobiles. Vous découvrirez que la robotique se développe également dans des domaines plus surprenants, à l'échelle des insectes, pour réaliser des assemblages invisibles à l'œil nu ou assister la bio production de médicaments.

L'aventure du Bauhaus

lundi 26 septembre 2022

► GABRIÈLE PADBERG

Maître de conférences
honoraire de civilisation
allemande, Université
de Franche-Comté



Logo du Bauhaus, créé en 1922 par Oskar Schlemmer

Le Bauhaus (Weimar, Dessau, Berlin, 1919-1933), cette école d'art et d'architecture, marque encore aujourd'hui notre environnement architectural et esthétique. Un bel exemple que celui du Pôle universitaire du Pays de Montbéliard. Mais ce sont beaucoup d'autres réalisations (mobilier, vaisselle, tissus, tapisseries, photographie, typographie etc) qui ont constitué le fameux esprit Bauhaus et qui ne sont peut-être pas toujours assez mis en valeur par les récits habituels.

La route de la soie

jeudi 29 septembre 2022

► DANIEL RAICHVARG

Professeur des Universités émérite en sciences
de l'information et de la communication,
Université de Bourgogne

L'initiative *La Ceinture et la Route* est mise en place par le gouvernement chinois pour développer les relations économiques et la coopération globale entre la Chine et de nombreux pays européens et asiatiques autour de la route de la soie. De fait, la route de la soie est un moyen d'échanges de biens économiques, technologiques et industriels mais aussi un moyen d'échanges de connaissances, de biens artistiques et culturels.

Marcel Aymé et la Franche-Comté

lundi 3 octobre 2022

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des études de l'Institut national supérieur
du professorat et de l'éducation - INSPÉ,
Médaille d'or de philologie 2016

Auteur de renommée internationale, Marcel Aymé s'est plu dans ses œuvres en apparence loufoques, mais en réalité extrêmement noires, à mettre en scène la région.

Cette conférence explore quelques dimensions de cet écrivain qui tend à disparaître des radars.

Boissons alcoolisées à apprécier avec modération !

jeudi 6 octobre 2022

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
nutritionniste, Université de Franche-Comté

Vin, bière, alcool..., quels sont leurs effets sur la santé ? Boire un petit verre protège-t-il notre cœur ? Qu'est-ce que le *binge drinking* ? Que penser des vins allégés en alcool ?



© gettyimages

Le blaireau

lundi 10 octobre 2022

► NOËL JEANNOT

Naturaliste, photographe animalier

Le blaireau est un animal très mal connu. Sa vie, essentiellement nocturne, en fait un discret. Fables et récits le décrivent comme un balourd, un fouineur et un visiteur indésirable des jardins et des cultures. Sa vie mystérieuse est en fait pleine de surprises.

Le cancer du sein en 2022, point de vue d'un moléculiste

jeudi 13 octobre 2022

► YVES JACQUOT

Professeur des Universités en chimie thérapeutique,
Faculté de pharmacie de Paris, Chercheur au CNRS
et à l'INSERM, Membre de l'Académie des Sciences
Pharmaceutiques de Suisse

Première cause de mortalité par cancer chez la femme, le cancer du sein est une maladie multifactorielle dont la complexité ne cesse de croître au fur et à mesure que la science progresse. Le regard du moléculiste permet de comprendre les événements qui, à l'échelle moléculaire, conduisent à la prolifération anarchique des cellules, ainsi que la pertinence des stratégies thérapeutiques utilisées.

L'hydrogène, vecteur de transition pour nos territoires

lundi 17 octobre 2022

► DANIEL HISSEL

Professeur des Universités, Université de Franche-Comté, Femto-ST, Directeur-Adjoint, Fédération Nationale Hydrogène CNRS, FRH2

L'hydrogène est aujourd'hui perçu comme une alternative crédible pour réduire notre dépendance énergétique aux énergies fossiles, aux importations en provenance de pays tiers, mais aussi pour réduire notre empreinte carbone et notre impact sur l'environnement. Il peut, en effet, être produit en tout point de la planète de manière vertueuse, notamment par électrolyse de l'eau à partir d'électricité d'origine renouvelable.

Georges Cuvier

Dans le cadre du colloque Georges Cuvier, au Temple Saint-Georges

mercredi 19 octobre 2022

► PHILIPPE TAQUET

Paléontologue, directeur du Muséum national d'histoire naturelle de 1985 à 1990, Membre de l'Académie des sciences depuis 2004, Membre du comité scientifique organisateur de ce colloque et spécialiste de Georges Cuvier

Faire revivre des espèces disparues ?

Dans le cadre du colloque Georges Cuvier, au Temple Saint-Georges

jeudi 20 octobre 2022

► LIONEL CAVIN

Paléontologue, Conservateur du Muséum d'histoire naturelle de Genève

Les techniques actuelles d'ingénierie génétique sont sur le point de permettre la dés-extinction d'espèces disparues récemment, comme par exemple le thylacine ou le mammouth. Mais est-ce souhaitable ? Non, si l'objectif est de faire naître des bêtes de foire mais oui, peut-être, s'il s'agit d'accompagner des projets plus vastes de conservation de la nature et de ré-ensauvagement.

Réflexions sur le modèle politique chinois

lundi 7 novembre 2022

► XIAOWEI SUN

Maître de conférences en droit public, Université de Franche Comté

Après un siècle d'occidentalisation et d'hésitation, le « Pays du Milieu » semble trouver un modèle politique propre à son identité. En mettant la prospérité commune au cœur de ce système, le Parti unique au pouvoir n'est pourtant pas exempt de critiques et de contestations. Cet exposé consiste à comprendre le modèle politique chinois actuel en suivant les grands principes régissant la République populaire.



Thylacine ou loup de Tasmanie, espèce considérée disparue depuis 1936.
© Tim Bertelink

Marguerite Yourcenar, de *Comment Wang-Fô fut sauvé* (1938/1990) aux *Mémoires d'Hadrien* (1951)

jeudi 17 novembre 2022

► VÉRONIQUE DAGUES

Docteure en sciences du langage, Université de Franche-Comté

Marguerite Yourcenar échappe aux genres littéraires qui traversent sa génération : surréalisme, existentialisme, Nouveau Roman, et semble se soustraire aux coups et contrecoups de l'Histoire comme aux engouements de son siècle. Déjà singulière par ses origines, son éducation et sa formation, elle se forge une personnalité hors norme. La distance qu'elle impose dans ses écrits, ses ancrages géographiques et historiques, ses affinités esthétiques, philosophiques et affectives participent de son éloignement tout en la ramenant à la constance d'une voix : un timbre singulier qui brûle de sa présence si tant est qu'on l'entende.

L'Université de Dole fête ses 600 ans

lundi 21 novembre 2022

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale, Université de Franche-Comté

Le duc Philippe le Bon sollicite le pape Martin V pour la création d'une université en Comté. Il accède à sa demande en 1422 à condition qu'une enquête soit effectuée afin de savoir si Dole convient mieux que Gray, envisagée sous Othon IV. Le duc convoque les États à Salins en mai-juin 1423 ; le subsidie demandé est voté. Le prince et ses officiers prospectent les universités susceptibles de fournir des maîtres. Dans le même temps s'élaborent les statuts régissant l'établissement, un sceau identifiant l'institution. Le versement des rentes à l'université fut une affaire ardue qui nécessita l'intervention constante du prince.

La vie, la mort, la vie - Louis Pasteur, d'après Erik Orsenna

jeudi 10 novembre 2022

► PIERRE LOUIS

Directeur du Théâtre de la Clairière, Auteur et metteur en scène

► ET LE THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE

« Voici dans le XIX^e siècle assoiffé de connaissances, le Savant » : en publiant, en 2015, aux éditions Fayard, *La vie, la mort, la vie - Louis Pasteur*, Erik Orsenna, de l'Académie française, dit avoir voyagé dans l'univers du grand homme pour « apprendre un peu ». Il raconte certains des mécanismes de la vie et la lutte victorieuse contre la rage. Est évoqué aussi le père qui a vu ses trois filles emportées par la maladie.

Le Théâtre de la Clairière donne à entendre et à voir (expériences chimiques présentées sur scène) ce récit comme une dramatique mise en espace pour quatre comédiens qui jouent texte en mains avec accompagnement musical.

Avec l'aimable autorisation de l'auteur.

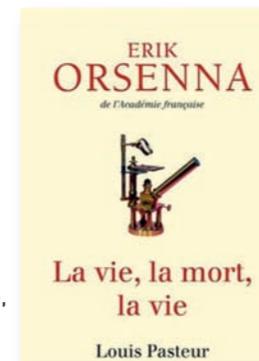
Les femmes scientifiques aux XIX^e et XX^e siècles

lundi 14 novembre 2022

► YVES FOURNIER

Ingénieur honoraire, Président de l'Université pour Tous de Bourgogne, centre de Chalon-sur-Saône

Dans le domaine de la connaissance, l'hostilité masculine était particulièrement forte envers les femmes de science. Ces préjugés ne sont vraiment tombés qu'à la fin du XX^e siècle. Nous découvrirons des noms méconnus derrière l'icône Marie Curie qui cachait un vide impressionnant.





Pays de Montbéliard / Conférences

Hector Berlioz (1)

jeudi 24 novembre 2022

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

Hector Berlioz (1803-1869) a tenu une place particulière dans le XIX^e siècle français, marqué par le relâchement dû aux attaques portées contre notre enseignement musical pendant la Révolution. Il fut notre seul compositeur romantique digne de ce nom, doué d'une imagination débordante mise au service de toute sa musique, lyrique, religieuse et même symphonique. Berlioz n'a pas toujours été compris par ses contemporains, du fait d'innovations diverses dont la portée n'est apparue qu'ultérieurement. Le cycle s'appuiera sur ses œuvres majeures, telles *La Symphonie Fantastique* ou *La Damnation de Faust*, créations originales où tout son génie a eu la liberté de s'exprimer.

Peindre au siècle dernier : Jeanne Chabod, Paul-Élie Dubois, Henriette Damart

lundi 28 novembre 2022

► ANNIE MARANDIN

Autrice

Il s'agit de présenter trois artistes du XX^e siècle : Jeanne Chabod, Paul-Élie Dubois et Henriette Damart, les deux femmes ayant été les épouses successives de Paul-Élie. Nous suivrons ces trois destinées vibrant d'une même passion pour la peinture, leur rencontre, leur intimité, leur voyage dans l'espace Franche-Comté, Paris, pays du Maghreb, leur traversée du temps, la singularité et la beauté de leur œuvre.

*Portrait d'Hector Berlioz,
photographie de Pierre Petit*

Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865)

jeudi 1^{er} décembre 2022

► DANIEL MERCIER

Professeur des Universités, philosophe
Université de Franche-Comté

Proudhon est le premier théoricien socialiste à oser revendiquer pour son œuvre le qualificatif de « scientifique ». Le XIX^e siècle rêve d'une véritable « science sociale » dont les conclusions s'imposeraient à tous avec la même évidence que celles des sciences de la nature. Proudhon est persuadé d'y être parvenu. C'est donc sa méthode de découverte que nous nous efforcerons d'analyser.

Hector Berlioz (2)

lundi 5 décembre 2022

► FRANÇOIS FLEUROT

Nos petits-enfants vont vivre dans le métavers

jeudi 8 décembre 2022

► PASCAL CHATONNAY

Enseignant-chercheur, Référent Défense
et sécurité nationales, Université de Franche-Comté

L'adoption des nouvelles technologies est de plus en plus rapide, profonde et étendue. Parmi les dernières innovations, les métavers sont des plus intéressants. Espaces immersifs accessibles partout, ils promettent à leurs utilisateurs des mondes adaptés, sécurisés et riches d'interaction. Comment, pour nos jeunes, la promesse d'univers alternatifs sera-t-elle perçue face à une réalité contingente ?

Pays de Montbéliard / Conférences

Responsable, mais pas coupable

lundi 12 décembre 2022

► PIERRE-BRICE LEBRUN

Enseignant en droit dans le secteur social et médico-social,
Mont-de-Marsan

La responsabilité est le contrepoids de la liberté, l'un des attributs principaux de la citoyenneté. Chacun doit répondre de ses actes et en assumer les conséquences. Cette conférence redonnera sens à ce mot galvaudé de responsabilité. Elle redéfinira les notions de droits et de devoirs, et s'enrichira des réflexions de Montesquieu, Kant, Michel Berger et Cesare Beccaria.

Géopolitique de la Syrie

jeudi 15 décembre 2022

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste
de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Pays complexe et méconnu, à la riche histoire, la Syrie a été affectée par une effroyable guerre civile. Les affrontements entre le pouvoir et ses opposants se doublent de luttes d'influence entre différents acteurs régionaux ou extrarégionaux aux objectifs variés. Cette crise a aussi engendré le départ de nombreux Syriens vers l'étranger.

Karl Marx (1818-1883)

jeudi 5 janvier 2023

► DANIEL MERCIER

Marx est le second théoricien du mouvement socialiste à revendiquer, contre Proudhon lui-même qu'il relègue au rang de penseur petit-bourgeois, l'incontestable scientificité des fondements du « matérialisme historique » d'où procède l'ultime et définitive « science de toute l'histoire ». Là encore, c'est la méthode de découverte marxiste que nous nous efforcerons d'interroger.

Un an avec...

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte proposent un nouveau cycle de conférences et d'ateliers de culture musicale : Un an avec...

Un an avec... Mozart

En 2023, nous continuons la formule qui associe un cycle de trois conférences illustrées, ouvertes à tous, et six séances d'atelier complémentaire, sur inscription gratuite, ne nécessitant aucun prérequis musical. Un an avec... soit neuf rendez-vous, de janvier à juin, pour approcher un grand compositeur. Les auditeurs auront le choix d'assister soit à l'ensemble des interventions, soit aux seules conférences, soit aux seules séances d'atelier. Chaque intervention, d'une durée de deux heures, sera animée par

► DENIS MORRIER

Professeur de culture musicale,
Conservatoire de Musique du Pays de Montbéliard

Un cycle de trois conférences

Grand Amphithéâtre, Campus de Montbéliard, à 18 heures, et à l'Auditorium du nouveau Conservatoire pour la troisième. Elles offriront une approche historique et sonore de ce grand compositeur, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs, du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Six séances d'atelier

Chaque premier vendredi du mois à partir de janvier 2023, de 14 à 16 h,

— 6 janvier, 3 février, 3 mars, 7 avril, 5 mai, 2 juin

Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Réunissant auditeurs de l'Université Ouverte, élèves et professeurs du Conservatoire, six moments privilégiés d'approfondissement et d'échange où seront abordés divers aspects complémentaires afin d'élargir la connaissance et la compréhension du compositeur, de son œuvre et de son temps.

Un an avec...

Atelier : Salzbourg, une principauté ecclésiastique et musicale
vendredi 6 janvier 2023

► DENIS MORRIER

Énergie nucléaire, où va-t-on ?

lundi 9 janvier 2023

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités,
Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'énergie nucléaire est aujourd'hui revenue dans le présent et l'avenir des solutions énergétiques. Cette conférence fera tout d'abord un état des lieux des connaissances et technologies utilisées aujourd'hui et demain. Ainsi, l'électricité nucléaire, son coût et les risques de sa production seront présentés de manière précise et exhaustive.

Massages, manipulations, exercices, qu'est ce qui fonctionne sur les douleurs musculo-squelettiques ?

jeudi 12 janvier 2023

► ALEXANDRE KUBICKI

Kinésithérapeute, Maître de conférences en rééducation,
Université de Bourgogne-Franche-Comté

Les douleurs musculo-squelettiques représentent un enjeu immense de santé publique en France et dans les pays dits « développés ». Causes et/ou conséquences de la sédentarité et du déficit d'activité physique existant conjointement dans ces sociétés, les douleurs musculo-squelettiques sont traitées en première intention en France par le médecin généraliste. Il peut décider de la prescription de séances de kinésithérapie en vue de diminuer les douleurs et de réduire les incapacités pour le patient. Il existe alors une multitude de techniques et de pratiques cliniques différentes auxquels les patients peuvent adhérer ou non.



Mehmet Ali Uysal est un sculpteur turc connu pour son rapport avec l'environnement, l'espace où nous vivons et pour ses pinces à linge. *Skin (2010), 6 m de haut. Parc de Chaudfontaine, Belgique. « Cette pince à linge nous parle de la terre qui a mal comme nous lorsqu'on nous pince ».*

Les dernières nouvelles du climat

lundi 16 janvier 2023

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Le climat change sous l'influence des activités humaines depuis près d'un siècle, mais ce changement s'est accentué depuis les années 1980 et de façon spectaculaire au cours des vingt dernières années. Douceur hivernale, température dépassant les 46 degrés en France métropolitaine, les prévisions alarmistes du GIEC se sont pour l'essentiel réalisées et la situation ne cesse de s'aggraver : le dérèglement du climat est en marche et l'avenir bien incertain.

Hériter en France et ailleurs

jeudi 19 janvier 2023

► ORIANNE VERGARA

Maître de conférences en droit privé,
Université de Franche-Comté

Le droit des successions est chose complexe et diffère selon les États. Par ailleurs, certains problèmes sont également posés

lorsqu'il existe des éléments d'extranéité, en témoigne « l'affaire Johnny Halliday ». Aussi, est-il proposé de dresser une esquisse essentiellement du droit des successions en France et d'évoquer quelques difficultés contemporaines en cas de conflit de lois dans les successions internationales.

Quand Chtchoukine et Morozov collectionnaient Matisse, Picasso, Cézanne, Gauguin et Monet...

lundi 23 janvier 2022

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art

Tandis que l'avant-garde était éreintée par la critique au Salon d'Automne de 1905, dans le même temps, en Russie, deux familles d'industriels du textile, les Chtchoukine et les Morozov s'enthousiasment pour l'art moderne français. Sergei Chtchoukine commande à Matisse deux panneaux décoratifs pour son hôtel particulier : *La Danse* (1909) et *La Musique* (1910). Les frères Mikhaïl et Ivan Morozov achètent Cézanne, Gauguin, Van Gogh, mais aussi Bonnard ou Picasso. Saisis à la révolution de 1917, ces chefs-d'œuvre enrichissent maintenant plusieurs musées russes.

Le chimiste dans la police scientifique

jeudi 26 janvier 2023

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

Un polar, c'est une victime, un meurtrier, un meurtre. Dans certaines affaires célèbres, d'Archimède à Marie Besnard, le scientifique était déjà là mais ne portait pas encore le nom d'« expert ». Les techniques « forensiques » utilisées par le chimiste sont variées : analyse des traces de sang, analyse ADN, identification de toxiques, etc. Mais ce n'est qu'un aspect de l'activité de la police scientifique. Pour le reste, regardez les séries télévisées !

Politiques environnementales et inégalités

lundi 30 janvier 2023

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales,
UFR SJEFG, Université de Franche-Comté

La nécessité de mener des politiques environnementales pour lutter contre le réchauffement climatique et assurer la transition écologique n'est plus discutée que par quelques climato-sceptiques dont les rangs s'éclaircissent. Cependant, le mouvement des gilets jaunes a montré que les coûts de ces politiques ne seraient pas faciles à assumer car elles peuvent, si on ne prend pas en compte leurs conséquences économiques et sociales, accentuer des inégalités déjà insupportables.

Les lacs canadiens

(à distance)

jeudi 2 février 2023

► ANAÏS OLIVA

Doctorante, Université de Sherbrooke, Québec, Canada

Les lacs fournissent de nombreux services, depuis l'eau potable jusqu'à la pêche mais ils sont aussi des « sentinelles » des changements environnementaux. Le Canada compte environ la moitié des lacs du monde mais face à l'immensité de son territoire, leur état de santé reste peu connu. Des initiatives scientifiques récentes nous permettent aujourd'hui d'en savoir un peu plus sur ces ressources.

Spirit island, lac Maligne, Alberta. hellolaroux.com



*Portrait de Christoph Willibald Gluck,
lithographie de F. E. Feller*

Un an avec...

Atelier : Gluck, ou l'invention du classicisme

vendredi 3 février 2023

► DENIS MORRIER

Penser Napoléon

lundi 20 février 2023

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
geopolitologue

En 2021, nous avons célébré le bicentenaire de la mort de Napoléon, probablement le Français le plus connu au monde. Nous réfléchissons à la portée philosophique et au sens historique de la geste napoléonienne. La chute de l'empereur était-elle inévitable? Quelles furent les motivations de ses grandes décisions? Quel bilan peut-on tirer de son action?

La Résistance en Franche-Comté

jeudi 23 février 2023

► CÉCILE VAST

Docteur en histoire,
Université de Franche-Comté

Après le traumatisme de l'effondrement de la France en mai et juin 1940, des hommes et des femmes refusent la défaite, l'Occupation et le nazisme. Quelles sont leurs motivations? Comment la lutte clandestine s'organise-t-elle? Quels sont les risques encourus? À partir de l'exemple de la Franche-Comté, il s'agira de revenir sur le destin singulier de celles et de ceux qui ont construit l'histoire de la Résistance.

Un an avec...

Mozart, le prodige salzbourgeois

lundi 27 février 2023

► DENIS MORRIER

Grand amphithéâtre du Pôle universitaire des Portes du Jura

Le parasitisme dans le monde vivant

jeudi 2 mars 2023

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Voilà un « ennemi » qui fait beaucoup parler de lui : « coronavirus » est sûrement le mot le plus prononcé au monde en 2020 et 2021 dans toutes les langues. Mais que sont exactement ces parasites qui nous embêtent? Les virus sont-ils les seuls parasites? Le parasitisme est-il si négatif que cela? Doit-on le combattre à outrance « quoi qui l'en coûte »? À travers plusieurs exemples de la nature « incroyables mais vrais », nous tenterons de mieux faire connaître ce monde du parasitisme.

Un an avec...

Atelier : Vienne, une capitale impériale et musicale

vendredi 3 mars 2023

► DENIS MORRIER

Romain Gary, compagnon de la Libération et gaulliste inconditionnel

lundi 6 mars 2023

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

Écrivain reconnu du XX^e siècle, le rôle que Romain Gary a joué pendant la Seconde Guerre mondiale reste ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère, qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était, l'amour de la France. Il rejoint Londres à l'appel du général de Gaulle en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Ce qui lui vaudra blessures et décorations. Nommé « Compagnon de la Libération », il gardera toute sa vie une admiration totale et un attachement indéfectible au général de Gaulle : « Je suis un gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du général de Gaulle, comme le général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France ».

De la Cybernétique au cybermonde et métavers

jeudi 9 mars 2023

► IOAN ROXIN

Professeur des Universités, Master Produits et Services Multimédia, Université de Franche-Comté

Terme inventé en 1834 par Ampère, la cybernétique est étymologiquement la science du gouvernement (du grec κυβερνήτικé : diriger, gouverner). Aujourd'hui, le mot cybernétique s'applique à tout système humain, animal, biologique, économique, mécanique, intégrant dans son fonctionnement un traitement de l'information. Mot à la mode, le terme « métavers » est utilisé pour décrire la version 3D d'Internet et le Web3 où des espaces virtuels, partagés et persistants, sont perçus en réalité augmentée. Révolution des rapports sociaux ou déshumanisation ? Fantasme technologique ou cauchemar ?

Pasteur, les sériciculteurs et les soyeux

lundi 13 mars 2023

► ALAIN MARCHAL

Pharmacien biologiste, Président d'honneur de la Société des Amis de Pasteur, Dole

Sollicité par Jean-Baptiste Dumas, sénateur du Gard, pour étudier les maladies des vers à soie dans les Cévennes et y remédier, Louis Pasteur s'est engagé dans un travail étalé sur cinq campagnes annuelles et, avec ses jeunes collaborateurs, a proposé une méthode préventive qui a redressé la sériciculture et l'industrie de la soie en France et à l'étranger.

Zoonoses : quel avenir pour ces maladies qui nous viennent des animaux ?

jeudi 16 mars 2023

► BARBARA DUFOUR

Professeure émérite en infectiologie et épidémiologie, École nationale vétérinaire d'Alfort

L'histoire sanitaire humaine passe par notre proximité avec les animaux et les inévitables échanges d'agents pathogènes. L'homme a été confronté à ces maladies communes avec l'animal : les zoonoses. Certaines ont marqué les esprits par leur gravité comme la rage ou leur diffusion comme la peste bubonique. Nous reviendrons sur l'histoire de ces maladies, sur la situation récente, les causes et le rôle des comportements humains. Enfin, les perspectives de lutte et de prévention seront abordées pour tenter d'éviter de nouvelles catastrophes sanitaires.

Pasteur : l'artiste, l'homme de science et l'entrepreneur

lundi 20 mars 2023

► ANNICK PERROT

Conservatrice honoraire du musée Pasteur

► MAXIME SCHWARTZ

Biologiste moléculaire, Ancien directeur général de l'Institut Pasteur



© Institut Pasteur, Musée Pasteur

Pasteur fut beaucoup plus que l'inventeur du vaccin contre la rage. Pastelliste dans sa jeunesse, il fut ensuite un savant visionnaire qui a fait des molécules des objets à trois dimensions, qui a révolutionné l'industrie agro-alimentaire, qui a conduit à l'abandon de la théorie de la génération spontanée et qui a bouleversé la médecine. Convaincu de la nécessité d'un lien étroit entre la science et ses applications, il fut le précurseur des créateurs de « start-up ».

Le strade d'Italia, une histoire de la mobilité et de la vitesse

jeudi 23 mars 2023

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine, Université de Franche-Comté

Ferrari, Lamborghini, Maserati, Ducati, Laverda, MV Agusta, autant de noms qui représentent le savoir-faire industriel italien et l'automobile ou la motocyclette de sport ou de course habillées de rouge. Une passion à forte connotation politique si l'on songe à Mussolini et au pilote idole des foules du temps du fascisme : Nuvolari. Une passion vécue dangereusement au bord des routes sillonnées par les concurrents des *Mille Miglia*. Mais la mobilité italienne est aussi celle des *utilitarie*, les Fiat 500 et 600 surchargées de méridionaux ou celle des scooters et de leurs tribus juvéniles des conducteurs de Vespa et de Lambretta.

Les sciences du sport

lundi 27 mars 2023

► SIDNEY GROSPRÊTRE

Maître de conférences Culture, Sport, Santé, Société, EA4660 - C3S, UFR STAPS, Besançon

Couramment, performance sportive rime avec muscle. Pourtant, il est possible de s'entraîner en ciblant un autre organe aussi important : le cerveau. Quel est son rôle dans la production du mouvement ? Comment peut-on l'améliorer ? Cette conférence exposera des méthodes développées en laboratoire pour « booster » le cerveau, telles que l'entraînement mental, la stimulation cérébrale, ou encore la réalité virtuelle.

La dépollution des sols, chimie des contaminants

jeudi 30 mars 2023

► LISA CIADAMIDARO

Maître de conférences d'écologie, Laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Les effets de l'activité humaine sur les sols ont eu de profonds effets négatifs sur la biodiversité et les écosystèmes. La poursuite du développement et les effets du changement climatique entraînent de nouvelles pressions. La restauration écologique des sols est donc primordiale afin de rendre leur rôle de ressource naturelle essentielle pour la société humaine, promouvant un environnement durable.

Un an avec...

Mozart, le génie viennois

lundi 3 avril 2023

► DENIS MORRIER

La fabrication du papier en Franche-Comté, des origines à nos jours

jeudi 6 avril 2023

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Inventé en Chine, le papier nous parvient par l'intermédiaire du monde musulman, sa fabrication débute à Besançon dès la fin du XIV^e siècle. Les papeteries se développent au bord des cours d'eau du Pays de Montbéliard au sud du Jura en passant par Dole (1591), les techniques artisanales évoluent peu jusqu'au XIX^e siècle où s'imposent les papeteries mécaniques aux mains de familles locales puis de puissants groupes industriels.

Un an avec...

Atelier : Haydn, ou l'autre classique viennois

vendredi 7 avril 2023

► **DENIS MORRIER**

Entre fantômes et réalité, la question de l'Intelligence Artificielle (IA)

lundi 24 avril 2023

► **CHRISTOPHE LANG**

Maître de conférences en informatique,
Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,
Université de Franche-Comté

L'Intelligence Artificielle est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours mais elle soulève beaucoup de questions légales mais aussi éthiques. Cette conférence présentera les notions fondamentales de l'Intelligence Artificielle et abordera les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.

Mycorhizes : relations cachées des plantes et services écosystémiques de la diversité invisible

jeudi 27 avril 2023

► **PHILIPPE BINET**

Maître de Conférences en microbiologie du sol, HDR,
Laboratoire Chrono-Environnement,
Université de Franche-Comté

Il y a plus de micro-organismes par mètre carré de sol que d'habitants sur terre, et jusqu'à 70% de la biomasse des écosystèmes est dans les sols. Cette biodiversité mal connue, voire injustement combattue, est pourtant le support de nos milieux naturels et donc de notre alimentation. C'est tout particulièrement le cas des liens étroits qui ont été tissés entre les végétaux et le monde des champignons.

L'élevage entre Vosges et Jura : enjeu humain, social, territorial, technique et économique

jeudi 4 mai 2023

► **BERNARD CASSARD**

Ingénieur-conseil en agriculture

En Franche-Comté comme partout en France, l'élevage a connu des évolutions radicales depuis cinquante ans. Un nouveau modèle social, technique et économique s'est mis en place avec ses qualités mais aussi ses limites. Au-delà d'un bref rappel historique, une mise en perspective des paramètres structurels et conjoncturels actuels de l'agriculture régionale permettra d'en dégager les principales lignes directrices.

Un an avec...

Atelier : Les maîtres oubliés du classicisme : Salieri,

Martin y Soler, Boccherini, Cimarosa...

vendredi 5 mai 2023

► **DENIS MORRIER**

Howard Phillips Lovecraft : le premier maître du fantastique du XX^e siècle

jeudi 11 mai 2023

► **FLORENT MONTCLAIR**

Quasiment inconnu de son vivant, Lovecraft est depuis les années 1970 constamment redécouvert et réédité par des générations d'auteurs et de cinéastes qui s'inspirent de son univers et de son œuvre.

Pourquoi cet auteur, dont on fait avec Jules Verne et Herbert George Wells, le fondateur de la science-fiction, a-t-il une telle modernité ?

« Ce n'était que la grippe » : histoire de la grande pandémie de 1918-19

lundi 15 mai 2023

► **PHILIPPE MERCET**

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

La grippe est la maladie infectieuse apparemment la plus banale, la moins redoutée, la moins médiatisée et pourtant la pandémie de grippe espagnole à la fin de la Première Guerre mondiale, bien que redoutablement meurtrière, a été totalement étouffée par les éléments géopolitiques contemporains. Juste après, voire autant que la peste noire, elle a été une des pires catastrophes démographiques, et c'est cette histoire que nous nous proposons de faire revivre.

Rêves et cauchemars dans la littérature

lundi 22 mai 2023

► **FLORENT MONTCLAIR**

Le rêve, comme les scènes de repas, prennent toujours des valeurs symboliques dans la littérature. Ces actes quotidiens, dormir et manger, n'ont de valeur que s'ils participent du nœud de l'intrigue racontée. Un personnage qui dort huit heures ne peut être décrit en train de dormir sur un tiers des pages d'un roman. Les visions nocturnes sont donc toujours significatives dans une œuvre de fiction : prémonitoires ou réminiscence d'un passé récurrent, elles sont à analyser comme un effet littéraire significatif d'une volonté de l'auteur.

Quoi de neuf en paléontologie? (3)

jeudi 25 mai 2023

► **THIERRY MALVESY**

Cette troisième série d'anecdotes sur de nouvelles découvertes en paléontologie (étude des fossiles) depuis une dizaine d'années fera la part belle aux dinosaures et surtout à l'histoire des humains (paléoanthropologie). Mais nous n'oublierons pas les invertébrés et aussi les champignons !



Pleuroceras solare.
Spécimen pyritique
récolté
en Haute Franconie
(Allemagne)

**Coronaropathies : aspect actuel,
prise en charge et traitement**

jeudi 1^{er} juin 2023

► **PIERRE-YVES PETITEAU**

Médecin cardiologue hospitalier interventionnel, retraité,
Clinique Saint-Vincent, Besançon

Les pathologies coronaires restent depuis plusieurs décennies au premier rang des causes mondiales de mortalité, malgré des progrès considérables en matière de traitement curatif mais également en mesure de prévention. Quelle est la cause de cet apparent échec ? Bien évidemment, elle est multifactorielle. Cet exposé se propose de décortiquer l'aspect actuel de la prise en charge des coronaropathies, en sélectionnant chaque type précis de présentation de la pathologie. Les perspectives d'avenir ne seront bien sûr pas oubliées.

Un an avec...

Atelier : une pépite mozartienne au conservatoire du Pays de Montbéliard : la première édition française du *Requiem* (1804) et l'héritage de Louis Pradher (1782-1843)

vendredi 2 juin 2023

► **DENIS MORRIER**

Un an avec...

Mozart, légendes et postérités

lundi 5 juin 2023

► **DENIS MORRIER**

Auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard
(sous réserve)

**Il était une fois... Sainte-Marie, Lougres,
Goux-les-Dambelin**

Visite : Sainte-Marie

mercredi 15 mars 2023 à 10h

Visite : Lougres

mercredi 26 avril 2023 à 10h

Visite : Goux-les-Dambelin

mercredi 24 mai 2023 à 10h



www.sainte-marie.fr

www.lougres.fr



photo J. Masset juillet 2013

Allondans

**Goupileries :
histoires de renard, vie et biologie**

vendredi 16 septembre 2022 à 18h, salles des fêtes

► **NOËL JEANNOT**

Naturaliste, photographe animalier

Le renard a toujours fasciné les hommes. Fables et récits le décrivent très justement inventif, patient, prudent et d'une agilité peu commune. Filou légendaire, célèbre par sa fourrure et fameux par ses ruses, il séduit souvent. Mais aujourd'hui encore, ce remarquable prédateur est trop souvent accusé, dans une longue tradition d'ignorance, de nombreux « méfaits » qui font de lui la victime de tentatives d'éradication alors même que son rôle dans le maintien des équilibres écologiques n'est plus à démontrer.

Blamont

Médiathèque

L'agriculture biologique des origines à nos jours

vendredi 30 septembre 2022 à 20h

► **DIDIER KLEIN**

Professeur des Universités,

Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'agriculture biologique à aujourd'hui le vent en poupe, mais lorsqu'on a commencé à en parler, elle n'a suscité que peu d'intérêt. En effet, au début du XX^e siècle, les guerres et les crises économiques ont entraîné un type de production agricole basé sur l'innovation et la recherche de produits chimiques pour compenser la puissance et l'ordre de la nature.

Aujourd'hui, l'agriculture biologique apparaît pour beaucoup comme l'avenir et le gage d'une alimentation saine et durable. Cette conférence retrace l'histoire et l'évolution de notre alimentation.



www.earthrangers.com

Feschés-le-Châtel

Mairie

**Quand le multimédia rencontre
l'Intelligence Artificielle**

vendredi 18 novembre à 20h, Mairie

► **IOAN ROXIN**

Professeur des Universités,

Master Produits et Services Multimédia,

Université de Franche-Comté

L'émergence des produits et services multimédias et l'évolution technologique ont déclenché une masse de données. La recherche a fait des progrès dans l'analyse et la livraison de contenu, le streaming, la recommandation multimédia. Quant à l'Intelligence Artificielle, les chercheurs ont développé des algorithmes pour analyser une grande quantité de données brutes afin d'en extraire des modèles. Les méthodes d'apprentissage profond ont été à l'origine d'incroyables percées dans la vision par ordinateur, la reconnaissance de la parole, la traduction automatique, le traitement du langage naturel, l'analyse des images médicales, les voitures autonomes, les jeux et la robotique. Que se passe-t-il lorsque le multimédia rencontre l'Intelligence Artificielle ?

Longevelle-sur-le-Doubs

L'écologie des rivières

vendredi 21 octobre 2022 à 20h, Salle des fêtes

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Bien loin d'être de simples chenaux d'écoulement des eaux, les cours des rivières sont des systèmes dynamiques, souvent sages, parfois en colère, connectés aux écoulements souterrains et qui transportent bien plus que de l'eau. Leur flore et leur faune sont originales, parfaitement adaptées aux différents types de cours d'eau. La plupart des rivières françaises ont été gravement endommagées et polluées, mais des solutions de renaturation existent.

Pont-de-Roide

Gîte de la Maison pour Tous

AOP fromagères du Jura aux Vosges, Gruyère et emmental, cancoillotte et quelques autres !

vendredi 14 octobre 2022 à 18h

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture

La Franche-Comté peut s'honorer d'une histoire fromagère d'une qualité remarquable et bien établie. Appellations d'origine, indications géographiques et autres pâtes molles concernent désormais l'ensemble de la région. Seront abordés, les différentes logiques agricoles de développement mises en œuvre au sein de la région et leurs réalités respectives en 2021 avec leurs enjeux, leurs attraits mais également leurs limites.



© Simon R. Rowell

Roche-lès-Blamont

Salle du périscolaire, 3 rue Joliot Curie

L'écologie des rivières

vendredi 25 novembre 2022 à 20h

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Bien loin d'être de simples chenaux d'écoulement des eaux, les cours des rivières sont des systèmes dynamiques, souvent sages, parfois en colère, connectés aux écoulements souterrains et qui transportent bien plus que de l'eau. Leur flore et leur faune sont originales, parfaitement adaptées aux différents types de cours d'eau. La plupart des rivières françaises ont été gravement endommagées et polluées, mais des solutions de renaturation existent.

Vieux-Charmont

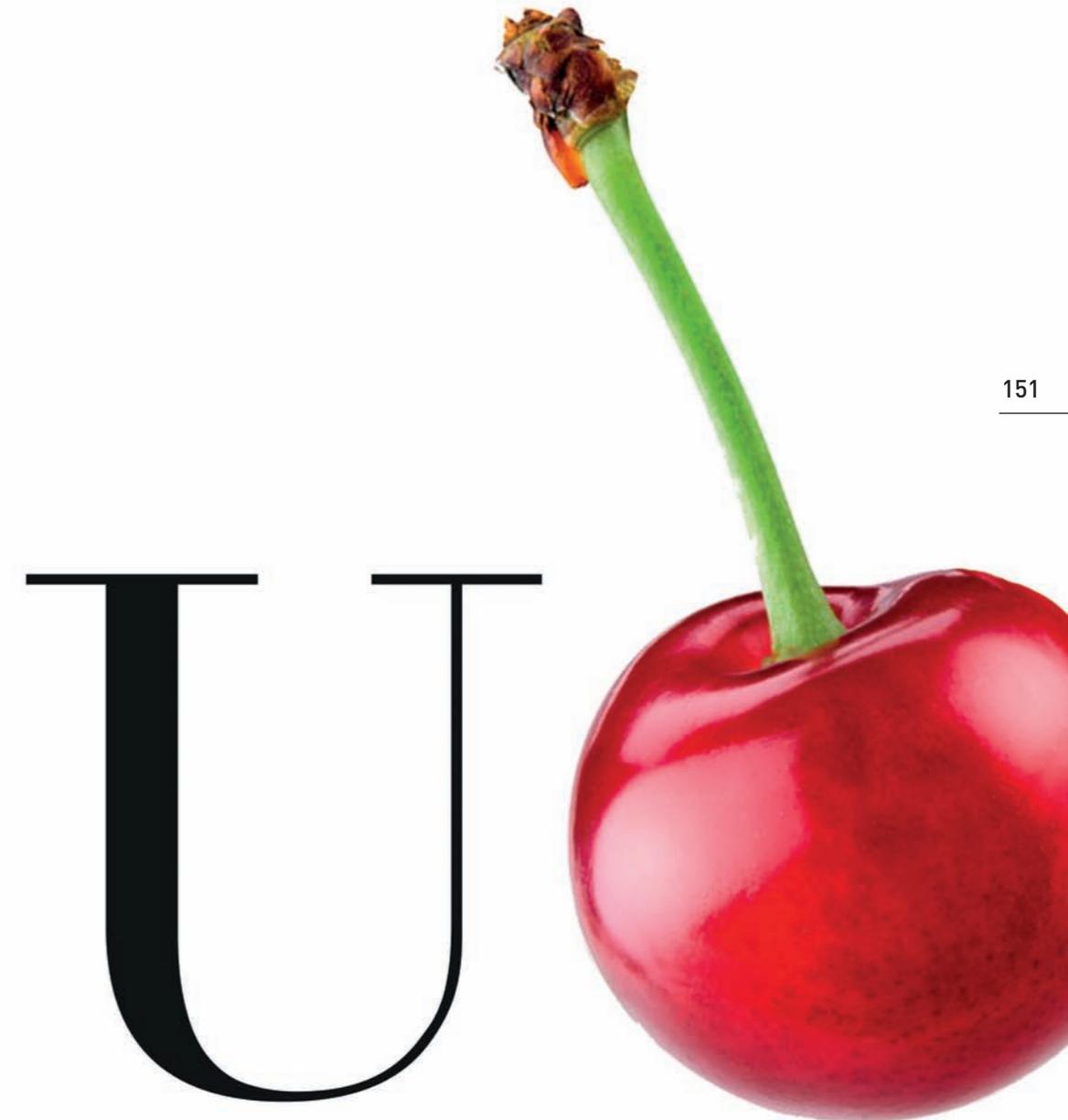
La dépollution des friches industrielles : enjeux et actions pour notre territoire

vendredi 9 décembre 2022 à 20h, Salle des fêtes Jean-Jaurès

► MICHEL CHALOT

Professeur d'Université, Laboratoire Chrono-environnement Université de Bourgogne-Franche-Comté

Morteau



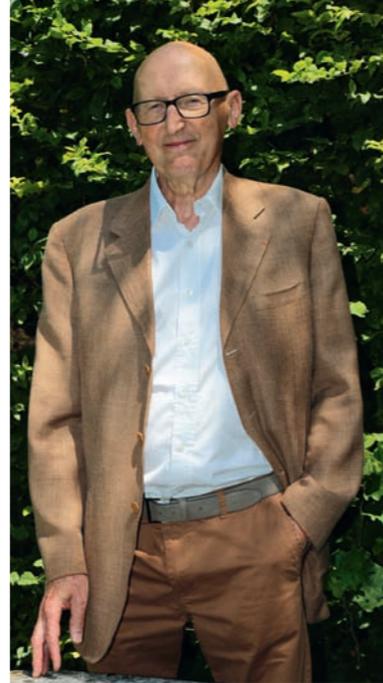
Morteau Le mot du président

L'ENTRÉE DE MORTEAU DANS LE CERCLE DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE DE FRANCHE-COMTÉ a été, je crois, une réussite. L'adhésion des Mortuaciens, avec quatre-vingts auditeurs pour cette première saison, a montré que la municipalité, derrière son jeune maire Cédric Bôle, a eu raison d'apporter cette offre complémentaire à une saison culturelle, déjà tellement riche et variée de notre ville.

De nombreux temps forts, que je ne me risquerai pas à énumérer, ont marqué cette année écoulée grâce au soutien éclairé de Damienne Bonnamy, directrice de l'Université Ouverte de Franche-Comté. et de ses services bisontins. Au nom des auditeurs, je tiens à les remercier et à remercier tous les conférenciers de talent qui se sont succédé pour partager leurs connaissances passionnantes et contribuer à l'épanouissement intellectuel de chacun.

C'est donc dans un esprit positif que nous abordons la nouvelle saison dont le programme, élaboré par le bureau de l'antenne et soumis à l'Assemblée Générale du 17 mars dernier, devrait apporter beaucoup de satisfaction aux auditeurs, que je souhaite plus nombreux encore pour cette année universitaire 2022-2023, dans des domaines très variés : histoire locale et nationale, géographie, géopolitique, peinture, musique, cinéma, sciences et techniques, environnement.

Nous aurons l'honneur d'accueillir la directrice de l'U.O. de Franche-Comté, Damienne Bonnamy, pour la séance inaugurale le jeudi 22 septembre à 18h. Elle proposera une conférence sur une thématique très actuelle : « L'élection présidentielle, toute une affaire ! » Cette séance sera suivie de 19 autres en présence selon le programme que vous découvrirez ci-après et de 6 séances qu'il sera possible de suivre en direct, par visio, c'est une innovation !



Je rappelle que la qualité d'auditeur permet de suivre aussi les conférences des autres antennes de la région.

Merci à la Ville et à la Communauté de Communes du Val de Morteau pour son soutien financier et logistique et particulièrement pour la mise à disposition de Catherine Bourgeois qui assure, avec la compétence et la gentillesse qu'on lui connaît, le secrétariat administratif. Comme l'an dernier, les séances auront lieu le jeudi soir à 19h à la salle du cinéma « Le Paris », gracieusement mise à disposition par la Communauté de Communes.

Venez nombreux, quel que soit votre âge, profiter de ces instants privilégiés qui nous aident à avancer un peu dans l'immensité de la connaissance et de la compréhension des hommes et du monde.

Pour le bureau,

JEAN-MARIE BINETRUY
*Président de l'antenne mortuacienne
de l'Université Ouverte*

Morteau Le bureau

► Président

JEAN-MARIE BINETRUY
Professeur de Lettres, ancien député du Doubs

► Vice-président

JEAN-MICHEL BLANCHOT
Professeur d'histoire,
membre de la Société d'émulation du Doubs

► Secrétaire

GRAZIELLA REMONNAY

► Trésorier

PIERRE VAUFREY

► Membres

ANDRÉE BOUVERESSE, DOMINIQUE CAIREY-REMONNAY,
MARIE FAIVRE, KARINE ROMAND, VÉRONIQUE LAMBERT,
ALAIN TAILLARD, HENRI FAIVRE-PIERRET,
JEAN BOURGEOIS, RICHARD LEIBUNDGUT

► Administratif

CATHERINE BOURGEOIS

► Renseignements et inscriptions

Mairie de Morteau du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12h et de 14h à 18h
catherine.bourgeois@morteau.org
tél. 03 81 68 56 54
Inscriptions : catherine.bourgeois@morteau.org

► Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu le jeudi à 19 heures
Cinéma Le Paris, 8 bis Grande Rue, 25500 Morteau

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 3 mai 2023 à Dole**

● **Rentrée de l'Université Ouverte
jeudi 22 septembre 2022**

Salle de Cinéma Le Paris

Conférence de rentrée à 18 heures

L'élection présidentielle : toute une affaire !

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

1848 : les Français élisent pour la première fois un Président de la République. Naïfs ou madrés, c'est selon, ils choisissent un Bonaparte, Louis-Napoléon, qui renversera la République, seconde du nom. Depuis, cette élection majeure, où tout est prévu dans le détail, rien ne se passe jamais comme prévu ! Par l'anecdote, ce petit fait révélateur, entrons dans la grande histoire de la présidentielle.

Du cheval de Troie à l'opération Mincemeat, ou comment vaincre par la ruse

jeudi 29 septembre 2022

► MICHEL PRETALLI

Maître de conférences en langue et civilisation italiennes, Université de Bourgogne-Franche-Comté

L'un des problèmes majeurs des sociétés du XXI^e siècle est celui de la désinformation, qui atteint une résonance inédite lorsqu'elle est véhiculée par les technologies de communication modernes. Toutefois, si l'on examine les mécanismes fondamentaux de son fonctionnement, on s'aperçoit que cette forme de ruse par l'information a des origines anciennes. Cette intervention vise à présenter quelques opérations de désinformation depuis l'Antiquité pour mettre en lumière certains éléments de continuité utiles pour mieux la comprendre et l'affronter.

Le Brexit, et après ?

jeudi 6 octobre 2022

► JEAN-LOUIS CLERGERIE

Professeur émérite de droit public, spécialiste en droit de l'Union Européenne, Chaire Jean Monnet, Université de Limoges

Nous retracerons les raisons pour lesquelles le Royaume-Uni a très longtemps hésité avant de rejoindre le 1^{er} janvier 1973 les Communautés européennes sans jamais vraiment accepter de les intégrer. Dès 1974, il a montré son désir de s'en retirer, avant de décider, en juin 2016, de quitter l'Union. Nous reviendrons sur le déroulement de ce BREXIT qui semblait ne jamais vouloir finir. Nous en envisagerons les conséquences politiques, économiques et sociales, pour la Grande-Bretagne et pour ses anciens partenaires. L'Europe lui a manqué lors de la crise sanitaire. Il sera question de la situation de l'Irlande du Nord, de l'Écosse et du Pays de Galles qui ont tout à craindre d'une rupture avec l'UE. Il est clair que le Royaume-Uni regrette aujourd'hui sa décision.



<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte>

La chasse aux sorcières

jeudi 20 octobre 2022

► BRIGITTE ROCHELANDET

Docteure en histoire des mentalités

La chasse aux sorcières du XV^e au XVII^e siècle, à travers l'exemple franc-comtois : erreur judiciaire et complot misogyne. Qui étaient ces accusées ? De quoi étaient-elles coupables ? La chasse aux sorcières appartient à l'histoire au féminin.

Le cinéma des années 70 en France et en Italie : quand le cinéma raconte et fait son histoire

jeudi 27 octobre 2022

► JOSETTE LASSERRE

Chef d'établissement honoraire

Le cinéma des années 70, véritable tournant à l'échelle mondiale, est un cinéma des transitions culturelles, politiques, économiques et sociales. Nous le montrerons à travers l'œuvre de réalisateurs français : Truffaut, Chabrol, Resnais, Varda, Melville. Celle d'anciens, mais aussi de nouveaux, Sautet, Boisset, Costa Gavras. Sans oublier des cinéastes plus confidentiels, Eustache ou Rohmer. Des réalisateurs italiens très divers, Scola, Germi ou Rossi, pour un cinéma virulent, « coup de poing », mais aussi drôle, nostalgique.

Le Qatar : un petit émirat influent ?

jeudi 10 novembre 2022

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Doté d'une influence médiatique importante dans le monde arabe et au-delà depuis le lancement, en 1996, de sa chaîne de télévision Al-Jazeera, le Qatar a aussi fortement investi, par exemple dans le sport, afin de développer son soft-power et diversifier son économie. Confronté, de juin 2017 à janvier 2021, à une crise ouverte l'opposant à certains de ses voisins, le pays a su mobiliser ses atouts et ses partenaires pour y faire face.

Hériter en France et ailleurs

Conférence à distance, à 18h

jeudi 17 novembre 2022

► ORIANNE VERGARA

Maître de conférences en droit privé, Université de Franche-Comté

Le droit des successions est chose complexe et diffère selon les États. Par ailleurs, certains problèmes sont également posés lorsqu'il existe des éléments d'extranéité, en témoigne « l'affaire Johnny Halliday ». Aussi, est-il proposé de dresser une esquisse de différents droits des successions à travers le monde et d'évoquer quelques difficultés contemporaines en cas de conflit de lois.

Les influences entre musiques françaises et américaines à partir de 1860

Conférence à distance, à 18h

jeudi 24 novembre 2022

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences en musicologie, Université de Strasbourg, Docteur ès-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

Les États-Unis ont une place prépondérante dans la musique, influant le vieux continent et la France, par de grands mouvements naissant outre-Atlantique et arrivant en France de différentes manières, plus ou moins rapidement. La musique des États-Unis n'a pas un long passé mais elle est riche de styles variés qui se sont diffusés dans le monde entier. Les vagues d'immigration successives en ont formé la culture et ont importé avec elles des expressions musicales propres à leurs pays d'origine donnant naissance à différents genres au XIX^e siècle et surtout au XX^e siècle : blues, jazz.

L'affaire Don Giovanni

Conférence à distance, à 18h

jeudi 1^{er} décembre 2022

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, conférencier

Mozart, Lorenzo da Ponte, Giacomo Casanova, trois créateurs imprégnés de philosophie maçonnique, joueront un jeu compliqué lors de la création de *Don Giovanni*, opéra donné au Théâtre des États de Prague le 29 octobre 1787. À la fin du XIX^e siècle, apprenant que le manuscrit de l'Ouverture risque de disparaître irrémédiablement, Pauline Viardot, une des plus grandes actrices du temps, entre en scène et va tout entreprendre pour sauver ces quelques feuillets, si précieux. Nous retracerons les aspects fascinants et souvent méconnus de ce qu'il faut bien appeler l'Affaire *Don Giovanni*.

**Quel temps demain ?
Les hivers d'antan et les hivers du futur**

jeudi 8 décembre 2022

► **BRUNO VERMOT-DESROCHES**

Ingénieur des travaux, Météo France, Besançon

Un peu comme pour notre climat, nos mémoires conservent des souvenirs d'hivers très enneigés d'autrefois. Mais, hélas, il existe peu de mesures fiables durant ces hivers anciens. Aujourd'hui, on observe mieux, et on constate depuis plusieurs décennies que les hivers sont assez irréguliers, avec de moins en moins de neige. Est-ce vraiment le cas ? Les hivers d'antan étaient-ils vraiment si enneigés que ça ?

**L'almanach Vermot,
un fabuleux succès d'édition**

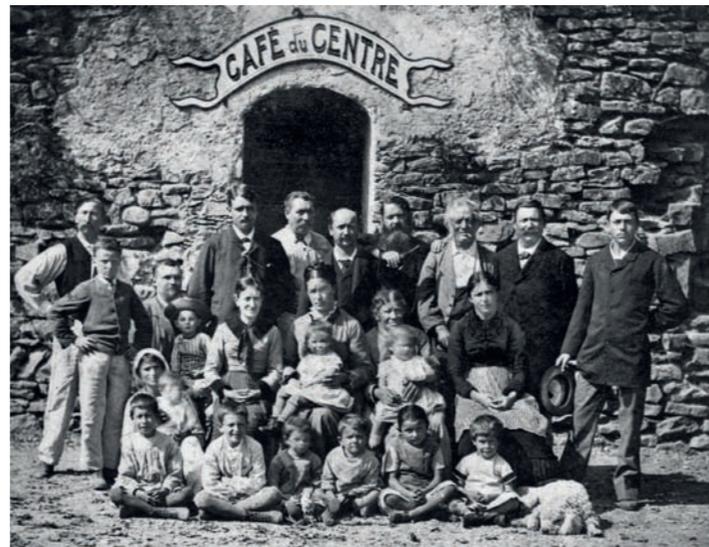
jeudi 15 décembre 2022

► **BRICE LEIBUNDGUT**

Historien, Historien de l'art indépendant,
Spécialiste de l'art en Franche-Comté

Qui n'a pas entendu parler de l'Almanach Vermot ? Mais on connaît moins l'histoire de ses fondateurs, originaires du Bizot, au cœur du Haut-Doubs. Quelle est la trajectoire de cet almanach de référence, vraie *success-story* qui se perpétue dans le giron du groupe Hachette, 135 ans après sa première édition ? Il est représentatif de l'humour de l'Arc Jurassien, de part et d'autre de la frontière franco-suisse, d'un humour bienveillant et bon enfant, même s'il n'est pas forcément très subtil.

Fondamentalement gentil, il évite de blesser autrui et s'abstient de postures politiques par essence partisans, en quelque sorte l'opposé de l'humour noir, bête et méchant.



Gustave Courbet et ses amis boëlands devant le Café du Centre, Ville de La Tour-de-Peilz.

**Gustave Courbet (1819-1877),
chronique d'une réhabilitation,
de la Tour-de-Peilz terre d'exil,
à Ornans sa terre natale**

jeudi 5 janvier 2023

► **CARINE JOLY**

Conservateur, Institut Gustave Courbet, Ornans

À la suite de son implication dans la Commune de Paris et de la chute de la colonne Vendôme en 1871, Courbet s'exile en Suisse et y décède. Sa dépouille ne devait revenir à Ornans qu'en 1919 dans un quasi-anonymat. Il faudra attendre 1971, grâce aux actions menées par l'Association des Amis de Courbet, pour qu'un musée soit dédié à son œuvre dans sa ville natale, une étape importante dans la réhabilitation du peintre « communard ».

Le cholestérol, le sucre : quel est le coupable ?

jeudi 12 janvier 2023

► **GÉRARD FOURNERET**

Médecin cardiologue, Lons-le-Saunier

Tout a commencé dans les années 1950. Les maladies cardiaques, rares jusque-là, « explosent » alors aux États-Unis. Le coupable est désigné : c'est l'excès de graisse qui durcit et obstrue les artères. Pourtant certains scientifiques sont sceptiques et mettent en cause le sucre. S'ensuit un long conflit, largement dominé par les tenants du cholestérol avec des luttes de lobbys et des enjeux financiers considérables. C'est en fait au début du XXI^e siècle que le débat sur la nocivité du sucre est vraiment relancé.

Robert Fernier dans le Val

jeudi 19 janvier 2023

► **BRICE LEIBUNDGUT**

Robert Fernier (Pontarlier 1895 - Goux-les-Usiers 1977) est venu à de très nombreuses reprises dans le Val de Morteau. Il avait même quelques lieux « fétiches » où il a peint certaines de ses plus belles toiles : *Les Bois du Foug, Derrière-le-Mont...* Au total, il a probablement peint une centaine de tableaux représentant des paysages du Val de Morteau. Cette conférence est l'occasion d'inventorier ces tableaux, mais aussi d'évoquer les souvenirs de Robert Fernier à Morteau ainsi que les écrits où il évoque le Val.

La forêt d'hier et d'aujourd'hui

jeudi 26 janvier 2023

► **CAROLE BÉGEOT**

Maître de conférences en paléoécologie
et écologie végétale, Université de Franche-Comté

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi des attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à

l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clés pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé. Il s'agit de déchiffrer l'imbrication des faits écologiques et des faits historiques afin d'anticiper les capacités de résilience des forêts aux perturbations climatiques et anthropiques et tenter d'accompagner les gestionnaires dans leurs décisions.

**Edgar Faure, Jean-Marcel Jeanneney,
Jean-Pierre Chevènement,
portrait de trois personnalités d'exception**

jeudi 9 février 2023

► **JEAN-CLAUDE DUVERGET**

Proviseur honoraire, Besançon
Géographe

Chacun d'eux a atteint les sommets de l'État, comme chef du gouvernement, ministre d'État ou président de l'Assemblée nationale, sans toutefois que les circonstances ou l'envie les conduisent à accéder à la fonction de président de la République. Chacun d'eux a durablement occupé de hautes responsabilités électives sur le plan local, départemental ou régional en Franche-Comté, leur région d'origine ou d'adoption.

**Vauban et Louvois
ou l'origine de l'administration moderne**

Conférence à distance, à 18h

jeudi 23 février 2023

► **DAMIENNE BONNAMY**

« J'ai trop aimé la guerre » dira Louis XIV à la fin de sa vie. Ce sont cependant ces incessantes campagnes militaires qui seront largement à l'origine de l'Administration moderne, y compris dans son emprise bureaucratique. Un duo s'est particulièrement distingué dans cette entreprise, un logisticien hors pair, Louvois, et un bâtisseur d'exception, Vauban.

L'affaire Dominici, un révélateur d'une certaine ruralité française des années 50

jeudi 2 mars 2023

► DOMINIQUE LEJEUNE

Professeur honoraire d'histoire en khâgne,
lycée Louis-le-Grand, Paris
Docteur ès lettres et sciences humaines

Dans la nuit du 4 au 5 août 1952, la famille anglaise Drummond est assassinée à Lurs, Alpes de Haute-Provence. L'assassinat s'est produit non loin d'une petite ferme, exploitée par la famille Dominici, qui va, par la mise en accusation de Gaston, le « patriarche », donner son nom à l'« affaire » Dominici. Celle-ci est un révélateur d'une certaine ruralité française à l'orée des années 50. Cette ruralité est d'emblée provençale, familiale, patriarcale, nimbée des souvenirs de la Résistance, toute proche. Elle est noyée dans les maladresses et les médiocrités de l'enquête et des récits journalistiques.

Charles Belle devant « Ce chou si beau » (détail) – 2017. © Noémie Paya

Charles Belle, grandeur nature

Conférence à distance, à 18h

jeudi 16 mars 2023

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art

Après avoir étudié à l'école des Beaux-Arts de Besançon, Charles Belle obtient son diplôme (DNSEP) en 1979. Loin des théories sur l'art, il veut partir du réel. Ses premiers sujets sont les gens de Rochejean où il est né le 15 avril 1956. De jour ou de nuit, feuillu ou mort, l'arbre est, pour Charles Belle, un symbole fort. Avec *Le Hêtre foudroyé* (1996), toile de 3,12 x 10 m, Charles Belle ose se mesurer à Courbet. Comme le maître d'Ornans, en rendant monumental un paysage banal, il lui confère noblesse et dignité. Qu'il s'agisse des chutes d'eau au Fourpéret, des herbes des tourbières à Remoray ou des fleurs des champs, par ses « grandes décorations », il force le regard et célèbre la beauté de la nature sauvage. Si la technique de Charles Belle est plus héritée de l'action *painting* que de Courbet, le résultat défie le réalisme.

Pasteur : l'artiste, l'homme de science et l'entrepreneur

jeudi 23 mars 2023

► ANNICK PERROT

Conservatrice honoraire du musée Pasteur

► MAXIME SCHWARTZ

Biologiste moléculaire,

Ancien directeur général de l'Institut Pasteur

Pasteur fut beaucoup plus que l'inventeur du vaccin contre la rage. Pastelliste dans sa jeunesse, il fut un savant visionnaire qui a fait des molécules des objets à trois dimensions, qui a révolutionné l'industrie agro-alimentaire, qui a conduit à l'abandon de la théorie de la génération spontanée et qui a bouleversé la médecine. Convaincu de la nécessité d'un lien étroit entre la science et ses applications, il fut le précurseur des « start-up ».

Entre fantasmes et réalité, la question de l'Intelligence Artificielle (IA)

jeudi 30 mars 2023

► CHRISTOPHE LANG

Maître de conférences en informatique,

Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,
Université de Franche-Comté

L'Intelligence Artificielle est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours mais elle soulève beaucoup de questions légales comme éthiques. Cette conférence présentera les notions fondamentales de l'Intelligence Artificielle et abordera les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.



<https://static.alexiinform.com>

La question russo-ukrainienne

Conférence à distance, à 18 h

jeudi 20 avril 2023

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

« Tsar de toutes les Russies », ce pluriel qui englobe aussi l'Ukraine comme étant l'une des Russies porte en lui bien des drames et des déchirures. Comment, au cours de l'histoire, la puissante Russie a-t-elle manœuvré pour s'assurer du contrôle de l'Ukraine, territoire qu'elle considère à la fois comme son berceau historique et une zone-frontière stratégique ?

Albert Camus : du soleil d'Alger aux brumes d'Amsterdam

jeudi 11 mai 2023

► VÉRONIQUE DAGUES

Docteure en sciences du langage,
Université de Franche-Comté

De *L'Étranger*, son premier roman, en 1942, à *La Chute*, son dernier roman, en 1956, on passe, sans le comprendre tout à fait, de l'innocence à l'accusation, de la jouissance au « malconfort » et du soleil à l'ombre. Et Camus de tomber sous les coups redoublés des blessures et des doutes. Que s'est-il donc passé ?



Femme indienne de Manaus, sur les berges du Rio Negro. www.voyage-amazonie.com

Le dit des Vrais Humains, les Indiens d'Amazonie

jeudi 25 mai 2023

► **ÉDITH LOMBARDI**

Psychologue clinicienne et conteuse,

Auteur de *Des contes en partage, Sortir de la maltraitance*

Récits et mythes d'un peuple amazonien : les Cashinanus. Dans les années 70, un anthropologue français, André-Marcel d'Ans, part à la rencontre d'un petit peuple amazonien réfugié au cœur de la forêt : les Cashinanus. Émerveillé, il découvre une culture intacte, dont il recueille avec bonheur récits et coutumes. *Les Vrais Humains*, tel est le nom que ce peuple se donne à lui-

même. Les questions qui travaillent l'ensemble de ces contes sont celles de toute notre humanité : respecter l'interdit de l'inceste, quitter un jour l'enfance et devenir adulte, être solidaire les uns des autres, et bien d'autres.

Ces récits sont introduits, puis contés.

Bostryche, pyrale, tique et autres parasites et parasitoïdes émergents. Leur stratégie et leur impact sur la biodiversité

jeudi 1^{er} juin 2023

► **CLAUDE-ROLAND MARCHAND**

Professeur honoraire en biologie animale,

Université de Franche-Comté

Ils nous accompagnent, ils nous gênent, mais ils sont parfois utiles dans les équilibres des écosystèmes. Opportunistes, ils peuvent proliférer si le climat change et deviennent des acteurs clés dans les domaines de la santé, de l'économie. Comment s'en préserver ?

Les révolutions chinoises

jeudi 8 juin 2023

► **XIAOWEI SUN**

Maître de conférences en droit public,

Université de Franche-Comté

Au début du XX^e siècle, un nouveau vocable apparaît dans la sphère politique chinoise : « révolution ». Inspirés des idées occidentales, les révolutionnaires chinois, qu'ils soient démocrates, nationalistes ou communistes, entendent transformer la Terre du Milieu en un « Nouveau Monde ». Quel est alors le sort de cette civilisation millénaire dans ce mouvement révolutionnaire ?

Saint-Claude



Saint-Claude Le mot de la Présidente

CHÈRES AUDITRICES, CHERS AUDITEURS, CHER(E)S AMI(E)S, une année 2021-2022 qui s'inscrit dans une dynamique retrouvée où l'enseignement, le partage, la convivialité, ont eu raison de l'état sanitaire. Vous en avez été les témoins, les acteurs grâce à votre fidélité et curiosité, qui sont la force de ce retour à la normalité.

C'est donc dans la continuité que nous abordons cette rentrée 2022-2023. Une pandémie maîtrisée nous a permis d'assurer l'intégralité du programme en présence. Ainsi, nous espérons rassurer et convaincre les inquiets, les indécis, les prudents pour accueillir de nouveau ceux qui ont tant manqué à « l'appel » hebdomadaire de nos conférences. Comme chaque année, notre Conseil d'Administration a élaboré un ensemble de thèmes séduisant, en espérant aiguïser vos envies et satisfaire vos attentes. Car l'Université Ouverte, c'est la transmission de l'histoire, de l'art, de la culture, de l'évolution des sociétés et de leurs impératifs économiques, environnementaux, socio-culturels, dans tous les domaines.

C'est un enseignement accessible à tous, de qualité, grâce à des intervenants compétents et investis auprès de notre Université de Franche-Comté. Cette année 2021-2022 a vu la naissance d'une nouvelle antenne, celle de Morteau, dont nous nous sommes tous félicités. Huit antennes franc-comtoises administrées par la directrice de l'Université Ouverte et présidente de l'ADAUO, Damienne Bonnamy et l'équipe administrative. Mais cette année, hélas, a été assombrie par la perte de notre vice-président, ami et conférencier hors pair, François Vion-Delphin, auquel notre programme rendra hommage.

Cette saison 2022-2023, nous partirons à la recherche des hauts personnages qui ont marqué le territoire haut-jurassien et notre nation. Louis Pasteur, Victor Hugo, Mirabeau et la révolution. Nous



voyagerons dans les coulisses historiques de notre Université de Franche-Comté. Ce programme éclectique « explosera » avec les volcans, le soleil, la biodiversité et le changement climatique, les conséquences du COVID-19 et s'illuminera avec Francisco de Goya.

Plus légèrement, nous vous offrirons un peu de fantaisie avec le Tour de France et ses facettes, le cinéma, les bandes dessinées. Nous partirons en Afrique depuis la colonisation, en Syrie, dans les fouilles de la Croatie et découvrirons tant d'autres sujets pour enrichir vos connaissances et satisfaire votre curiosité. C'est donc avec joie que toute l'équipe sanclaudienne se tiendra à votre disposition et vous accueillera, le lundi 3 octobre à la Salle Bavoux-Lançon, pour une rentrée de découverte, de partage et surtout de convivialité.

Une institution d'art et un art de vivre grâce à chacune et chacun de vous, qui en êtes les meilleurs ambassadeurs.

DOMINIQUE GAUTHIER
*Présidente de l'Antenne sanclaudienne
de l'Université Ouverte*

Saint-Claude Le bureau

► Présidente

DOMINIQUE GAUTHIER
Assistante médicale en médecine générale

► Vice-Président

JEAN-CLAUDE LANÇON

► Secrétaire

ANNE-MARIE POËTE

► Trésorière

JOSETTE DORNIER

► Membres du CA

ANTOINE BARBE, PASCALE COULON,
JEANINE GUICHON, MIREILLE JEUNET,
COLETTE LEGER

► Renseignements et inscriptions

— Sur place avant les conférences
Salle Bavoux-Lançon, 24 rue Rosset,
39200 Saint-Claude
le lundi 3 octobre 2022 à partir de 17h30
les lundis suivants à 18 heures
— Contactez la présidente
Dominique Gauthier au 06 86 75 56 05
dominique.gauthier392@gmail.com

► Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu le lundi à 18h30
Salle Bavoux, rue Rosset, 39000 Saint-Claude

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 3 mai 2023 à Dole**

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 3 octobre 2022

Conférence de rentrée à 18h30
Salle Bavoux-Lançon, Saint Claude

Personnalités de Saint-Claude et du Haut-Jura, célèbres et inconnues, au temps de la Renaissance comtoise

► PAUL DELSALLE

Maître de conférences d'histoire moderne, HDR,
Université de Franche-Comté

Au temps de la Renaissance comtoise, Saint-Claude était une ville de pèlerinage célèbre en Europe. De grands personnages fréquentaient la cité. D'autres, très peu connus, méritent de sortir de l'ombre. À travers une galerie de portraits, c'est toute la vie quotidienne du Haut-Jura qui apparaît.

Les coopératives, ce modèle économique né en Franche-Comté

lundi 10 octobre 2022

► **ROLAND BAULEY**

Conférencier, spécialiste des coopératives, Membre de l'AFNU (Association française pour les Nations Unies), Président de l'antenne grayloise de l'Université ouverte

L'ONU a proclamé l'année 2012 année internationale des coopératives. La conférence abordera différents thèmes tels l'origine et l'histoire des coopératives, les différentes formes de coopératives et leur cadre législatif. À l'aide de vidéos et d'études récentes, elle présentera plusieurs exemples de coopératives dans tous les secteurs d'activité en France, en Europe et dans le monde comme dans le cadre régional.

Mirabeau, Momoro d'un visage à l'autre de la Révolution

lundi 17 octobre 2022

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences en droit public, Directrice de l'Université Ouverte, Université de Franche-Comté

La vie s'est arrêtée à Paris depuis le 28 mars 1791 : Mirabeau se meurt et la détresse du pays est immense. Dix-huit mois plus tard, le héros de la Nation, convaincu d'intelligence avec la Cour, n'en est plus un. Et Marat de s'écrier : « Peuple, rends grâce aux dieux ! Ton plus redoutable ennemi vient de tomber ». Ce sont d'autres hommes qu'il faut à la Révolution, des purs comme Robespierre ou le bisontin Momoro. À travers ces figures révolutionnaires, ce sont deux France qui s'affrontent. Jusqu'à quand ?

Mirabeau. www.cosmovisions.com



Dernières nouvelles du changement climatique

lundi 7 novembre 2022

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Le climat change sous l'influence des activités humaines depuis près d'un siècle, mais ce changement s'est accentué depuis les années 1980 et de façon spectaculaire au cours des vingt dernières années. Douceur hivernale, température dépassant les 46°C en France métropolitaine. Les prévisions alarmistes du GIEC se sont pour l'essentiel réalisées et la situation ne cesse de s'aggraver : le dérèglement du climat est en marche et l'avenir bien incertain.

Les vieux métiers liés au bois aux XVIII^e et XIX^e siècles

lundi 14 novembre 2022

► **JEAN-CLAUDE CHARNOZ**

Retraité Solvay

On décrira les métiers de commis des bois, charbonnier, dresseur, coupeur, bûcheron, fendeur, scieur de long, équarrisseur, voiturier, verpilleur, radelier, foudrier, tonnelier, cerclier, graveur en indienne, tous liés à l'exploitation du bois, son transport ou son utilisation.

Volcan terrestre et extra-terrestre, fournaise réunionnaise

lundi 21 novembre 2022

► **PATRICK MARCEL**

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté, Université de Franche-Comté

Le piton de la Fournaise est l'un des volcans les plus actifs du globe et les éruptions y sont particulièrement esthétiques, surtout vues par un drone ! Son point chaud, pourvoyeur de magma, a fait un surprenant voyage immobile, dont on peut remonter la trace jusqu'à ses lointaines origines indiennes. Mais le volcanisme n'est pas l'apanage de la planète Terre. Sur Mars, il a été grandiose. Sur Vénus, bouillonnant. C'est sur une lune de Jupiter qu'il produit les plus impressionnantes éruptions du système solaire.

Tchaïkovski et la musique symphonique

lundi 28 novembre 2022

► **FRANÇOIS FLEUROT**

Maître de conférences honoraire de musicologie

Le *Groupe des Cinq* a donné un élan sans précédent à la musique russe qui a connu un important développement à la fin du XIX^e siècle. Face à ces novateurs se trouvait Tchaïkovski (1840-1993), le compositeur le plus « romantique » et le plus proche des canons occidentaux. Sa musique symphonique est d'une grande richesse et d'une grande diversité, avec six symphonies dont l'extraordinaire *Pathétique*, des concertos et des ouvertures-fantaisies.

Archéologie des complexes ecclésiastiques et des monastères dalmates de l'archipel du Kvarner (Croatie)

lundi 5 décembre 2022

► **SÉBASTIEN BULLY**

Archéologue médiéviste, chargé de recherche au CNRS, UMR ARTEHIS, Université de Bourgogne Franche-Comté

► **MORANA ČAUŠEVIĆ-BULLY**

Maître de conférences en archéologie et histoire de l'art de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge, UMR Chrono-environnement, Université de Franche Comté

La côte et les îles de la Dalmatie historique, correspondant à la Croatie actuelle, recèlent un patrimoine archéologique antique et médiéval remarquable. Cette communication propose de présenter un rapide panorama des principaux résultats obtenus à l'occasion des recherches archéologiques menées depuis 2010 sur des monastères et des complexes ecclésiastiques paléochrétiens et médiévaux insulaires de l'archipel du Kvarner.

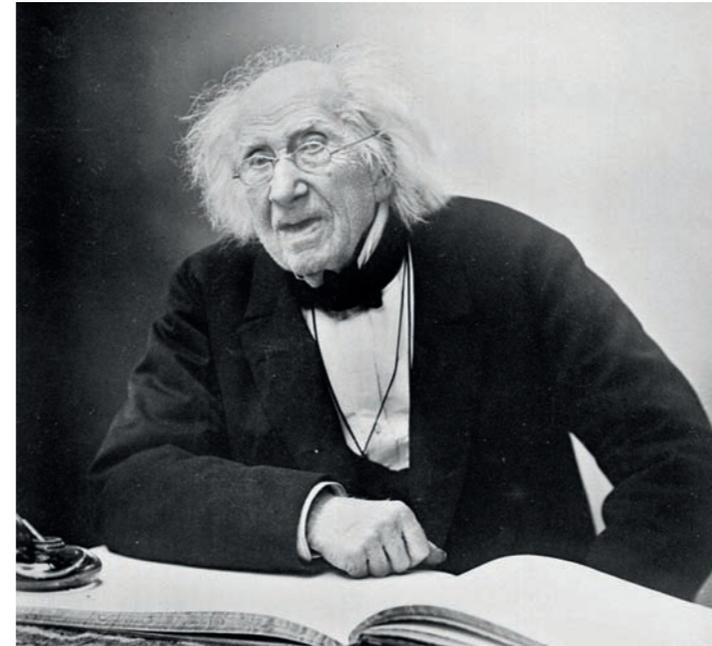
Le Tour de France et ses différentes facettes

lundi 12 décembre 2022

► **GILLES FERRÉOL**

Professeur émérite de sociologie, laboratoire C3S (Culture, Sport, Santé, Société), Université de Franche-Comté

Le Tour de France, dont la première édition remonte à 1903, est d'abord une compétition sportive, avec son palmarès et ses records, marquée par les exploits des « forçats de la route », suscitant l'engouement et l'admiration, mais parfois entachée par des affaires de dopage. C'est un spectacle, à la fois populaire et médiatisé, qui attire des millions de passionnés ou de téléspectateurs. C'est une véritable entreprise, avec ses retombées tant économiques que touristiques pour les villes étapes.



Michel-Eugène Chevreul, 1786-1889.
www.diptyqueparis-memento.com

Michel Chevreul, le centenaire qui a donné un nouveau regard sur la lumière

lundi 9 janvier 2023

► **SERGE LUNEAU**

Professeur de chimie honoraire, Université de Franche-Comté

Voici un chimiste qui est peut-être plus connu des artistes peintres que des chimistes eux-mêmes. Il a apporté des contributions majeures en chimie mais aussi dans le domaine de la couleur, son travail a été mis en application par toute une école de peinture et reste absolument valide aujourd'hui.

Les origines franc-comtoises de Victor Hugo

lundi 16 janvier 2023

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

Chacun sait que Victor Hugo est né à Besançon en 1802, mais l'on sait moins que sa grand-mère paternelle était native de Dole, dans le Jura. De plus, il côtoya à Paris de nombreux Francs-Comtois : Charles Nodier, Charles Weiss, qui furent ses amis et aussi Pierre-Joseph Proudhon, Victor Considérant sur les bancs de l'Assemblée Nationale. Or, malgré de nombreux voyages dans l'est de la France et les multiples sollicitations dont il fut l'objet, Victor Hugo ne revint jamais dans sa ville natale. Nous nous interrogerons sur les raisons possibles de cet « absentéisme » que les Francs-Comtois sont en droit de déplorer.

Histoire de l'Université de Franche-Comté

lundi 23 janvier 2023

► **JACKY THEUROT**

Professeur honoraire d'histoire médiévale, Université de Franche-Comté

Le duc Philippe le Bon sollicite le pape Martin V pour la création d'une université en Comté. Il accède à sa demande en 1422 à condition qu'une enquête soit effectuée afin de savoir si Dole convient mieux que Gray, envisagée sous Othon IV. Le duc convoque les États à Salins en mai-juin 1423 ; le subsidium demandé est voté. Le prince et ses officiers prospectent les universités susceptibles de fournir des maîtres. Dans le même temps s'élaborent les statuts régissant l'établissement, un sceau identifiant l'institution. Le versement des rentes à l'Université fut une affaire ardue qui nécessita l'intervention constante du prince.

Vicente López Portaña : El pintor Francisco de Goya

Francisco de Goya, peintre officiel de la cour d'Espagne

lundi 30 janvier 2023

► **DOMINIQUE BRUNET**

Directeur des actions touristiques et thermales à la Ville de Lons-le-Saunier, Diplômé de l'Université Jean-Moulin-Lyon -III

Francisco de Goya naît en 1746 près de Saragosse et meurt à Bordeaux en 1828. Il est l'artisan de la renaissance de la peinture espagnole tombée en désuétude après Murillo, dernier grand peintre du Siècle d'or. Son style marqué de ruptures, son engagement politique, ses toiles teintées de noir à cause d'une maladie invalidante à la fin de sa vie, les fameuses *Peintures noires*, furent le socle des avancées contemporaines dans le domaine de la peinture.



Histoire de la bande dessinée : Astérix, la Gaule romaine et l'humour de René Goscinny

lundi 20 février 2023

► GILLES POUSSIN-GARDOT

Historien de la bande dessinée

Le génie de René Goscinny et d'Albert Uderzo est d'avoir choisi, en s'amusant, la période de l'Antiquité, un jour d'été 1959, sur le balcon de l'appartement du dessinateur à Bobigny. Deux fils d'immigrés, le premier juif polonais, l'autre italien, ont inventé le personnage d'Astérix et tous les autres de la série, quintessence de l'esprit gaulois, rebelle et malicieux. Goscinny était un homme sérieux dans son travail d'amuseur. Il s'appuyait sur des bases solides pour étayer ses récits humoristiques, allant des écrits de Jules César aux pages roses du Larousse. Il maîtrisait parfaitement différentes formes d'humour, notamment anglo-saxon.

Les conséquences économiques de la crise de la Covid-19

lundi 27 février 2023

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales,
UFR SJEPEG, Université de Franche-Comté

La crise de la Covid-19 a un impact macroéconomique considérable en affectant l'offre et la demande. Elle a contraint les États à entreprendre des politiques de relance de grande ampleur. Se pose alors la question de gestion de la dette publique dans les années futures. Plus fondamentalement, cette crise remet en cause la mondialisation et notre mode de développement.

Géopolitique de la Syrie

lundi 6 mars 2023

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

Pays complexe et méconnu, à la riche histoire, la Syrie a été affectée depuis 2011 par une effroyable guerre civile. Les affrontements entre le pouvoir et ses opposants se doublent de luttes d'influence entre différents acteurs régionaux ou extrarégionaux aux objectifs variés. Cette crise a aussi engendré le départ de nombreux Syriens vers l'étranger. Le pays tente à présent de retrouver sa place au sein du monde arabe.

Le Soleil

lundi 13 mars 2023

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université de Franche-Comté

Le Soleil est l'étoile la plus proche de la Terre, celle autour de laquelle orbite notre planète et qui apporte de l'énergie sous forme de rayonnement et de particules chargées à l'ensemble du système solaire. Nous expliquerons la façon dont il fonctionne, son histoire, ainsi que ses propriétés physiques et la façon dont il interagit avec la Terre.

La Chine de Pearl Buck

lundi 20 mars 2023

► DAVID FRAPET

Auteur

Pearl Buck (1872-1973) est une écrivaine américaine, fille de missionnaire, qui a longuement vécu en Chine. Très prolifique, elle écrit plusieurs dizaines de romans et d'essais

dont certains se passent en Inde et au Japon. Elle reçut le prix Pulitzer en 1932 et surtout le Nobel de littérature en 1938. Parlant couramment le mandarin, elle put approcher les petites gens qui furent les héros de ses livres. Très célèbre en France entre 1932 et 1970, elle est aujourd'hui tombée dans l'oubli. Elle permit pourtant à des générations, tenues en haleine par ces récits émouvants, de rêver à ces lointaines contrées.

Pasteur, artiste et plasticien

lundi 27 mars 2023

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre hospitalier intercommunal,
Arbois, Association Pasteur patrimoine arboisien

Durant son adolescence, Pasteur est un excellent portraitiste au pastel. Un nouveau regard est porté sur ces « années dessins » où défilent la galerie d'Arboisiens, du quincaillier au maire, sans oublier les parents du savant mais aussi des Bisontins. Dans sa carrière de scientifique, Pasteur utilise ses talents artistiques pour créer des ballons en verre, sculpter des cristaux en bois ou en liège et bien sûr des croquis expérimentaux au fil de ses cahiers de laboratoire.



Pearl S. Buck en 1932, Prix Pulitzer (1932)
Prix Nobel de littérature (1938).

Le cœur des femmes

lundi 3 avril 2023

► GÉRARD FOURNERET

Médecin cardiologue, Lons-le-Saunier

Les maladies cardio-vasculaires représentent la deuxième cause de mortalité en France, soit 147 000 morts chaque année. Elles constituent la première cause de décès chez les plus de 65 ans et notamment chez la femme que l'on croit protégée jusqu'à la ménopause par ses œstrogènes naturels. Les nouveaux modes de vie (stress, tabac, pilule) ont largement changé la donne. Après l'étude des symptômes, volontiers atypiques, nous nous attarderons sur les spécificités de la maladie coronarienne de la femme et insisterons sur l'importance de la prévention.

L'Afrique depuis la décolonisation

lundi 24 avril 2023

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

Famines, épidémies, guerres... La situation de l'Afrique semble bien peu enviable. Comment la décolonisation et le tracé des frontières par les puissances occidentales ont-ils obéré le développement du continent ? Quelles sont les grandes lignes de force qui permettent d'appréhender la situation de l'Afrique ?

Le cinéma des années 70 en France et en Italie : quand le cinéma raconte et fait son histoire

lundi 15 mai 2023

► JOSETTE LASSERRE

Chef d'établissement honoraire

Le cinéma des années 70, tournant dans le cinéma mondial, est un cinéma des transitions culturelles mais aussi politiques, économiques et sociales. Des réalisateurs français comme

Saint-Claude / Conférences

Truffaut, Chabrol, Resnais, Varda, Melville. Des « anciens » mais aussi des « nouveaux » comme Sautet, Boisset, Costa Gavras. D'autres plus confidentiels comme Eustache ou Rohmer. Des réalisateurs italiens très divers de Scola à Germi, Rossi, cinéma virulent, coup de poing mais aussi drôle, nostalgique.

Charles Darwin, le Newton du brin d'herbe

lundi 22 mai 2023

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Cette conférence vous racontera la vie de Charles Darwin (1809-1882) et la genèse de son œuvre majeure, *De l'origine des espèces*, qui marque le début de la grande aventure de la théorie de l'évolution biologique. Nous verrons successivement : le contexte scientifique avant Darwin, la jeunesse de Charles Darwin, le voyage autour du monde sur le Beagle, son œuvre scientifique.

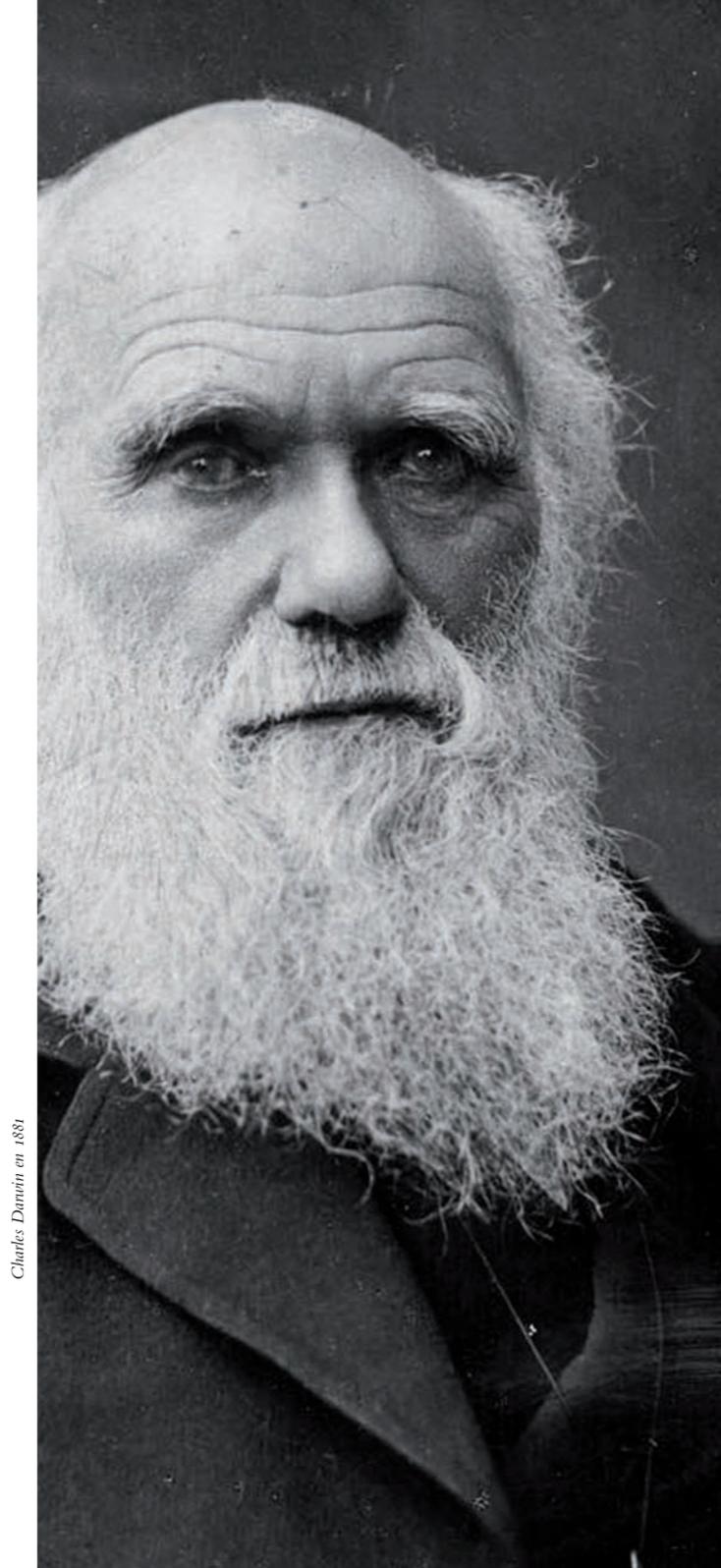
Quelques grains de folie : la belle histoire du café

lundi 5 juin 2023

► HOMMAGE À FRANÇOIS VION-DELPHIN

Champagne, foie gras, François Vion-Delphin n'avait pas son pareil pour enchainer le public avec des conférences aussi érudites que festives. Il avait un attachement tout particulier pour l'antenne sanclaudienne où il intervenait régulièrement avec bonheur.

Réécouter une des conférences qu'il avait enregistrées a semblé la meilleure des manières de le retrouver en lui rendant hommage.



Charles Darwin en 1881



Vesoul

Vesoul Le mot du président

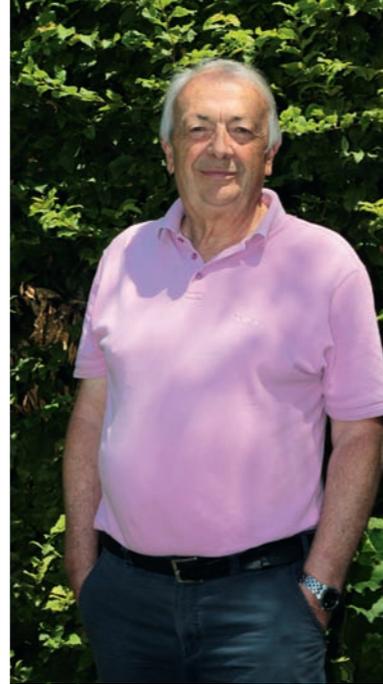
AU MOMENT DE DÉBUTER CETTE NOUVELLE SAISON UNIVERSITAIRE, il n'est pas inutile de s'interroger sur cette offre inédite de service que propose à son public d'auditeurs et d'auditrices captivés, l'Université Ouverte... Dans un monde hyper connecté, surinformé, parfois violent et bien trop rapide, à quoi peuvent bien servir ces moments de prise de distance et d'apaisement que constitue la participation à une conférence en présence? Alors bien sûr, d'aucuns parmi vous me diront que parfois, de ces conférences, on en sort dérangé et plutôt inquiet sur l'état du Monde et de l'Humanité, mais ça sert aussi à cela!

Tout simplement peut-être à prendre le temps de la réflexion et de l'écoute. Il y a en effet parfois comme des moments de grâce à entendre un(e) conférencier(e) que l'on devine passionné(e), disserter sur son sujet, au détour d'une phrase, d'une image, d'une attitude...

Faisons donc avec l'Université Ouverte l'éloge de la curiosité et de l'enthousiasme collectif!

La pandémie Covid-19, les violences sociales, le changement climatique, la guerre aux portes de l'Europe en Ukraine, etc., constituent de puissants événements qui bouleversent et remettent en cause nos modes de pensée, nos certitudes et un certain confort ou routine intellectuels. On a besoin d'entendre et de comprendre davantage le monde qui nous entoure : les conférencier(e)s de l'UO se positionnent comme des médiateurs-entremetteurs et sont en situation de nous apporter un nouveau souffle, une vision, un éclairage.

Alors, cette année, avec les conférences proposées, partons avec enthousiasme à la rencontre d'un service universitaire qui nous parlera de sujets politiques pour l'éducation citoyenne, de sociologie



pour nous approprier une société aux valeurs partagées, de sciences et de technologies nouvelles pour mieux nous aider à nous confronter à l'avenir. Et bien sûr nous n'oublierons pas les bases... nos humanités! De l'Histoire, de la Littérature, des Arts et des Sciences. Et ce n'est pas par nostalgie que nous retrouverons cette année Victor Hugo, J.-J. Rousseau, Baudelaire, Moussorgski et « ce coquin » d'abbé Grécourt, mais tout simplement parce que notre esprit a besoin de cette culture générale (dont on dit qu'elle manque beaucoup aux jeunes générations!) et qui nous sert aussi à mieux vivre et à « faire société ».

Merci aux auditeurs et auditrices fidèles qui partagent cette passion, aux bénévoles du bureau qui veillent au bon déroulement de la saison et à nos soutiens indéfectibles sans lesquels tout serait bien compliqué, Monsieur le Maire de Vesoul et Monsieur le Président du Conseil départemental et leurs équipes.

Bonne rentrée et bonne saison universitaire !

BERNARD BOUILLON,
*Président de l'antenne vésulienne
de l'Université Ouverte*

Le bureau

► Président

BERNARD BOUILLON
Directeur de Préfecture honoraire

► Vice-présidente

MARTINE PARMENTIER
Principale de collège honoraire

► Secrétaire

CHRISTIAN ROGER
Formateur de l'EDF honoraire

► Trésorière

DANIÈLE LESCOFFIT
Pharmacienne honoraire

► Membres

ANDRÉ FERRAND, CLAUDE GRUT, PAULETTE GARRET,
NICOLE NICOLET, JEAN-PIERRE PRINCE, YASMINA TOURNIER,
MARIE-FRANCOISE THIABAUD

► Renseignements

tél. 06 32 02 19 86 / 03 84 76 54 66
ou se présenter à un membre du bureau
avant chaque conférence.

► Inscriptions par correspondance

— Université Ouverte, Maison des associations
53 rue Jean Jaurès, 70 000 Vesoul
— uoantennevesoul@orange.fr
— ou sur place lors d'une conférence.
Inscription possible toute l'année.

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu les lundi et jeudi à 18 heures
Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul (ancien IUFM),
Entrée 5A route de Saint-Loup.

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

Adresse mél : universiteouverte@vesoul.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 3 mai 2023 à Dole**

● **Rentrée de l'Université Ouverte
lundi 26 septembre 2022**

à 17h30

Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul,
5A route de Saint-Loup

Moment musical

Chansons du Monde

► **CHORALE À PORTÉE DE VOIX**

ISABELLE NORMAND

Direction

Conférence de rentrée

La V^e République existe-t-elle encore ?

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences en droit public,

Directrice de l'Université Ouverte,

Université de Franche-Comté

De la souveraineté nationale à la souveraineté européenne, de la loi expression de la volonté générale à la loi contrôlée par le juge, de la bipolarisation droite-gauche à l'éclatement partisan, qu'arrive-t-il à notre République, cinquième du nom? En politistes ethnologues, partons à la recherche d'institutions et de clivages partisans qui, peut-être, sont perdus pour un temps. À moins que ce ne soit pour toujours?

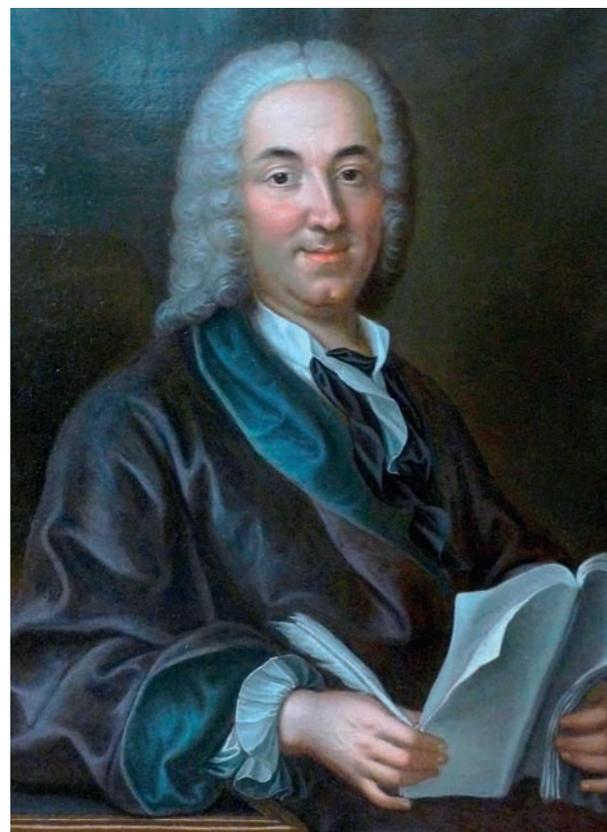
La poésie licencieuse de l'Abbé Grécourt

jeudi 29 septembre 2022

► **BENJAMIN AUBRY**

Professeur agrégé de lettres modernes,
Doctorant en littérature française du XVIII^e siècle

Qui se souvient encore aujourd'hui de l'abbé Grécourt ? La mémoire collective n'a retenu de cet écrivain tourangeau du début du XVIII^e siècle que quelques poèmes gaillards et libertins. C'est oublier bien vite que, derrière le versant érotique de l'œuvre, se cache aussi une puissante dimension satirique à l'encontre de la religion de l'époque. Étudier Grécourt, c'est aussi parcourir l'histoire de la première moitié du XVIII^e siècle, c'est aussi réfléchir à la place de la poésie dans un siècle marqué par les philosophes des Lumières ; c'est enfin s'interroger sur la façon dont un auteur passe, ou non, à la postérité.



Vous avez dit pollution de l'air ?

lundi 3 octobre 2022

► **NADINE BERNARD**

Professeure d'écotoxicologie,
Université de Franche-Comté

L'altération de l'atmosphère est constatée à toutes les échelles spatiales (globale, régionale, locale). La dégradation de la qualité de l'air entraîne la contamination de tous les milieux et l'augmentation des niveaux d'exposition humaine. Les conséquences sont économiques, environnementales et sanitaires. Qu'est-ce que la pollution de l'air ? Quels sont les mécanismes mis en jeu, les effets et les coûts ?

L'Empire ottoman et l'Europe, XIV^e-XX^e siècle

jeudi 6 octobre 2022

► **JEAN-FRANÇOIS SOLNON**

Professeur honoraire des universités,
Université de Franche-Comté

La conférence parcourra à grandes enjambées six siècles d'histoire des relations entre l'Empire ottoman et l'Europe, longue durée au cours de laquelle les sultans ont défié la chrétienté, mais ont aussi emprunté des recettes à l'Occident avant même de s'europaniser.

*Portrait de l'abbé Jean-Baptiste Joseph Willart de Grécourt
(Tours, 1684- Tours, 1743).*

Quels engagements pour un nouveau modèle de développement socio-économique dans le monde ?

lundi 10 octobre 2022

► **ALEXANDRE MOINE**

Professeur des Universités en géographie,
Université de Franche-Comté

Notre modèle de développement économique ultralibéral ne nous permet plus d'envisager un avenir viable sur notre planète. Les activités humaines (industries, modes de vie) entraînent l'exploitation de toutes les ressources naturelles, le changement climatique à l'œuvre remet en question la vie sur la terre, les inégalités de développement ne permettent pas un accès égal aux ressources élémentaires. Comment en sommes-nous arrivés là ? Comment agir pour modifier nos modes de vie et quels engagements devons-nous prendre ?

Histoire des oiseaux

jeudi 13 octobre 2022

► **THIERRY MALVESY**

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Histoire de l'ornithologie : nous évoquerons depuis la préhistoire les rapports qui ont existé entre les humains et les oiseaux. De sa domestication et son utilisation à outrance jusqu'au texte fondateur de leur protection.

Histoires d'oiseaux : des histoires et des anecdotes qui nous feront découvrir la richesse et la variété de comportement dans le groupe des oiseaux.

Actualité de la recherche en Préhistoire en Haute-Saône : des faunes, outils, armes et des Hommes

lundi 17 octobre 2022

► **AGNÈS LAMOTTE**

Maître de conférences en Préhistoire, HDR,
Université de Lille

Depuis les années 2000, différents projets triennaux ont été menés de façon à clarifier les stratigraphies et les datations des gisements en contexte de plein-air, ce qui était quasi-inédit pour le Paléolithique moyen (- 300 000/- 35 000 ans). Ainsi plus d'une dizaine de localités de Haute-Saône ont bénéficié de ces travaux. La Franche-Comté septentrionale se situe désormais au cœur des comparaisons avec les hauts-lieux de l'Europe centrale et orientale, hissant la région à un rang international sur les grandes problématiques actuelles concernant les migrations des Néandertaliens et des hommes modernes.

La maladie et le pouvoir (1)

jeudi 20 octobre 2022

► **PHILIPPE MERCET**

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

De nombreux angles d'approche permettent d'aborder les relations entre les hommes de pouvoir et la maladie. Les affections dont ils ont eux-mêmes souffert ont pu avoir un retentissement et en faire de véritables maladies historiques du fait de leurs conséquences. Les pathologies qui ont concerné leur entourage familial, leurs armées, leurs cités ont pu jouer un rôle. Nous essaierons de voir, de façon délibérément anachronique, quel fut l'impact des maladies qu'ont pu croiser Alexandre le Grand, Périclès, Louis XIV, Napoléon I^{er}, Napoléon III, Gambetta, Roosevelt, De Gaulle, Pompidou pour n'en citer que quelques-uns.

La maladie et le pouvoir (2)

lundi 7 novembre 2022

► PHILIPPE MERCET

1972, le Club de Rome publie Les limites à la croissance

jeudi 10 novembre 2022

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

Les limites à la croissance, c'est le résultat de quatre années d'études sur le futur de la planète Terre. Si aujourd'hui les COP (21, 22, 26...) se suivent et se ressemblent, les questions ont été posées il y a cinquante ans par le *Club de Rome*, et les solutions possibles proposées. Que contenait ce rapport? Et que s'est-il passé depuis?

Histoire et actualité des partis politiques

lundi 14 novembre 2022

► DOMINIQUE ANDOLFATTO

Professeur des Universités en science politique,
Université de Bourgogne, Responsable scientifique
du projet *Citoyennetés politique, sociale, sanitaire
et numérique* au prisme de l'épidémie de la Covid-19

Les dernières élections ont traduit l'effondrement des partis politiques historiques, questionnant notamment sur le devenir de la démocratie représentative. Il s'agira de faire le point – au moyen des grilles d'analyse de la science politique – sur la notion de parti et son évolution et d'interroger la situation et la nature actuelles des organisations et acteurs politiques et ce qu'elles nous disent de notre « modèle » démocratique.

Mécanismes des sites de rencontres

jeudi 17 novembre 2022

► EMMANUEL DAVOUST

Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

Aujourd'hui, avec l'explosion du célibat en France et l'évolution des mœurs, les « cœurs à prendre » n'hésitent plus à être pragmatiques. La fulgurante prolifération des sites de rencontres en atteste, emportant dans leur succès beaucoup d'idées reçues. Quels regards peuvent porter la sociologie, la psychologie et la philosophie sur ce phénomène? Quelles influences a-t-il sur la manière d'aborder le couple et sur la sexualité? Comment l'industrie de ce marché s'organise-t-elle pour racoler nos affects? Tour d'horizon du marché de l'amour.

Modeste Moussorgski, la musique instrumentale et l'opéra (1)

lundi 21 novembre 2022

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

La création du « Groupe des cinq » a donné un élan sans précédent à la musique russe qui a connu un développement important vers la fin du XIX^e siècle, sous des aspects variés. Avec Alexandre Borodine et Nicolas Rimski-Korsakov, Modeste Moussorgski (1839-1881) fut un des plus innovants, notamment avec sa fameuse suite pour piano, *Tableaux d'une exposition*, orchestrée plus tard par Ravel. Il doit être considéré comme le créateur véritable de l'opéra russe, dont le chef-d'œuvre est *Boris Godounov*.

Les Émirats arabes unis : un pays au cœur de la mondialisation

jeudi 24 novembre 2022

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, Spécialiste
de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

Les Émirats arabes unis ont acquis une visibilité internationale sans commune mesure avec leur poids démographique. Les revenus tirés des hydrocarbures ont permis une diversification de l'économie, portée notamment par l'immobilier, le développement de l'économie de transit ou l'activité touristique. Le pays a ainsi accueilli en 2021-2022 l'exposition universelle de Dubaï.

Modeste Moussorgski, la musique instrumentale et l'opéra (2)

jeudi 1^{er} décembre 2022

► FRANÇOIS FLEUROT



Les modes amiables de règlement des différends, une autre justice ?

lundi 5 décembre 2022

► CATHERINE TIRVAUDEY

Maître de conférences en droit privé, HDR,
Université de Franche-Comté

Le législateur souhaite promouvoir le règlement amiable des différends rendant le préalable d'amiable obligatoire avant toute saisine d'un juge à peine d'irrecevabilité. Certains aspects de cette volonté doivent être approuvés au plan pratique mais ce volontarisme ne doit pas cacher qu'il peut exister des questionnements à cette politique. Nous essaierons de répondre à la question de la place des modes amiables au sein de notre système judiciaire civil. Sont-ils des alternatives à la justice ou sont-ils une autre forme de justice? Peut-il exister plusieurs justices?

La parole politique

jeudi 8 décembre 2022

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland

Toute parole prise est politique puisqu'elle fonde la vie commune. Essentielle à la vie de la cité, la destituer, c'est contester l'essence même de la vie démocratique. De là, pourtant, le risque contemporain de réduire la parole à la seule communication. À quelles conditions la parole devient-elle action? Et à quels principes doit-elle se conformer pour rester une parole qui « tient parole »?

Modeste Moussorgski en 1870

Archéologie des monastères de Saint Coloman en Franche-Comté : Annegray et Luxeuil

lundi 12 décembre 2022

► SÉBASTIEN BULLY

Archéologue médiéviste, chargé de recherche au CNRS, UMR ARTEHIS, Université de Bourgogne Franche-Comté

Les recherches archéologiques menées sur les sites des monastères d'Annegray et de Luxeuil amènent à porter un nouveau regard sur les fondations « vosgiennes » de Saint Coloman à la fin du VI^e siècle. C'est plus particulièrement sur la notion du « désert » propice à l'isolement des premiers moines irlandais, comme sur celle de « castrum en ruine », dans lesquels ces mêmes moines s'établissent, ainsi que sur celle des premiers édifices de culte, que l'archéologie renouvelle le plus nos connaissances.

Ruse, stratégie, fake-news

jeudi 15 décembre 2022

► MICHEL PRETALLI

Maître de conférences en langue et civilisation italiennes, Université de Bourgogne-Franche-Comté

L'un des problèmes majeurs des sociétés du XXI^e siècle est celui de la désinformation qui atteint une résonance inédite lorsqu'elle est véhiculée par les technologies de communication modernes. Toutefois, si l'on examine les mécanismes fondamentaux de son fonctionnement, on s'aperçoit que cette forme de ruse par l'information a des origines anciennes. Cette intervention vise à présenter quelques opérations de désinformation depuis l'Antiquité pour mettre en lumière certains éléments de continuité utiles pour mieux la comprendre et l'affronter.



Les Évangélistes, Triptyque Snyders, peinture anonyme (v. 1659), musée d'Art du comté de Los Angeles

Évangiles canoniques et non-canoniques : reflet d'une guerre des sexes ?

jeudi 5 janvier 2023

► KARIN HELLER

Professeure de théologie, Whitworth University, Spokane, WA, États-Unis

Les quatre évangiles connus aujourd'hui ont vu le jour au milieu de centaines d'autres textes produits par les premières communautés chrétiennes. La conférence explore comment le thème d'une division entre tâches culturellement assignées aux hommes et aux femmes a pu influencer sur un tel choix. Les « voix perdues » des textes non-canoniques nous aideront à mieux comprendre comment elles ont contribué à façonner celles des quatre évangiles dits canoniques.

La relation Courbet - Proudhon

lundi 9 janvier 2023

► JEAN PÉTREMENT

Directeur artistique, metteur en scène

Dans le cadre de la pièce de Théâtre *Proudhon modèle Courbet*, seront abordées les relations entre Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), philosophe politique, et Gustave Courbet (1819-1877) de leur rencontre en 1850 à la mort de Proudhon en 1865. La rencontre entre ces « compatriotes franc-comtois » ne relève pas uniquement du témoignage historique. Si elle permet de circonscrire le concept de réalisme dans ce milieu du XIX^e siècle, elle interroge également sur les relations de l'artiste avec l'institution culturelle.

Agroécologie : sols en agriculture, regardez où vous mettez les pieds

jeudi 12 janvier 2023

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture

L'adage « Labourage et pâturage... » ne serait-il pas devenu archaïque ? Pour être durable, l'agriculture doit être à même de conserver et de régénérer les sols. En pratique, pour cette agriculture protectrice des sols et de l'environnement (agroécologie), il s'agit de réduire le travail du sol et de lui assurer une couverture permanente. Il doit s'agir également de situer la place de l'élevage dans ce contexte nouveau. Nous envisagerons une agriculture plus apaisée en regard des attentes de la société.

Une brève histoire de l'écriture : définition et premiers signes connus

lundi 16 janvier 2023

► MURIELLE FAUDOT

Ingénieur d'étude, docteur en histoire, Université de Franche-Comté

Nous explorerons les origines de l'écriture, des premiers signes graphiques jusqu'aux alphabets occidentaux en passant par les hiéroglyphes et les idéogrammes. Il s'agira aussi de donner à voir une histoire des origines du livre. Nous nous appuyerons sur un large choix de documents dans l'histoire universelle de l'écriture et du livre.



Alphabet phénicien, fin du XII^e siècle avant J.-C.

La politique culturelle sous François Mitterrand : le Grand Louvre

jeudi 19 janvier 2023

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, Besançon Géographe

Parmi les grands chantiers culturels engagés à Paris par quatre présidents de la V^e République, les réalisations sous le double septennat de François Mitterrand sont les plus nombreuses : l'Institut du monde arabe, la Grande Arche de la Défense, les travaux à la Villette (la Géode, le Zénith, le Parc, la Cité de la musique), l'Opéra-Bastille, la très grande bibliothèque. Nous retiendrons plus particulièrement le Grand Louvre, projet validé dès 1981, rouvert au public en 1993 dans sa totalité après dix ans de travaux d'agrandissement.

Le secret de la lumière

lundi 23 janvier 2023

► JOHN DUDLEY

Enseignant-chercheur à l'institut Femto-ST,
Université de Franche-Comté

Cette conférence présentera une description de la lumière à travers diverses expériences, commentées et ludiques, pour illustrer ses propriétés uniques et parfois cachées. Parmi les sujets abordés : l'origine de la lumière, Descartes et l'arc-en-ciel, la dispersion, le spectre électromagnétique, la polarisation, l'invisibilité, la fibre optique, les lasers, le monde quantique.

La question industrielle : délocalisation, globalisation et relocalisation

jeudi 26 janvier 2023

► JEAN SIMONIN

ESSEC, Président du conseil de surveillance
de Société bancaire en Allemagne

Il s'agira d'expliquer la forte délocalisation constatée, de décrire de façon imagée les mécanismes économiques qui en sont les moteurs, et de voir si des inflexions ou des ruptures apparaissent. Puis nous envisagerons divers scénarii issus de ces inflexions ou d'autres facteurs politiques ou géopolitiques : la relocalisation est-elle un sujet français ? Les plans d'investissement de l'UE vont-ils dans ce sens ? Que pense l'Allemagne ? Quelle stratégie industrielle vont suivre les États-Unis ?



<https://causetonjours.blog.tdg.ch>

Les énergies fossiles non conventionnelles, enjeux économiques, écologiques et géopolitiques

lundi 30 janvier 2023

► PASCAL GILLON

Maître de conférences en géographie, laboratoire ThéMA,
Université de Franche-Comté

À l'heure où est soulignée l'urgence d'une transition écologique faisant appel à l'utilisation d'énergies renouvelables, les États-Unis sont redevenus le premier pays producteur de pétrole grâce à la révolution des hydrocarbures non conventionnels et le Canada augmente sa production grâce aux sables bitumineux. Issue d'une révolution technologique et d'une grande liberté réglementaire, ces énergies ont des implications lourdes aux plans économique, environnemental et géopolitique. Nous tenterons d'apporter un éclairage sur les différents enjeux liés au développement de ces énergies fossiles non conventionnelles et à leur implication dans la guerre en Ukraine.

Qu'est-ce que le populisme ? Une révolte populaire, une idéologie ou un extrémisme de la colère ?

jeudi 2 février 2023

► RENAUD BUEB

Maître de conférences-HDR en histoire du droit,
Université de Franche-Comté

La grande mutation économique, sociale, démographique et anthropologique que nous connaissons aujourd'hui en Europe rend obsolètes les divisions partisans qui ont permis de comprendre les enjeux politiques et sociaux depuis 1945 et son compromis politique. De nos jours, le populisme mérite mieux que la stigmatisation bien-pensante. Ce courant d'opinion a existé dans le passé, aux États-Unis notamment, mais aussi sous des formes diverses en Europe et en France. Le passé du peuple en colère peut nous aider à comprendre le populisme d'aujourd'hui.

Vivre en Franche-Comté au Moyen Âge, XI^e-XV^e siècles

jeudi 9 mars 2023

► PIERRE GRESSER

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

Vivre en Franche-Comté au Moyen Âge, c'est s'adapter à la nature. Les hommes structurent leur espace en créant deux principautés, châellenies et paroisses. Plusieurs fléaux ne sont pas exclus : épidémies, disettes et famines, la guerre et le feu. Progressivement l'habitat se développe : des châteaux en pierre pour les seigneurs aux XII^e-XV^e siècles, la majorité de la population se regroupant dans des villages. À partir du XI^e siècle, l'urbanisation donne naissance à des bourgs et des villes. Quant aux moines, ils choisissent les abbayes pour y vivre leur foi.



La tour Madge-Fâ du Château de Belvoir,
dans le Doubs. Photo ER / Christian Lemontey

Bernard Gantner, un peintre aux racines comtoises

lundi 20 février 2023

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art

Bernard Gantner (Belfort 1928 - id. 2018) a su exprimer avec beaucoup de lyrisme, tant le riche passé de la ville de Belfort que la solitude des Vosges saônoises tout en rêvant du Japon, pays du Soleil levant.

Que change l'élection de Joe Biden ?

jeudi 23 février 2023

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

La présidence Biden s'est ouverte avec l'occupation du Capitole, sous le regard médusé des téléspectateurs du monde entier. Mais qui est vraiment Joe Biden ? Quel est son passé ? Que change et qu'implique son élection ? Quelles sont les grands axes de sa présidence ? Quel est le vrai visage de cette société américaine dont il a la charge ? Où en sont Trump et ses partisans ?

La Haute-Saône, terre de truffes !

lundi 27 février 2023

► EMMANUEL JACQUET

Il s'agit d'une présentation de la truffe en Haute Saône de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui : les différentes espèces et caractéristiques, le cycle de vie, la culture, les sols propices et les essences productives. Nous évoquerons ensuite le cavage, c'est-à-dire la récolte, la réglementation et la commercialisation, la mycorhization et les plants truffiers. Nous terminerons avec la gastronomie et la conservation.

L'héritage politique du siècle des Lumières

1- Le libéralisme de John Locke

lundi 13 mars 2023

► DANIEL MERCIER

Professeur des Universités, philosophe
Université de Franche-Comté

On oublie trop souvent ce que les Lumières doivent à l'Angleterre du XVII^e siècle. C'est à John Locke et à Isaac Newton qu'est due la « nouvelle méthode de philosopher », c'est-à-dire la nouvelle méthode de découverte du savoir que salue et consacre d'Alembert dans « le manifeste » de la pensée des Lumières, le fameux *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*. Nous nous intéresserons au lourd héritage de la philosophie politique de John Locke, d'où procède la théorie politique qui prend, après la Révolution, le nom de libéralisme. Nous retrouverons le poids de cet héritage tout au long des affrontements politiques et sociaux des XIX^e et XX^e siècles, jusqu'à l'émergence du fameux néolibéralisme.

2- Le socialisme de Jean-Jacques Rousseau

jeudi 16 mars 2023

► DANIEL MERCIER

Contre la pensée lockienne et libérale qui sacralise la « propriété privée », Jean-Jacques Rousseau découvre dans cette très funeste consécration la source de tous les maux dont souffrent nos sociétés terriblement inégalitaires. C'est de cette critique fondamentale que procède, après le tragique constat populaire de l'échec égalitaire de la Révolution, ce que l'on appellera bientôt le socialisme, qui revendique précisément une socialisation de la propriété des moyens de production.

Baudelaire

lundi 20 mars 2023

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des études de l'Institut national supérieur
du professorat et de l'éducation - INSPÉ,
Médaille d'or de philologie 2016

On connaît les œuvres de Baudelaire comme des « classiques » de la littérature. Sans doute le poète est-il parmi les plus connus dans l'imaginaire collectif ! Il convient cependant de le restituer dans sa dimension particulièrement subversive et innovante. Nous nous intéresserons à la publication des *Fleurs du Mal*, aux trois procès de 1857 par lesquels le pouvoir tente de censurer Baudelaire, Flaubert et Sue.

L'Université de Dole fête ses 600 ans

jeudi 23 mars 2023

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

Le duc Philippe le Bon sollicite le pape Martin V pour la création d'une université en Comté. Il accède à sa demande en 1422 à condition qu'une enquête soit effectuée afin de savoir si Dole convient mieux que Gray, envisagée sous Othon IV. Le duc convoque les États à Salins en mai-juin 1423 ; le subsidium demandé est voté. Le prince et ses officiers prospectent les universités susceptibles de fournir des maîtres. Dans le même temps s'élaborent les statuts régissant l'établissement, un sceau identifiant l'institution. Le versement des rentes à l'Université fut une affaire ardue qui nécessita l'intervention constante du prince.

La formation du système solaire

lundi 27 mars 2023

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université de Franche-Comté

L'ensemble du système solaire s'est formé il y a 4,5 milliards d'années. En étudiant les propriétés physiques et dynamiques actuelles des différents corps qui le constituent, ainsi que les processus de formation de systèmes planétaires qui se déroulent actuellement autour d'autres étoiles, il est possible de reconstituer les débuts de l'histoire du système solaire. Cette histoire est également celle de nos origines.

Victor Hugo et les femmes

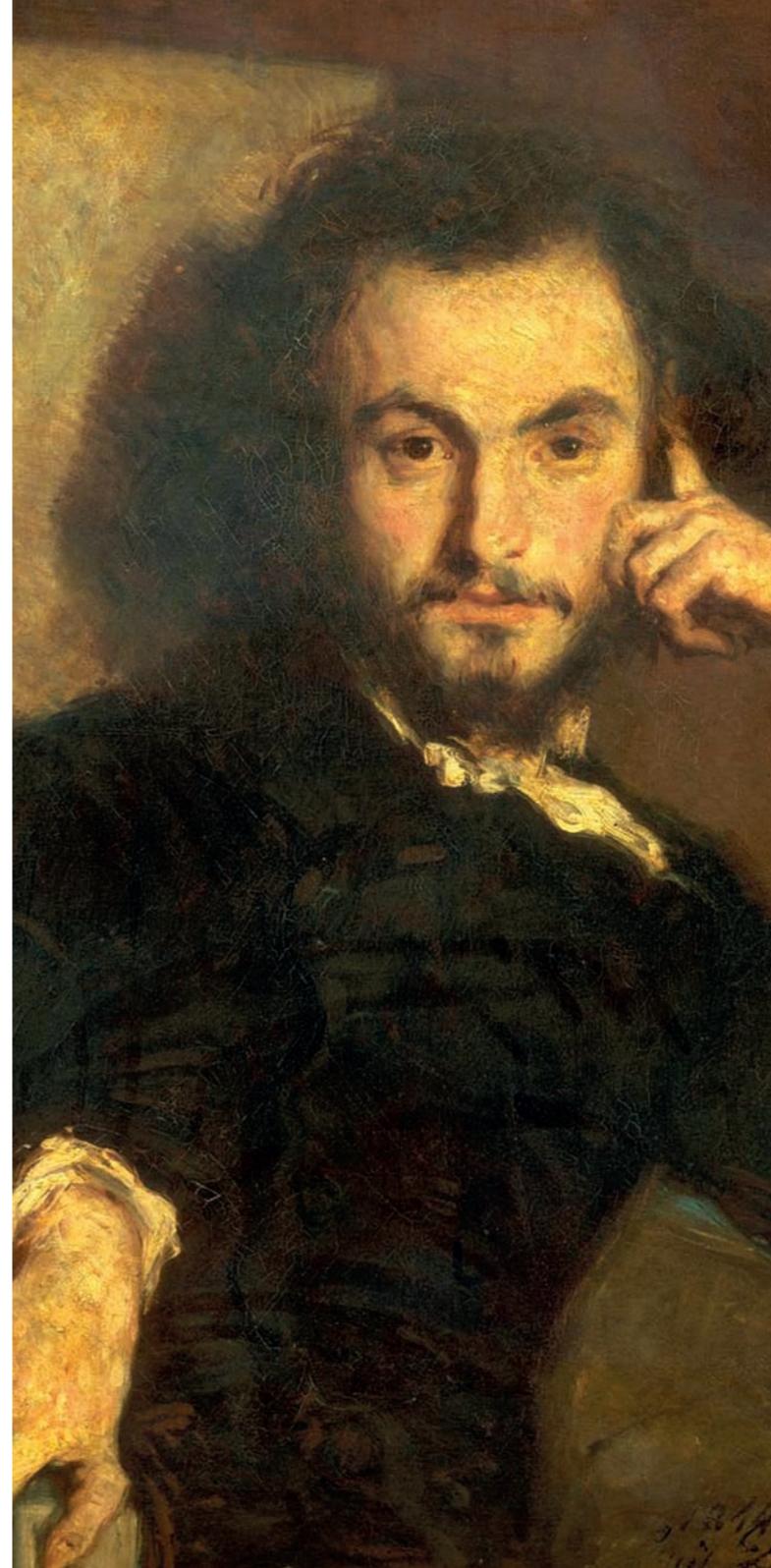
jeudi 30 mars 2023

► JACQUELINE LUTRINGER BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

La vie amoureuse de Victor Hugo : une longue histoire de fidélité et d'infidélités. Fidélité à sa femme, Adèle, l'épouse et amie de toute une vie. Fidélité à Juliette, la maîtresse et collaboratrice effacée pendant cinq décennies. Puis une longue galerie de femmes, d'actrices ou de jeunes servantes, comme en témoignent ses poèmes, ses très nombreuses lettres d'amour, et aussi ses carnets intimes où tous les voiles sont levés. Mais Victor Hugo fut aussi le défenseur des droits des femmes, et surtout des plus faibles.

*Baudelaire à 23 ans. Huile sur toile d'Émile Deroy,
musée national du château de Versailles*



L'importance de l'environnement, en particulier nutritionnel, pendant les mille premiers jours sur la santé de l'adulte en devenir : le « programming »

lundi 3 avril 2023

► ALAIN BOCQUET

Pédiatre, Membre du Comité de Nutrition de la Société Française de Pédiatrie

L'épigénétique ou « programming » est la façon dont l'environnement et l'histoire d'un enfant influent sur l'expression des gènes hérités de ses parents. Ces modifications de l'expression de la génétique se traduisent par des modifications chimiques de l'ADN : elles surviennent principalement pendant la période des mille premiers jours et ont des conséquences sur la santé de l'adulte en devenir, en particulier sur le risque ultérieur de maladie chronique non transmissible : diabète, obésité, maladies cardiovasculaires.

Bostryche, pyrale, tique et autres parasites et parasitoïdes émergents. Leur stratégie et leur impact sur la biodiversité

jeudi 6 avril 2023

► CLAUDE-ROLAND MARCHAND

Professeur honoraire en biologie animale, Université de Franche-Comté

Ils nous accompagnent, ils nous gênent, mais ils sont parfois utiles dans les équilibres des écosystèmes. Opportunistes, ils peuvent proliférer si le climat change et deviennent des acteurs clés dans les domaines de la santé, de l'économie. Comment s'en préserver ?

La chanson réaliste

lundi 24 avril 2023

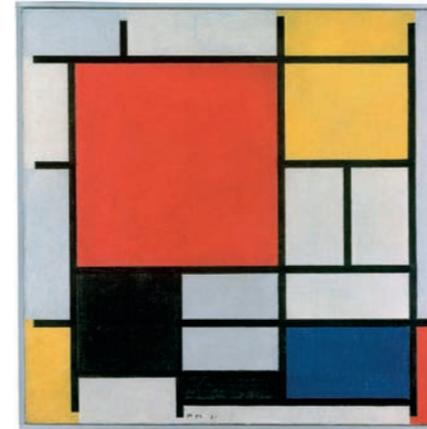
► ANNE-MARIE HUMBERT

Professeur honoraire de philosophie, Présidente d'honneur de l'antenne lédonienne de l'Université Ouverte

La chanson réaliste, reflet déformé d'une certaine réalité sociale, naît dans le dernier quart du XIX^e siècle et disparaît à la mort d'Édith Piaf en 1963. On y évoque l'amour, ses désillusions, les violences faites aux femmes, les addictions et la mort. Ce sont essentiellement des femmes qui chantent leur misère : Yvette Guilbert, Fréhel, Damia, Marie Dubas et Édith Piaf. Cette période marque aussi une transition dans le tour de chant avec l'usage du micro, mal accepté par certaines chanteuses.



Damia. www.dutempsdeserisesauxfeuillesmortes.net



Piet Mondrian, Composition en rouge, jaune, bleu et noir, 1921, Gemeentemuseum Den Haag

Piet Mondrian (1872-1944), de la figuration à l'abstraction

jeudi 27 avril 2023

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'art, Ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et de la Casa de Velásquez

Piet Mondrian fait sa réputation à travers ses lignes droites, ses quadrillages et ses couleurs primaires. Pourtant, l'artiste néerlandais est aussi un peintre figuratif imprégné des mouvements de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Ces deux facettes font de Mondrian le pilier du passage de la figuration à l'abstraction.

De la source à la plume : petite histoire du thermalisme littéraire européen

jeudi 4 mai 2023

► CLAUDE BOUHERET

Ancien diplomate

Aller prendre les eaux aux vertus curatives fut, durant des siècles, une façon originale de voyager. Devenues lieux de rendez-vous obligés d'une société cultivée et polyglotte au XIX^e siècle, les stations thermales ont attiré de nombreux écrivains qui firent du temps de leur cure celui de leur création littéraire. De l'Angleterre à la France, de l'Allemagne rhénane à la Bohême et jusqu'en Russie, quelques-uns des plus grands auteurs européens trouvèrent dans ces endroits privilégiés la source de leur inspiration.

Internet, identité numérique et protection de la vie privée

jeudi 11 mai 2023

► CHRISTOPHE LANG

Maître de conférences en informatique, Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques, Université de Franche-Comté

Internet est un lieu de toutes les cultures, d'échange et d'ouverture. Mais il est aussi un lieu de désinformation et de dangers pour la vie privée de chacun. Cette conférence abordera ces thèmes et permettra d'avancer des préconisations sur la protection des données personnelles mais aussi des données de l'entreprise.



Gravure sur bois représentant une béguine, tirée de l'ouvrage Des dodes dantz, Lübeck 1489.

Histoire des béguines du Moyen Âge à nos jours

lundi 15 mai 2023

► BRIGITTE ROCHELANDET

Docteure en histoire des mentalités

Qui étaient ces femmes ? Des résistantes, des urbanistes, des féministes avant l'heure ? Quelles sont les raisons de leur répression ? Une histoire peu connue mais révélatrice de la domination masculine.

Sappho, poétesse grecque

lundi 22 mai 2023

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences en langue et littérature grecques,
Université de Franche-Comté

Après avoir évoqué la vie souvent romancée de la poétesse Sappho et les aléas de la transmission de son œuvre, on présentera un choix de fragments de poèmes qui célèbrent Éros, source tout à la fois de plaisir et de douleur.

Marché et démocratie

jeudi 25 mai 2023

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales,
UFR SJEPEG, Université de Franche-Comté

En ces temps de populisme, le thème de la dictature des marchés a fait florès. Ces critiques reposent largement sur une incompréhension des mécanismes économiques à l'œuvre. Un retour sur les fondamentaux permet de montrer qu'ils sont indispensables à un fonctionnement démocratique de l'économie. Pour autant, ils doivent rester sous la surveillance des États et être encadrés par des institutions.

Grec

Apprentissage et approfondissement

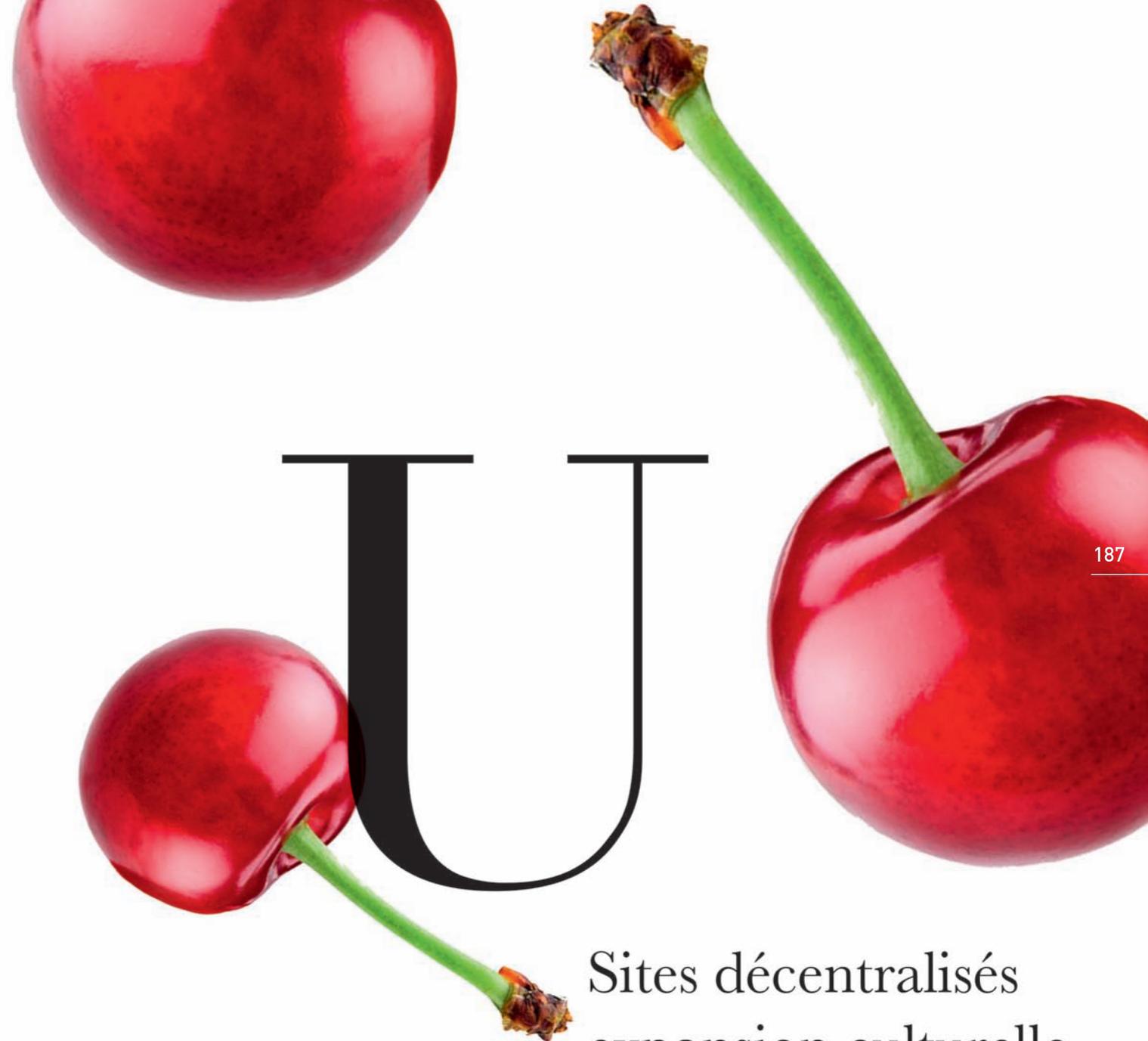
10 séances d'1 heure

► PAULETTE GARRET

Professeur de lettres classiques, Vesoul

Étude du grec ancien (vocabulaire, grammaire, étymologie), de la civilisation et des idées, à partir de textes authentiques d'Homère aux Pères de l'Église, choisis en fonction de leur richesse ou de leur actualité. Une feuille de vocabulaire accompagne chaque texte, voire, en cas de difficultés syntaxiques, une traduction juxtalinéaire.

Sappho embrassant sa lyre, Jules-Élie Delannoy (1828-1891), Musée des Beaux-Arts de Brest



Sites décentralisés
expansion culturelle

Arbois

Les conférences ont lieu le mardi de 18h à 19h30
Salle du tribunal, mairie d'Arbois

Pasteur, artiste et plasticien

mardi 15 novembre 2022

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre hospitalier intercommunal,
Arbois, Association Pasteur patrimoine arboisien

Durant son adolescence, Pasteur est un excellent portraitiste au pastel. Un nouveau regard est porté sur ces « années dessins » où défilent la galerie d'Arboisiens, du quincailleur au maire, sans oublier les parents du savant mais aussi des Bisontins. Dans sa carrière de scientifique, Pasteur utilise ses talents artistiques pour créer des ballons en verre, sculpter des cristaux en bois ou en liège et bien sûr des croquis expérimentaux au fil de ses cahiers de laboratoire.

Brassens ou l'art de jouer avec les mots

mardi 24 janvier 2023

► PHILIPPE BORIE

Chercheur autour de l'œuvre de Brassens

Exemples et analyse des structures et constructions poétiques caractéristiques des chansons de Georges Brassens.



La laïcité d'hier à aujourd'hui

mardi 21 février 2023

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

« Laïcité : le mot sent la poudre » écrivait le professeur Rivero en 1949 dans une chronique juridique. Que recouvre ce mot de « laïcité » sans véritable équivalent dans les autres langues ? Et comment est-il interprété, au regard de la liberté religieuse, par la Cour européenne des droits de l'Homme dont la France reconnaît la juridiction ? Foulard, burkini, jours fériés religieux, islamo-gauchisme : autant de questions d'une actualité brûlante que le droit tente, tant bien que mal, d'encadrer. Essayons d'y voir plus clair !

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Bresse Haute-Seille

Les conférences ont lieu le jeudi de 18h30 à 20h

● Commenailles

Internet, identité numérique et protection de la vie privée

jeudi 2 mars 2023

► CHRISTOPHE LANG

Maître de conférences en informatique,
Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,
Université de Franche-Comté

Internet est un lieu de toutes les cultures, d'échange et d'ouverture. Mais il est aussi un lieu de désinformation et de dangers pour la vie privée de chacun. Cette conférence abordera ces thèmes et permettra d'avancer des préconisations sur la protection des données personnelles mais aussi des données de l'entreprise.

● La Marre

Transition écologique et inégalités

jeudi 6 avril 2023

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales,
UFR SJEPEG, Université de Franche-Comté

La nécessité de mener des politiques environnementales pour lutter contre le réchauffement climatique et assurer la transition écologique n'est plus discutée que par quelques climato-sceptiques dont les rangs s'éclaircissent. Cependant, le mouvement des « gilets jaunes » a montré que les coûts de ces politiques ne seraient pas faciles à assumer car elles peuvent, si on ne prend pas en compte leurs conséquences économiques et sociales, accentuer des inégalités déjà insupportables.

● Sergenon

L'immigration en Franche-Comté d'hier à aujourd'hui

jeudi 4 mai 2023

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

La Franche-Comté a été le réceptacle, au cours des deux derniers siècles, de nombreux flux migratoires en provenance d'horizons frontaliers, d'Europe centrale, de l'espace méditerranéen et au-delà. Cette main-d'œuvre étrangère a contribué en temps de paix comme de guerre à la prospérité de l'agriculture et de l'industrie de la région, mais aussi de son secteur artisanal et de son petit commerce.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Les Hauts du Val de Saône

● Jussey

Les conférences ont lieu de 19h à 20h30
Médiathèque Le Pré Jean Roche

Le chimiste dans la police scientifique

jeudi 2 février 2023

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

Dans un polar, il y a une victime, un meurtrier, un meurtre. « Forensic » s'intéresse aux trois, et le chimiste peut l'aider dans chaque cas. Les techniques utilisées sont variées, elles relèvent de la chimie analytique : analyse des traces de sang, analyse ADN, identification des toxiques. Mais ce n'est qu'un aspect de l'activité de la police scientifique. Pour le reste, regardez les séries télévisées !

Trop belles pour le Nobel ?

jeudi 9 mars 2023

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique,
Université de Franche-Comté

Le monde scientifique serait-il machiste ? Depuis 1901, date de remise des premiers prix Nobel, jusqu'en 2019, trois femmes seulement l'avaient reçu en physique. Seulement pourrions-nous dire... Depuis, en 2019 et 2020, deux nouvelles chercheuses ont décroché la récompense suprême du monde scientifique. Certaines l'auraient mérité mais ne l'ont pas eu. Nous comblerons à notre humble niveau ce manque de reconnaissance.

Pasteur : l'artiste, l'homme de sciences et l'entrepreneur

vendredi 24 mars 2023, sous réserve

► ANNICK PERROT

Conservatrice honoraire du musée Pasteur

► MAXIME SCHWARTZ

Biologiste moléculaire,

Ancien directeur général de l'Institut Pasteur

Pasteur fut beaucoup plus que l'inventeur du vaccin contre la rage. Pastelliste dans sa jeunesse, il fut ensuite un savant visionnaire qui a fait des molécules des objets à trois dimensions, qui a révolutionné l'industrie agro-alimentaire, qui a conduit à l'abandon de la théorie de la génération spontanée et qui a bouleversé la médecine.

Convaincu de la nécessité d'un lien étroit entre la science et ses applications, il fut le précurseur des *start-up*.

Histoire de la bande dessinée : Astérix, la Gaule romaine et l'humour de René Goscinny

jeudi 6 avril 2023

► GILLES POUSSIN-GARDOT

Historien de la bande dessinée

Le génie de René Goscinny et d'Albert Uderzo est d'avoir choisi, en s'amusant, la période de l'Antiquité, un jour d'été 1959, sur le balcon de l'appartement du dessinateur à Bobigny. Deux fils

d'immigrés, le premier juif polonais, l'autre italien, ont inventé le personnage d'Astérix et tous les autres de la série, quintessence de l'esprit gaulois, rebelle et malicieux. Goscinny était un homme sérieux dans son travail d'amuseur. Il s'appuyait sur des

© Editions Albert René

bases solides pour étayer ses récits humoristiques, allant des écrits de Jules César aux pages roses du Larousse. Il maîtrisait parfaitement différentes formes d'humour, notamment anglo-saxon.

COMMUNAUTE DE COMMUNES

Terre d'Émeraude

● Orgelet

Internet, identité numérique et protection de la vie privée

vendredi 21 octobre 2022 de 20h30 à 22h

► CHRISTOPHE LANG

Maître de conférences en informatique,

Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,

Université de Franche-Comté

Internet est un lieu de toutes les cultures, d'échange et d'ouverture. Mais il est aussi un lieu de désinformation et de dangers pour la vie privée de chacun. Cette conférence abordera ces thèmes et permettra d'avancer des préconisations sur la protection des données personnelles mais aussi des données de l'entreprise.

● Arinthod

Médiathèque

Autour de Noël

samedi 26 novembre 2022 de 10h30 à 12h

► BRIGITTE ROCHELANDET

Docteure en histoire des mentalités

Histoires et légendes de Noël, du Moyen Âge à nos jours. Pour mieux comprendre la fête de la Lumière et ses traditions, de la Nativité à la venue du Père Noël.



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Les Portes du Haut-Doubs

● Les Premiers Sapins

Nods, Médiathèque, 8 rue de la Scierie

Vin et cœur

jeudi 20 octobre 2022 de 20h30 à 22h00

► PIERRE-YVES PETITEAU

Médecin cardiologue hospitalier interventionnel, retraité,

Clinique Saint-Vincent, Besançon

Boisson ancestrale, à la réputation multifacettes : sulfureuse, diabolique, mais aussi bénéfique... Cet exposé se propose d'analyser les bienfaits et méfaits de la consommation, de la prohibition, en termes de santé individuelle et publique, sur le plan cardio-vasculaire.

Conférence illustrée sur Brassens et les autres poètes

jeudi 9 mars 2023

► PHILIPPE BORIE

Chercheur autour de l'œuvre de Georges Brassens

Nous étudierons l'œuvre de Brassens à travers les poèmes d'autres auteurs mis en musique par lui-même, leur place dans son répertoire, les adaptations pour transformer ces poèmes en chansons, les influences de ces auteurs sur son propre répertoire.

● Pierrefontaine-les-Varans

salle de l'espace culturel les Arcades, de 20h à 21h30

Histoire de la BD : Astérix, la Gaule romaine et l'humour de René Goscinny

vendredi 4 novembre 2022

► GILLES POUSSIN-GARDOT

Historien de la bande dessinée

Astérix est né en 1959 de l'imagination de René Goscinny et du pinceau d'Albert Uderzo. Ensemble, puis le dessinateur seul, ils ont œuvré avec succès à la réalisation de cette série et à l'édification d'un mythe français qui suscite toujours autant d'enthousiasme à chaque sortie d'album, même après la disparition des deux créateurs. Quelle est la part d'invention et de fantaisie, et les éléments historiques réels dans Astérix ? Quel est le secret de la potion magique du scénariste initial pour continuer à susciter un tel engouement ? Cette conférence tentera d'y répondre.

Le paradoxe amoureux, je te haime, moi non plus

vendredi 10 février 2023

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste,

docteur en psychologie clinique, Besançon

« Je t'aime », déclaration au contenu positif dont on ne soupçonne pas la complexité et surtout l'existence de contenus emprunts de paradoxe. « Je te haime » serait-elle une déclaration plus juste ?

Histoire de petites bêtes

vendredi 14 avril 2023

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Balanins, vers priapuliers, uropyges, et bien d'autres encore... sont des petites bêtes que nous ne connaissons que trop peu, voire pas du tout. Et pourtant, elles nous racontent des histoires toutes aussi fabuleuses les unes que les autres : avez-vous déjà vu la voie lactée au fond d'une grotte ? Les feuilles mortes ont-elles une seconde vie ? Savez-vous lire le papillon ? Connaissez-vous les oursons d'eau ? Ces petites bêtes font partie de cette fabuleuse histoire de la Vie qui ne cesse d'être étonnante depuis 3,5 milliards d'années !



Mastigoproctus giganteus, Uropyge dans la main. © Acrocynus

● Orchamps-Vennes

Théâtre, salle Entracte

Brassens ou l'art de jouer avec les mots

jeudi 6 avril 2023, de 20h à 21h30

► PHILIPPE BORIE

Chercheur autour de l'œuvre de Brassens

Exemples et analyse des structures et constructions poétiques caractéristiques des chansons de Georges Brassens.

● Bouclans

Les conférences ont lieu le vendredi de 20h à 21h30

Salle communale

Agriculture et alimentation : regard porté depuis la Franche-Comté

vendredi 2 juin 2023

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture

Nourrir les hommes est la finalité première de l'agriculture. Les repères sociaux et techniques autour de l'agriculture changent profondément tout comme d'ailleurs les modes de consommation. Cette conférence tentera de mettre en perspectives de telles évolutions.

Champagnole

Les conférences ont lieu le vendredi de 18h30 à 20h

Salle du Rex

Qui a peur du grand méchant loup ?

vendredi 14 octobre 2022

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des études de l'Institut national supérieur
du professorat et de l'éducation - INSPÉ,
Médaille d'or de philologie 2016

Les manifestations du loup dans les expressions françaises sont très nombreuses : l'homme est un loup pour l'homme, entre

La neige, sa métamorphose du flocon à la fonte. Les hivers d'antan et les hivers du futur

vendredi 24 février 2023

► BRUNO VERMOT-DESROCHES

Ingénieur des travaux, Météo-France, Besançon

La neige, cet or blanc indispensable aux sports d'hiver est un matériau plus complexe qu'il n'y paraît. Les flocons aux formes diverses qui naissent dans les nuages forment ensuite un manteau neigeux au sol. Au sein de cette couche de neige, malgré l'impression de calme et d'immobilité, une métamorphose se met en place, les grains de neige se transforment, évoluent, avant la fonte inexorable au printemps. Les conditions atmosphériques jouent un rôle majeur dans l'évolution de ce manteau neigeux, au jour le jour, mais aussi année après année dans un contexte de plus en plus chaud : verra-t-on encore les hivers d'antan ?

L'art et la mode aux XIX^e et XX^e siècles

vendredi 28 avril 2023

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art

Au début du XIX^e siècle, l'impératrice pose pour des portraits officiels et devient la référence de la mode parisienne. Puis les artistes représentent les élégantes, bourgeoises ou actrices, tel Manet qui peint Berthe Morisot (1872) ou Clairin, Sarah Bernhardt (1876). Au XX^e siècle, ce sont les couturiers qui sollicitent les peintres : Paul Poiret commande à Dufy des maquettes de textiles tandis que Jacques Heim collabore avec Sonia Delaunay. Dans les années 60, Yves Saint-Laurent puise son inspiration dans la peinture avec la « robe Mondrian » ou la « veste Braque ». En ce début de XXI^e siècle, l'art et la mode se nourrissent encore d'influences réciproques pour le plus grand plaisir des yeux.



Sophie Roch (1819-1891), détail. Pastel exécuté par Louis Pasteur en 1839.
Fille de François Emmanuel Roch, elle épouse en juin 1847 Alexandre Charrière,
vigneron, ami d'enfance de Louis Pasteur.
Exposé au musée Pasteur. © Institut Pasteur/Musée Pasteur

chien et loup, connu comme le loup blanc, voir le loup... Il est vrai que l'animal fut le fléau des campagnes jusqu'à la fin du XIX^e siècle, et que ses manifestations dans la culture sont immenses. Nous observerons quelques grandes directions prises par le loup dans la littérature pour construire la carte d'identité du monstre favori des hommes.

Pasteur, artiste et plasticien

vendredi 16 décembre 2022

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre hospitalier intercommunal, Arbois,
Association Pasteur patrimoine arboisien

Durant son adolescence, Pasteur est un excellent portraitiste au pastel. Un nouveau regard est porté sur ces « années dessins » où défilèrent la galerie d'Arboisiens, du quincaillier au maire, sans oublier les parents du savant mais aussi des Bisontins. Dans sa carrière de scientifique, Pasteur utilise ses talents artistiques pour créer des ballons en verre, sculpter des cristaux en bois ou en liège et bien sûr des croquis expérimentaux au fil de ses cahiers de laboratoire.

Le Tour de France et ses différentes facettes

vendredi 19 mai 2023

► **GILLES FERRÉOL**

Professeur émérite de sociologie, laboratoire C3S (Culture, Sport, Santé, Société), Université de Franche-Comté

Le Tour de France, dont la première édition remonte à 1903, est d'abord une compétition sportive, avec son palmarès et ses records, marquée par les exploits des « forçats de la route », suscitant l'engouement et l'admiration, mais parfois entachée par des affaires de dopage. C'est un spectacle, à la fois populaire et médiatisé, qui attire des millions de passionnés ou de téléspectateurs. C'est une véritable entreprise, avec ses retombées tant économiques que touristiques pour les villes étapes.

Gilley

Les conférences ont lieu le jeudi de 20h à 21h30

Espace culturel Paulette Donzel

Internet, identité numérique et protection de la vie privée

jeudi 13 octobre 2022

► **CHRISTOPHE LANG**

Maître de conférences en informatique,
Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,
Université de Franche-Comté

Internet est un lieu de toutes les cultures, d'échange et d'ouverture. Mais il est aussi un lieu de désinformation et de dangers pour la vie privée de chacun. Cette conférence abordera ces thèmes et permettra d'avancer des préconisations sur la protection des données personnelles mais aussi des données de l'entreprise.

La forêt d'hier et d'aujourd'hui ?

jeudi 6 avril 2023

► **CAROLE BÉGEOT**

Maître de conférences en paléoécologie
et écologie végétale, Université de Franche-Comté

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi des attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clés pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé. Il s'agit de déchiffrer l'imbrication des faits écologiques et des faits historiques afin d'anticiper les capacités de résilience des forêts aux perturbations climatiques et anthropiques et tenter d'accompagner les gestionnaires dans leurs décisions.

Maîche

Les conférences ont lieu de 20h à 21h30

Salle de la mairie

Nutrition-Santé : L'eau de boisson

jeudi 27 octobre 2022

► **NHU UYEN NGUYEN**

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
nutritionniste, Université de Franche-Comté

L'eau est indispensable à la vie ! Elle est le principal constituant de notre organisme et représente de 60 à 80 % du poids corporel. Mais à quoi sert-elle dans l'organisme ? L'eau du robinet ou l'eau en bouteille, laquelle choisir ?

Le cerveau dans tous ses états

jeudi 27 avril 2023

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Médecin gériatre, Centre hospitalier intercommunal,
Arbois, Association *Pasteur patrimoine arboisien*

La mémoire normale permettra d'explorer les différentes mémoires ; l'état modifié de la conscience entre veille et sommeil ouvrira la porte à l'hypnose et l'hypnothérapie. Pour finir, les pathologies de la mémoire seront abordées : tests, signes, traitement. Après la théorie, quelques essais pratiques.

Ornans

Conférences le mardi de 18h à 19h30,

Cinéma Eldorado

La forêt d'hier et d'aujourd'hui ?

mardi 8 novembre 2022

► **CAROLE BÉGEOT**

Maître de conférences en paléoécologie
et écologie végétale, Université de Franche-Comté

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi des attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clés pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé. Il s'agit de déchiffrer l'imbrication des faits écologiques et des faits historiques afin d'anticiper les capacités de résilience des forêts aux perturbations climatiques et anthropiques et tenter d'accompagner les gestionnaires dans leurs décisions.

L'écologie des rivières

mardi 10 janvier 2023

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier
Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement,
Université de Franche-Comté

Bien loin d'être de simples chenaux d'écoulement des eaux, les cours des rivières sont des systèmes dynamiques, souvent sages, parfois en colère, connectés aux écoulements souterrains et qui transportent bien plus que de l'eau. Leur flore et leur faune sont originales, parfaitement adaptées aux différents types de cours d'eau. La plupart des rivières françaises ont été gravement endommagées et polluées, mais des solutions de renaturation existent.

Musique de film, des notes et des images

mardi 7 mars 2023

► **PATRICK CRISPINI**

Chef d'orchestre, musicologue, conférencier,
Directeur musical de *European Concerts Orchestra*,
Directeur artistique des programmes *Transartis* et
Musicateliers

Improvisations au piano, machines à bruits diverses, orgues de cinéma, orchestres, œuvres originales commandées à de grands maîtres, les compagnies de cinéma, puis les grands réalisateurs comprennent l'importance du soutien musical pour la dramaturgie d'un film. À Hollywood, la comédie musicale devient alors un genre propre et fait appel aux meilleurs compositeurs de l'époque. Des compositeurs juifs européens, fuyant le régime nazi qui a qualifié leur musique de « dégénérée », rejoignent les États-Unis. Entre les réalisateurs et les musiciens vont naître des associations magiques. Mais comment naissent ces « alchimies », comment se crée une musique de film, quelles sont les contraintes du genre ? Comment lire une image de cinéma avec sa musique ?

L'art et la mode aux XIX^e et XX^e siècles

mardi 2 mai 2023

► **CHANTAL DUVERGET**

Docteur en histoire de l'art

Au début du XIX^e siècle, l'impératrice pose pour des portraits officiels et devient la référence de la mode parisienne. Les artistes représentent les élégantes, bourgeoises ou actrices, tel Manet qui peint Berthe Morisot (1872) ou Georges Clairin Sarah Bernhardt (1876). Au XX^e siècle, ce sont les couturiers qui sollicitent les peintres : Paul Poiret commande à Dufy des maquettes de textiles tandis que Jacques Heim collabore avec Sonia Delaunay. Dans les années 60, Yves Saint-Laurent puise son inspiration dans la peinture avec la « robe Mondrian » ou la « veste Braque ». En ce début de XXI^e siècle, l'art et la mode se nourrissent encore d'influences réciproques pour le plus grand plaisir des yeux.

Poligny

Les conférences ont lieu le mardi de 18h30 à 20h
Cour de la mairie, salle Herzog

Histoire de la bande dessinée : Astérix, la Gaule romaine et l'humour de René Goscinny

mardi 24 janvier 2023

► **GILLES POUSSIN-GARDOT**

Historien de la bande dessinée

Le génie de René Goscinny et d'Albert Uderzo est d'avoir choisi, en s'amusant, la période de l'Antiquité, un jour d'été 1959, sur le balcon de l'appartement du dessinateur à Bobigny. Deux fils d'immigrés, le premier juif polonais, l'autre italien, ont inventé le personnage d'Astérix et tous les autres de la série, quintessence de l'esprit gaulois, rebelle et malicieux. Goscinny était un homme sérieux dans son travail d'amuseur. Il s'appuyait sur des bases solides pour étayer ses récits humoristiques, allant des écrits de Jules César aux pages roses du Larousse. Il maîtrisait parfaitement différentes formes d'humour, notamment anglo-saxon.

« Tu ne toléreras pas une sorcière vivante » : les procès de sorcellerie dans le Jura autrefois

mardi 4 avril 2023

► **PAUL DELSALLE**

Maître de conférences d'histoire moderne, HDR,
Université de Franche-Comté

La sorcellerie est une pratique ancestrale. Elle a toujours existé mais, à certaines époques, on la considérait comme une hérésie et un crime. En Franche-Comté, certains juges auraient fait brûler, dit-on, des centaines de sorciers et sorcières : légende ou réalité ? À l'aide des archives, essayons de comprendre l'univers des sorciers et des sorcières dans la vie quotidienne des Jurassiennes et des Jurassiens.

D'un pôle à l'autre

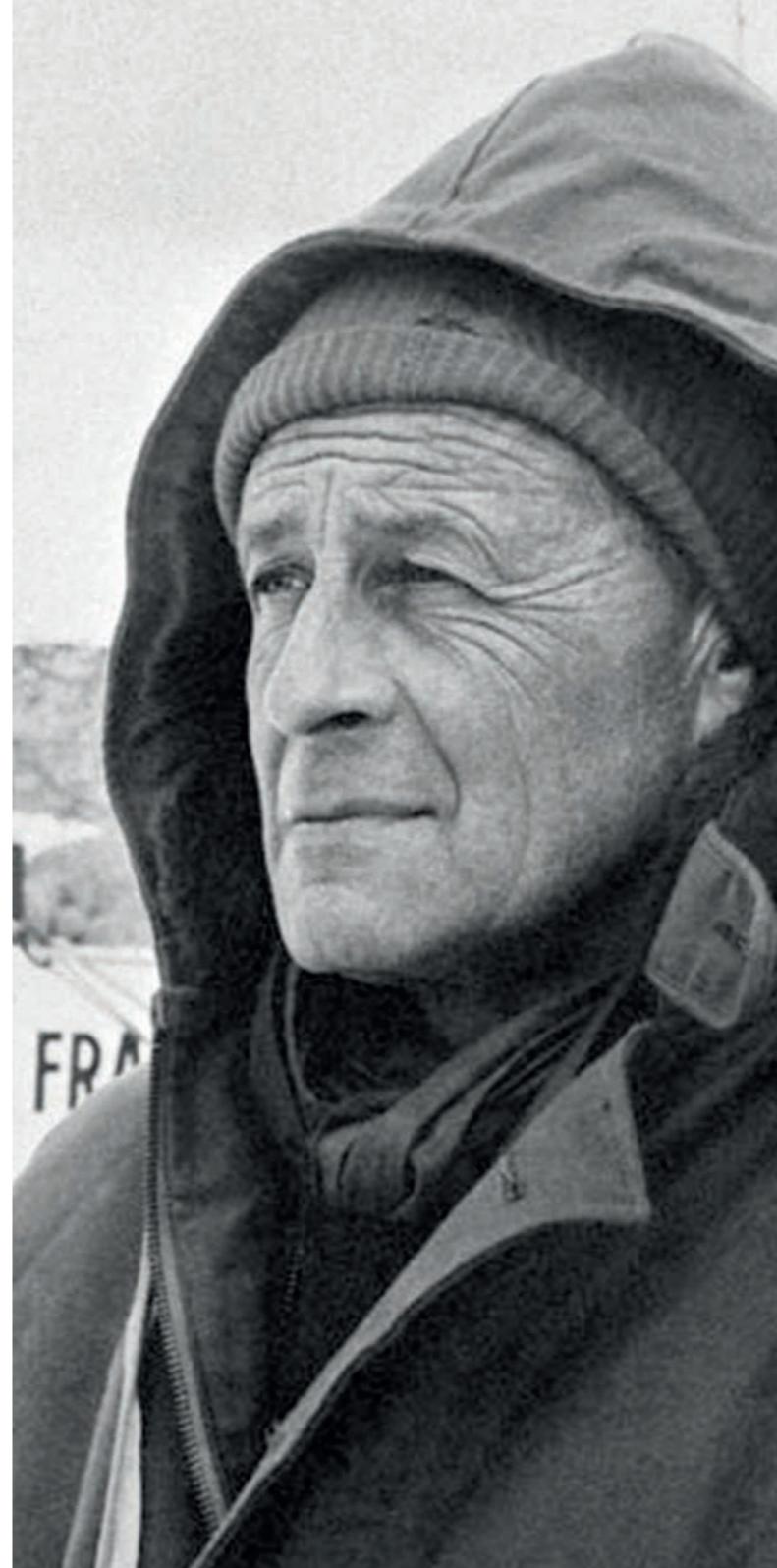
mardi 30 mai 2023

► **STÉPHANE NIVEAU**

Directeur du Centre polaire Paul-Émile Victor
de Prémanon, Jura
Membre de la société des explorateurs français,
Guide naturaliste et conférencier polaire

L'explorateur polaire jurassien, Paul-Émile Victor, inscrit en ethnologie, étudia les populations esquimaudes de la côte est du Groenland à partir des années trente. Après la Seconde Guerre mondiale, il créa les Expéditions polaires françaises. Depuis, la France est devenue une grande nation polaire qui œuvre scientifiquement et diplomatiquement, au nord comme au sud.

*Paul-Émile Victor.
www.grands-espaces.com*



Pontarlier

Les conférences ont lieu le lundi de 18h30 à 20h
Salle Morand

Bostryche, pyrale, tique et autres parasites et parasitoïdes émergents. Leur stratégie et leur impact sur la biodiversité

lundi 19 septembre 2022

► **CLAUDE-ROLAND MARCHAND**

Professeur honoraire en biologie animale,
Université de Franche-Comté

Ils nous accompagnent, ils nous gênent, mais ils sont parfois utiles dans les équilibres des écosystèmes. Opportunistes, ils peuvent proliférer si le climat change et deviennent des acteurs clés dans les domaines de la santé, de l'économie. Comment s'en préserver ?

Toute une palette de douleurs : la maladie des peintres

lundi 5 décembre 2023

► **PHILIPPE MERCET**

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

Bien des peintres ont vu leur œuvre influencée par les pathologies souvent handicapantes dont ils étaient atteints. La surdité brutale de Goya a eu, à l'évidence, une influence visible sur sa production. La cataracte a suffisamment modifié la vision de Monet pour que son influence soit bien repérable dans ses tableaux. Si la polyarthrite a fait souffrir Renoir, elle ne l'a pas empêché de peindre jusqu'à son dernier souffle, à la différence de Dufy atteint de la même affection mais qui a bénéficié d'un véritable miracle thérapeutique. Et l'effroyable accident de Frida Kahlo a généré l'œuvre picturale peu banale qui fut la sienne. La mystérieuse sclérodémie dont Paul Klee était atteint l'a enfermé dans un monde de douleur qui s'est cumulé avec l'infamie que lui a fait subir l'Allemagne nazie.

198

“J’AI RENCONTRÉ
ISOCÈLE.
IL A UNE IDÉE
POUR UN NOUVEAU
TRIANGLE.”
WOODY ALLEN



CHÈRES AUDITRICES, CHERS AUDITEURS,

à la faveur du confinement vécu en 2021, période durant laquelle l'Université a été complètement fermée, nous avons tenté l'expérience de l'enseignement à distance. Et voilà l'UO à portée de clic lancée ! S'il est vrai que la formule n'a pas vocation à se substituer au plaisir de se retrouver pour entendre une conférence en présence, permettre par la technique de suivre, depuis n'importe quel lieu, un exposé en direct est une expérience à vivre.

Après tout, nous sommes des enfants de la radio et de la télévision et ajouter à ces médias la possibilité de poser des questions à l'intervenant, former même un groupe qui se retrouve régulièrement à distance est un plaisir à savourer sans modération.

Confortablement installé, sans avoir à se déplacer, on peut se cultiver agréablement. Que demander de plus ? Pour avoir donné des cours, cette année, par ce biais, je puis témoigner d'un plaisir partagé, alors pourquoi ne pas vous laissez tenter ?



Nous vous proposons soit :

— d'ajouter à votre inscription en direct des cours et conférences à distance avec un supplément de 70 euros par semestre, formule dite de l'UO Plus (vous aurez alors l'accès à environ 8 heures de cours par semaine à distance sans compter une langue et de la sophrologie) soit à l'unité au tarif de 5 euros par conférence sous réserve de retenir au moins 8 conférences. (NB. Les langues proposées à distance en dehors de l'inscription à l'UO Plus entraînent le paiement de droits à hauteur de 40 euros pour 30 heures de cours sur l'année).

— soit de vous inscrire exclusivement à distance au tarif de 160 euros pour l'année, payable en deux fois.

Humanités

01 | CHEVAUX ET LIONS DANS LE MONDE GREC ANTIQUE

► **MARIE-CLAUDE CHARPENTIER**
Professeure certifiée en histoire ancienne,
Université de Franche-Comté

3 séances, semestre 1

Chevaux et lions, réels ou imaginaires, occupent une place de choix dans le bestiaire grec antique, que ce soit pour la chasse, la guerre, la représentation sociale. Associés aux figures mythiques, d'Héraclès, de Bellérophon, ils permettent d'interroger ce qui définit l'animal et son animalité, mêlant aspects symboliques et réels. Comment s'opère la construction-reconstruction historique de ces figures animales ? Nous utiliserons comme support les sources antiques issues de la littérature et les représentations présentes dans la céramique.



Chasse au sanglier de Calydon, livre 9 de l'Illiade d'Homère

02 | L'HOMME ET L'ANIMAL DANS LE MONDE GREC

► **CLAIRE POULLE**
Maître de conférences de littérature grecque,
Université de Franche-Comté

3 séances, semestre 2

Dans la perspective d'une anthropo-zoologie du monde grec, c'est-à-dire une étude de l'animal tel que l'homme l'utilise, le chasse, le mange, le vénère, le sacrifie, le voit, le représente, le conçoit, nous en ferons un bref inventaire dans les textes grecs, en insistant sur Aristote et son rôle fondateur dans l'histoire de la zoologie. Nous étudierons l'emploi des éléphants de guerre par Alexandre. Enfin, nous évoquerons des problèmes que les animaux, par leur comportement ou leur simple existence, ont posé à la curiosité des Grecs : sa place dans l'échelle des êtres, le comportement des hommes vis-à-vis de l'animal, la question de l'intelligence animale, la notion d'instinct.

03 | PATRISTIQUE LATINE : SAINT AUGUSTIN ET LES CONFESSIONS

► **BENJAMIN GOLDLUST**
Professeur de littérature latine,
Université de Franche-Comté

6 séances, semestre 2

Après un cycle consacré à l'œuvre de Tertullien, nous poursuivons notre initiation à la patristique latine en étudiant cette année les *Confessions* de Saint Augustin – l'une des œuvres les plus importantes de la civilisation occidentale – qui marque l'entrée dans la littérature du « je » et de l'écriture « autobiographique ».

Au miroir des mots

04 | WELLS ET ARNOLD BENNETT

► DAVID BALL

Professeur émérite de littérature de l'Université anglaise

4 Séances, semestre 1

H.G. Wells était l'un des pères de la science-fiction, l'auteur de *la Machine à explorer le temps* et d'autres romans d'anticipation ; Bennett, un romancier réaliste et régionaliste, l'auteur de *Grand Hôtel Babylon*. Nous allons les situer dans leur époque politique, sociale et littéraire, en parlant aussi de leurs vies personnelles et de leur grande amitié.

05 | HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE « RÉALISTE » ESPAGNOLE

► RUDY CHAULET

Maître de conférences émérite, HDR,
Institut des sciences et techniques de l'Antiquité,
Université de Franche-Comté

6 séances, semestre 2

On traitera d'une série cohérente d'œuvres espagnoles de la fin du Moyen Âge et du début de l'époque moderne. Le terme « réaliste », apparemment anachronique, sera expliqué, puis nous nous pencherons sur des textes en version bilingue tirés du *Libro de Buen Amor* (c. 1330) de *La Célestine* (1499), *La vie de Lazarillo* de Tormès (1554), *Guzmán de Alfarache* (1599-1604) et du *Buscón* (publié en 1626).

06 | LA FRANCHE-COMTÉ AU RISQUE DE LA LITTÉRATURE

► FLORENT MONTCLAIR

Professeur certifié de lettres modernes,
Docteur ès lettres, médaille d'or de philologie,
Université de Franche-Comté

6 séances, semestres 1 et 2

Qui a décrit la Franche-Comté ? Hugo bien sûr, et Nodier, Stendhal, Lamartine, Colette. Évidemment Clavel, Pergaud, Aymé et Buchon, plus curieusement Marot, Racine, Chateaubriand, Balzac, Mérimée, Flaubert, Carco. Et puis Mallarmé, Zola, Taine, Michelet, Rousseau, Voltaire, La Fontaine et tant d'autres. Quels écrivains ont parlé de la Franche-Comté ? Tous, dirons-nous, ceux qui y sont nés, ceux qui l'ont traversée pour aller en Italie, ceux qui y « trafiquaient » dans les affaires, ceux qui y avaient des attaches familiales ou amicales, ceux qui venaient la conquérir ou s'y réfugier.



À Besançon, la maison où Colette a vécu de 1900 à 1908, dans le quartier Montboucons.
© Radio France - Anne Fauvarque

07 | MARGUERITE YOURCENAR : SINGULIÈRE, ÉTRANGÈRE

► VÉRONIQUE DAGUES

Docteure en sciences du langage,
Université de Franche-Comté

5 séances, semestre 2

De *Comment Wang-Fô fut sauvé* (1938-1990) aux *Mémoires d'Hadrien* (1951), Marguerite Yourcenar échappe aux genres littéraires qui traversent sa génération : surréalisme, existentialisme, Nouveau Roman, et semble se soustraire aux coups et contrecoups de l'Histoire. Déjà singulière par ses origines, son éducation et sa formation, elle se forge une personnalité hors norme. La distance qu'elle impose dans ses écrits, ses ancrages géographiques et historiques, ses affinités esthétiques, philosophiques et affectives participent de son éloignement tout en la ramenant à la constance d'une voix : un timbre singulier qui brûle de sa présence si tant est qu'on l'entende.

08 | LES ÉCRIVAINS ET LA GRANDE GUERRE

► JEAN-LOUP BONNAMY

Agrégé de philosophie, normalien, géopolitologue

1 ou 2 séances, semestre 2

Après la Grande Guerre, Bergson et Jünger développèrent des analyses opposées du phénomène guerrier. La guerre est-elle l'expression de la clôture de la société ou une expérience intérieure forte, un vécu exceptionnel qui doit être magnifié en tant qu'il est ouverture à l'authenticité, comme le pensait Jünger ? Sans doute est-ce cette approche qui a produit, malgré l'horreur des combats, des romans et récits extraordinairement puissants. Nous évoquerons ainsi G. Duhamel, Hemingway, Dorgelès, Barbusse, Remark, Jünger et bien d'autres.

09 | PREMIÈRES ÉCRITURES, PREMIERS LIVRES

► MURIELLE FAUDOT

Ingénieur d'étude, docteur en histoire,
Université de Franche-Comté

5 séances, semestre 2

Nous explorerons les origines des écritures, des premiers signes graphiques jusqu'aux alphabets occidentaux en passant par les hiéroglyphes et les idéogrammes. L'étude de l'invention des caractères mobiles d'imprimerie permettra de traiter des origines du livre moderne.

Le cours s'appuie sur un large choix de documents dans l'histoire universelle des écritures et du livre.

10 | LE DIRE, MAIS EN QUELLE LANGUE ? EN ANGLAIS

Faux débutants 20 séances d'1h30

► CATHY JOUBERT

Professeur certifié d'anglais

Cet atelier d'anglais s'adresse à des auditeurs d'un niveau A1+ / A2.

Le but est d'acquérir des compétences pour devenir plus confiant dans les situations de la vie courante. L'enseignement est basé sur la prise de parole, la production d'écrit, l'écoute de documents authentiques variés (vidéos, documents sonores) et la compréhension de documents écrits, dans une ambiance studieuse et décontractée.

Moyens moins, 20 séances d'1h30

► CLAIRE BRENIAUX

Professeure agrégée d'anglais, UFR SJEPEG

Ce cours aura pour but de faire progresser les auditeurs en anglais, que ce soit en compréhension et expression écrites, comme en compréhension et expression orales. Les supports de travail seront variés (articles de presse, vidéos, exercices de

grammaire...). L'actualité sera placée au cœur du cours, avec pour but de faire acquérir du vocabulaire pour pouvoir parler de sujets de société.

NB. Les inscrits à l'UO+ ou à l'UO à portée de clic choisissent un seul des deux niveaux, sinon il convient de s'inscrire spécifiquement moyennant 40 euros par an (comme en présence).

Il est possible que soit mis en place un cours d'allemand et un cours d'espagnol en fonction du nombre d'inscrits, auquel cas l'auditeur choisit un seul groupe de langue et doit acquitter 40 euros par enseignement supplémentaire.

Lumières du passé

11 | L'ANGLETERRE EN RÉVOLUTION : NAISSANCE D'UN MODÈLE (1640-1715)

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite des Universités en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

4 séances, semestre 1

En 1640 éclate la première révolution d'Angleterre inaugurant vingt années d'instabilité chronique pour les îles Britanniques. Si cette première révolution a été pour ainsi dire un coup d'épée dans l'eau, puisque l'ordre préexistant a été restauré en 1660, il n'en va pas de même de celle qui éclate en 1688. En quelques années, l'Angleterre est métamorphosée. Le rôle du Parlement est devenu central dans la vie politique. La liberté personnelle est garantie. La liberté de la presse s'est imposée.

Les transformations ne se bornent pas à la politique. L'ère de la prépondérance internationale de l'Angleterre a débuté. Un modèle multiforme a vu le jour.

12 | LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE (1919-1953) - LES TEMPS INCERTAINS

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine, chercheur associé
au LARHRA (Laboratoire de recherche historique
Rhône-Alpes)

10 séances, semestre 1

Après l'étude des mutations politiques, sociales et culturelles de la société française au XIX^e siècle (1814-1914) abordées l'an dernier, cet enseignement vise à donner une connaissance approfondie de l'histoire de la France entre 1919 et 1953, dans une chronologie axée d'une part sur les guerres et les crises et d'autre part sur les recompositions politiques et sociales. L'accent est mis sur les sorties de guerre et leur caractère dynamique.

13 | EN EUROPE DE L'EST : QUELLE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION ?

► JEAN-CLAUDE DAUMAS

Professeur émérite d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

2 séances, semestre 2

Pendant qu'à l'Ouest triomphe la société de consommation, les pays sous domination soviétique mettent en place un autre modèle combinant gratuité des biens essentiels, pénuries et privilèges. C'est l'incapacité du système à satisfaire les désirs de consommation de la population qui est à l'origine de son effondrement mais les sociétés de consommation qui ont émergé sont à la fois très inégalitaires et en retard sur l'Ouest.

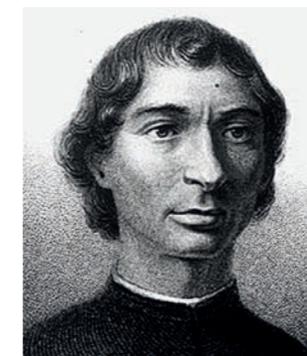
14 | RACINES POLITIQUES

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences
en droit public,
Directrice de l'Université
Ouverte, Université de
Franche-Comté

10 séances, semestres 1 et 2

Aristote : le retour ! C'est par l'Espagne musulmane que la logique aristotélicienne va nous revenir. Elle bouscule les idées, cette philosophie de la Raison, et les pouvoirs laïcs en profitent pour s'émanciper. Néanmoins, on conserve encore l'idée du Bien Commun marquée par le christianisme. Mais voici que Machiavel s'illustre par la publication d'une sorte de bréviaire de la tyrannie...



Machiavel. Ph. Coll. Archives larbor

Temps présent, temps futurs

15 | QUESTIONS D'ÉCONOMIE : LES POLITIQUES DE L'EMPLOI SONT-ELLES EFFICACES ?

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales,
UFR SJEPG, Université de Franche-Comté

3 séances, semestre 1

L'apparition du chômage de masse dans les années 80 a fait émerger de nombreux instruments dans le cadre des politiques de l'emploi. Sans remettre en cause l'intérêt de ces politiques, certains réclament une évaluation plus rigoureuse de leurs effets et estiment qu'elles ne remplacent pas une politique conjoncturelle plus efficace.

16 | TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET INÉGALITÉS

► JULIEN BUEB

Économiste, analyste au Haut conseil pour le climat,
Professeur associé, Université Paris I Panthéon Sorbonne

2 séances, semestre 2

1. Les inégalités environnementales : les inégalités sociales et la dégradation des conditions environnementales s'auto-entretiennent, mais les solutions proposées jusqu'ici n'ont que rarement ciblé ces deux problématiques conjointement et encore moins dans une approche systémique.

2. L'économie circulaire : régulièrement évoquée comme l'un des moyens pour parvenir à dé-carboner notre société, la récente feuille de route propose cinquante mesures opérationnelles pour mieux produire, mieux consommer, mieux gérer les déchets et mobiliser tous les acteurs. Le recyclage est-il ou peut-il être un palliatif à la sobriété ?

NB. Ces deux conférences ont été données en présence en 2021/2022.

17 | LA VOITURE ÉLECTRIQUE : UNE HISTOIRE ANCIENNE REMISE AU GOÛT DU JOUR

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

1 séance, semestre 1

L'histoire du véhicule électrique se confond avec l'histoire de l'automobile. Pourquoi a-t-il laissé place au véhicule à pétrole, et comment réussit-il un *come-back* extraordinaire aujourd'hui ? Ses avantages sont évidents, les difficultés associées certes pas insurmontables. Quelle que soit la source d'énergie qui alimentera ses batteries, son avenir est assuré. Retour d'expérience.

18 | GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE ET HUMAINE COMTOISE

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, Besançon, géographe

3 séances, semestre 1 et 2

La géographie de la Bourgogne - Franche-Comté connaît une évolution rapide en cette première moitié du XXI^e siècle.

1. Les paysages face au choc de la métropolisation invasive
2. La Région est confrontée à un millefeuille territorial de plus en plus opaque, voire illisible pour la plupart des citoyens
3. Vers une nouvelle révolution industrielle : la Bourgogne - Franche-Comté demeure la première région industrielle française et veut le rester.

19 | VIE POLITIQUE SOUS LA V^e RÉPUBLIQUE

► DAMIENNE BONNAMY

5 séances, semestre 2

Le paysage partisan que nous avons sous les yeux correspond-t-il à une décomposition se poursuivant, comme le montrent les travaux de Jérôme Fourquet, ou à une recomposition axée autour de l'opposition entre métropole et périphérie mise en lumière par le géographe Christophe Guilluy ? Comment analyser les tentatives, à gauche comme à droite, de reconstituer les blocs du passé ?

Un ailleurs si loin, si proche

20 | GÉOPOLITIQUE DE LA CHINE CONTEMPORAINE

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

5 séances, semestres 1 et 2,

Les mercredis 30 novembre, 7 et 14 décembre 2022, 4 et 11 janvier 2023, à 14h

La Chine se caractérise par l'immensité et la maîtrise de son territoire. Elle est le pays le plus peuplé du monde. La politique de l'enfant unique a dessiné une démographie particulière marquée par un fort déséquilibre. Les Chinois seront-ils riches avant d'être vieux ? Le pays projette par ailleurs son *soft-power* à l'extérieur de ses frontières par le biais des nouvelles routes de la soie.

21 | L'ASIE ET LE MONDE

► ALAIN LABAT

Professeur agrégé de chinois, Président de la Fédération des associations franco-chinoises, Vice-président de l'Institut franco-chinois de Lyon

3 séances, semestres 1 et 2

1. L'Indopacifique, nouvel horizon stratégique : espace géographique ou stratégique ? Slogan ou concept ? De l'Afrique orientale à l'Océanie, l'Indopacifique recouvre des enjeux majeurs et s'avère indispensable à l'intelligence du monde contemporain.

2. Singapour, l'île intelligente : puissance économique sans rapport avec ses dimensions géographiques et démographiques, la cité-État, concentré des cultures de l'Asie, ancrée au cœur de la mondialisation, caracole en tête des classements internationaux.

3. Des clés pour comprendre la Chine : que faut-il savoir aujourd'hui d'essentiel sur la Chine ? Nation ou civilisation, État-parti ou parti-État, communiste ou capitaliste ? Au terme de quelles évolutions est-elle parvenue à s'imposer en rivale essentielle des États-Unis ?

22 | GÉOPOLITIQUE ET GÉOSTRATÉGIE

► JEAN-LOUP BONNAMY

Co-animateur de l'émission « Infos du monde », CNEWS

4 séances, semestre 2

Les questions abordées seront fonction de l'actualité.

23 | QUELS ENGAGEMENTS POUR UN NOUVEAU MODÈLE DE DÉVELOPPEMENT SOCIO-ÉCONOMIQUE ?

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des Universités en géographie, Université de Franche-Comté

1 séance, semestre 2

Notre modèle de développement économique ultralibéral ne nous permet plus d'envisager un avenir viable sur notre planète. Les activités humaines (industrielles, modes de vie...) entraînent l'exploitation de toutes les ressources naturelles, le changement climatique à l'œuvre remet en question la vie sur la terre, les inégalités de développement ne permettent pas un accès égal aux ressources élémentaires. Comment en sommes-nous arrivés là ? Comment agir pour modifier nos modes de vie et quels engagements devons-nous prendre ?

Tendons l'oreille

24 | LA LYRE COSMIQUE, DU CHAOS À L'HARMONIE

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, conférencier, Directeur musical de *European Concerts Orchestra*, Directeur artistique des programmes *Transartis et Musicateliers*

6 séances, semestre 1

les lundis 14, 21 et 28 novembre 2022 à 14h30

et les vendredis 18 et 25 novembre, 2 décembre 2022, à 10h30

La musique, enseignée dans toute l'Antiquité et jusqu'au XVIII^e siècle a longtemps été envisagée comme un art des nombres qui vibrent. Voici une occasion unique, accessible à tous, de mieux comprendre les origines de la création vers la vibration originelle.

Toute une palette de nuances

25 | LES TECHNIQUES DU DESSIN ANCIEN

► FRANÇOISE SOULIER-FRANCOIS

Conservateur en chef honoraire du patrimoine

2 séances, semestre 1

À Venise au XVIII^e siècle, Giambattista Tiepolo, puis son fils Giandomenico, revivifient l'ancienne tradition artistique de la cité. Leur maîtrise de techniques variées met en évidence un regard très personnel sur l'art et la société qui leur assure un renom exceptionnel.

26 | DES SOGDIENS AUX TIMOURIDES, QUELQUES CHEFS D'ŒUVRE ARTISTIQUES EN ASIE CENTRALE

► PASCAL BRUNET

Guide-conférencier du patrimoine,
Chargé de cours au Centre de linguistique appliquée
de Besançon, Université de Franche-Comté

5 séances, semestres 1 et 2

Au cœur des routes de la soie, l'Asie centrale est reconnue pour la splendeur de ses chefs d'œuvre artistiques. Ce cycle a pour but d'en explorer quelques-uns, depuis la civilisation sogdienne (VI^e-IX^e siècles), jusqu'aux trésors commandés par Tamerlan et ses successeurs, les Timourides (XV^e-XVI^e siècles). Nos pas nous mèneront notamment à Boukhara et dans la mythique Samarcande.

27 | L'ART DU VERRE EN FRANCE

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art

4 séances, semestre 1

1. Émile Gallé (Nancy, 1846 - id., 1904), fondateur de l'École de Nancy en 1901, eut l'idée géniale d'associer l'art et la nature
2. Fondée en 1878 à Nancy par Jean Daum (1825-1885), la cristallerie Daum a été développée par ses fils, Auguste (1853-1909) et Antonin (1864-1930)
3. René Lalique (1860-1945), dessinateur et créateur de bijoux, puis maître-verrier, fonde en 1922 la manufacture Lalique à Wingen-sur-Moder, en Alsace, célèbre par ses sculptures sur verre de l'Orient-Express et du paquebot Normandie

Joan Miró, 1972. Lithographie originale

4. La verrerie Muller à Lunéville ferme en 1934, la cristallerie de Baccarat, celle de Saint-Louis et la verrerie de La Rochère sont toujours en activité.

28 | LE SURREALISME ESPAGNOL, UNE PEINTURE EN EXIL

► FABIENNE CHAULLET

Docteur en histoire de l'art contemporain

4 séances, semestre 2

« Ces dernières années, notre ami Oscar Dominguez a introduit dans l'art surréaliste, dans lequel la grâce de Picasso, Miró et Dali n'a jamais cessé de faire couler le plus beau sang espagnol, le sifflement ardent et parfumé des îles Canaries » (André Breton). Ce cycle de conférences présentera la problématique du surréalisme espagnol au travers des relations étroites qui existent entre le surréalisme français et les milieux artistiques espagnols ainsi que les apports majeurs au surréalisme des œuvres de ces quatre peintres prestigieux : Picasso, Miró, Dali et Dominguez.

29 | GIORGIO DE CHIRICO ET LA PEINTURE MÉTAPHYSIQUE

► ANNA ELEANOR SIGNORINI

Docteur en histoire de l'art

4 séances, semestre 2

Ce cours présente les éléments typiques de l'art de Giorgio De Chirico et la naissance du mouvement de la métaphysique à travers l'analyse d'œuvres picturales et littéraires.





30 | LES GRANDS ROMANS ADAPTÉS AU CINÉMA

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en études italiennes,
Université Paris VIII

2 séances, semestre 2

Après avoir longtemps navigué entre les écueils des critères de « trahison » ou de « fidélité » qui pèsent sur toute œuvre littéraire portée à l'écran, l'adaptation cinématographique s'affirme aujourd'hui en tant qu'œuvre à part entière. Il devient ainsi particulièrement intéressant d'examiner le devenir des grands romans de notre patrimoine français, lorsqu'ils sont, avec plus ou moins de bonheur, portés à l'écran.

Ce séminaire s'inscrit dans la continuité de celui de l'année dernière, consacré aux romans de la première moitié du XX^e siècle, en s'intéressant à ceux des années 1950 à 2000.

Bon appétit !

31 | NUTRITION - SANTÉ

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
Nutritionniste, Université de Franche-Comté

4 séances, semestre 1

1. Qu'est-ce que la santé ? C'est du chocolat. Voilà bien un mot qui évoque des extases indescriptibles !
2. La découverte des vitamines. C'est toute une histoire !
3. Les arnaques alimentaires, encore et toujours, hélas !
4. Certains aliments peuvent-ils influencer notre cerveau ? Oui, vraisemblablement !

Pages scientifiques

32 | HISTOIRE DES SCIENCES

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique, Université de Franche-Comté

3 séances, semestre 2

1. Trop belles pour le Nobel
2. Des grandes expériences de physique aux XVIII^e et XIX^e siècles
3. Boltzmann : un génie décrié

La tête dans les étoiles

33 | CYCLE D'ASTRONOMIE

4 séances

1. Les comètes

mercredi 7 décembre 2022

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université de Franche-Comté

Objets célestes parfois spectaculaires mais également souvent imprévisibles, les comètes constituent une classe à part de corps planétaires. Elles constituent en particulier une précieuse source de renseignements sur les origines de notre système solaire car elles ont relativement peu évolué depuis sa formation.

2. La planète Vénus

mercredi 18 janvier 2023

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale,
Institut Utinam

Longtemps considérée comme une jumelle de la Terre du fait de sa taille et sa proximité, la planète Vénus est en fait un monde inhospitalier, sa température approchant les 500°C. Elle intrigue également par sa rotation inhabituelle dans le Système solaire, très lente et rétrograde. L'épaisseur de son atmosphère nous a empêché de connaître sa surface, jusqu'à ce qu'elle soit visitée par des sondes spatiales. Cette exploration a commencé dès 1962 et est loin d'être terminée.

Planète Vénus © Nasa

3. L'histoire de notre galaxie, la Voie lactée

mercredi 22 février 2023

► JULIEN MONTILLAUD

Maître de conférences, Institut Utinam

La Voie lactée étant la galaxie à laquelle nous appartenons, comprendre son origine et son évolution est une bonne stratégie scientifique puisque c'est la galaxie que l'on peut étudier le plus en détail, et contribue à mieux comprendre notre propre origine. L'avènement des grands relevés comme Gaia pour l'astrométrie ou des relevés spectroscopiques comme LAMOST ou le « Gaia-ESO survey » permet d'abreuver les astronomes d'informations abondantes et détaillées qui permettent de contraindre des modèles numériques, et, à terme, de reconstituer l'histoire de notre galaxie.

4. Un nouveau cap pour la mission spatiale Gaia

mercredi 22 mars 2023

► CÉLINE REYLÉ

Astronome, Institut Utinam

Lancée en décembre 2013, le satellite Gaia ne cesse de scruter toute la voûte céleste. En combinant données astrométriques, photométriques et spectroscopiques, Gaia apporte une quantité colossale d'observations sur notre Galaxie permettant ainsi une étude détaillée de sa structure en trois dimensions, de sa cinématique, de son origine et de son évolution. Au cours de la mission, des catalogues successifs, de plus en plus précis et complets, sont publiés. Le dernier datant de juin 2022 apporte une foule de nouvelles informations (paramètres astrophysiques, systèmes multiples, ...).

De soi a soi, de soi à l'autre

34 | VIOLENCE ET SOUFFRANCE AU TRAVAIL

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste,
docteur en psychologie clinique, Besançon

3 séances, semestre 2

1. Violence et souffrance au travail
2. Le rêve est-il nécessaire à la vie ?
3. J'ai mal à mon temps, pathologies de la temporalité

35 | SOPHROLOGIE

► ENZA VILLETTI

Sophrologue

15 séances d'1h, semestres 1 et 2

La sophrologie est une méthode corporelle, alliance de techniques respiratoires et de mouvements du corps. Elle permet de prendre conscience de son corps physique en vivant pleinement ses sensations, ses émotions, d'apaiser son mental, de prendre du recul et de s'épanouir pleinement.



© Bérengère Brimont

Temps partagé

36 | EN COMPAGNIE DE L'ANTENNE MORTUACIENNE

La jeune antenne mortuacienne, née en 2021, déploie son activité en présence, mais a choisi, en même temps, de donner quelques-unes des conférences programmées à distance en direct, via l'outil *Zoom*. Un lien sera envoyé aux inscrits à distance afin qu'ils puissent suivre ces séances.

1. Hériter en France et ailleurs

jeudi 17 novembre 2022

conférence à distance, à 18h

► ORIANNE VERGARA

Maître de conférences en droit privé,
Université de Franche-Comté

Le droit des successions est chose complexe et diffère selon les États. Par ailleurs, certains problèmes sont également posés lorsqu'il existe des éléments d'extranéité, en témoigne « l'affaire Johnny Halliday ». Aussi, est-il proposé de dresser une esquisse de différents droits des successions à travers le monde et d'évoquer quelques difficultés contemporaines en cas de conflit de lois.

2. Les influences entre musiques françaises et américaines à partir de 1860

jeudi 24 novembre 2022

conférence à distance, à 18h

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences en musicologie,
Université de Strasbourg,
Docteur ès-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

Les États-Unis ont une place prépondérante dans la musique, influant le vieux continent et la France, par de grands mouvements naissant outre-Atlantique et arrivant en France de différentes manières, plus ou moins rapidement. La musique des États-Unis n'a pas un long passé mais elle est riche de styles

variés qui se sont diffusés dans le monde entier. Les vagues d'immigration successives en ont formé la culture et ont importé avec elles des expressions musicales propres à leurs pays d'origine donnant naissance à différents genres au XIX^e siècle et surtout au XX^e siècle : blues, jazz.

3. L'affaire Don Giovanni

jeudi 1^{er} décembre 2022

conférence à distance à 18h

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, conférencier

Mozart, Lorenzo da Ponte, Giacomo Casanova, trois créateurs imprégnés de philosophie maçonnique, joueront un jeu compliqué lors de la création de *Don Giovanni*, opéra donné au Théâtre des États de Prague le 29 octobre 1787. À la fin du XIX^e siècle, apprenant que le manuscrit de l'Ouverture risque de disparaître irrémédiablement, Pauline Viardot, une des plus grandes actrices du temps, entre en scène et va tout entreprendre pour sauver ces quelques feuillets, si précieux. Nous retracerons les aspects fascinants et souvent méconnus de ce qu'il faut bien appeler l'affaire Don Giovanni.

4. Vauban et Louvois ou l'origine de l'administration moderne

jeudi 23 février 2023

conférence à distance à 18h

► DAMIENNE BONNAMY

« J'ai trop aimé la guerre » dira Louis XIV à la fin de sa vie. Ce sont cependant ces incessantes campagnes militaires qui seront largement à l'origine de l'Administration moderne, y compris dans son emprise bureaucratique. Un duo s'est particulièrement distingué dans cette entreprise, un logisticien hors pair, Louvois, et un bâtisseur d'exception, Vauban.

Pauline Garcia, connue sous le nom d'épouse Viardot, née le 18 juillet 1821 à Paris où elle est morte le 18 mai 1910, est une cantatrice (mezzo-soprano) et une compositrice française d'origine espagnole, sœur de La Malibran.



5. Charles Belle, grandeur nature

jeudi 16 mars 2023

conférence à distance à 18h

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art

Après avoir étudié à l'école des Beaux-Arts de Besançon, Charles Belle obtient son diplôme (DNSEP) en 1979. Loin des théories sur l'art, il veut partir du réel. Ses premiers sujets sont les gens de Rochejean où il est né le 15 avril 1956. De jour ou de nuit, feuillu ou mort, l'arbre est, pour lui, un symbole fort. Avec *Le Hêtre foudroyé* (1996), toile de 3,12 x 10 m, Charles Belle ose se mesurer à Courbet. Comme le maître d'Ornans, en rendant monumental un paysage banal, il lui confère noblesse et dignité. Qu'il s'agisse des chutes d'eau au Fourpéret, des herbes des tourbières à Remoray ou des fleurs des champs, par ses « grandes décorations », il force le regard et célèbre la beauté de la nature.



6. La question russo-ukrainienne

lundi 24 avril 2023

conférence à distance à 18 h

► JEAN-LOUP BONNAMY

« Tsar de toutes les Russies », ce pluriel qui englobe aussi l'Ukraine comme étant l'une des Russies porte en lui bien des drames et des déchirures. Comment, au cours de l'histoire, la puissante Russie a-t-elle manœuvré pour s'assurer du contrôle de l'Ukraine, territoire qu'elle considère à la fois comme son berceau historique et une zone-frontière stratégique ?





A

Andolfatto Dominique 176

Arbey Dominique..... 70

Aubry Benjamin 88, 174

B

Ball David..... 62, 202

Baudoin Bénédicte 94

Bauley Roland 164

Bégeot Carole 92, 157, 194, 195

Bencheikh Ghaleb 104, 115

Ben Hamed Souad 78, 103, 191, 212

Bépoix Sylvie 31

Berche Patrick 45

Bérion Pascal 57

Bernard Nadine..... 174

Berrod Frédérique..... 102

Bertrand Vincent..... 49

Binet Philippe 146

Bischoff Georges 101

Bocquet Alain 184

Bobillier Christophe 20, 24, 177

Bonnamy Damienne..... 21, 51, 53, 121, 124, 133, 153,
..... 157, 164, 173, 188, 205, 206, 213

Bonnamy Jean-Loup..... 29, 49, 55, 117, 126, 143, 159,
..... 169, 181, 203, 207, 214

Borie Philippe 61, 117, 188, 191, 192

Boucher Henri 27

Bouhelier-Venck Ludivine 66

Bouhéret Claude..... 63, 185

Bourgeois-République Claire 30, 88

Boutte Dominique 66

Bouygues Élodie..... 60

Breniaux Claire 67, 203

Brunet Dominique 30, 128, 167

Brunet Claude 59

Brunet Pascal 24, 57, 209

Bruniaux Philippe 5, 43, 90, 169, 188, 193, 195

Bueb Julien 49, 205

Bueb Renaud 53, 93, 118, 122, 129, 180

Bully Sébastien 166, 178

C

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Calame Catherine | 113 |
| Cassard Bernard..... | 22, 105, 115, 146, 150, 179, 192 |
| Cavin Lionel | 136 |
| Chalot Michel..... | 150 |
| Champion-Balan Sandrine..... | 102, 116 |
| Charnoz Jean-Claude | 39, 40, 165 |
| Charpentier Marie-Claude..... | 201 |
| Chatonnay Pascal | 139 |
| Chaulet Rudy | 52, 124, 202 |
| Chaullet Fabienne..... | 76, 209 |
| Chauve Pierre | 57 |
| Cheikh Obeid Nour Eldin | 67 |
| Chen Fei Fei | 67 |
| Chobaut Jean-Claude | 80 |
| Ciadamidaro Lisa..... | 145 |
| Clémens Paul..... | 25 |
| Clergerie Jean-Louis | 87, 154 |
| Cossart Pascale..... | 44 |
| Coullenot Sandra..... | 75 |
| Cretin Jean-Yves..... | 47 |
| Crispini Patrick..... | 70, 155, 195, 207, 213 |
| Cuxac Mario | 53, 204 |

D

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Daëron Marc | 33 | |
| Dagues Véronique | 62, 78, 137, 159, 203 | |
| Daumas Jean-Claude..... | 25, 55, 204 | |
| David-Guignard Sylvie..... | 23, 58, 125, 186 | |
| Davoust Emmanuel | 26, 78, 106, 176 | |
| Degott Bertrand | 61 | |
| Delgal Anne..... | 80 | |
| Delsalle Paul | 40, 56, 57, 163, 196 | |
| Denaire Anthony..... | 123 | |
| De Sede-Marceau Marie-Hélène..... | 107 | |
| Desgranges Nicole..... | 5, 36, 37, 71, 102, 116, 155, 212 | |
| Desquand Agnès | 43 | |
| De Vesvrotte Sylvie | 40 | |
| Dhote Jean-François | 100 | |
| Dietschy Paul | 21, 29, 52, 145 | |
| Dominguez Asiel Luis..... | 68 | |
| Doney Jean-Louis | 21, 28, 51, 112, 115, 127, | 142, 168, 186, 189, 205 |
| Donnet Robert | 29 | |

| | | |
|--------------------------------|---|-------------------------|
| Dotal Christiane..... | 76, 128, 185 | |
| Dreyfus-Armand Geneviève | 107 | |
| Dudley John | 28, 81, 115, 180 | |
| Dufour Barbara | 144 | |
| Duloquin Gauthier | 26 | |
| Duverget Chantal | 30, 31, 76, 112, 114, 125, 141, 158, | 181, 193, 196, 209, 214 |
| Duverget Jean-Claude | 22, 74, 157, 179, 206 | |
| Dziembowski Edmond..... | 23, 52, 118, 204 | |

F

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Fargeix Guillaume | 26 |
| Fartzoff Michel..... | 58 |
| Faudot Murielle | 179, 203 |
| Ferréol Gilles..... | 166, 194 |
| Ferrer André..... | 35, 52, 56, 146 |
| Fersing Antoine | 94 |
| Fleurot François | 70, 138, 139, 165, 176, 177 |
| Flum Thomas | 91 |
| Foucher-Guichon Sylvie..... | 48 |
| Fourneret Gérard..... | 118, 157, 169 |
| Fournier Yves | 127, 137 |
| Francfort Didier | 103 |
| Franz Kaori | 69 |
| Frapet David | 169 |
| Froye Marianne | 61 |
| Furia Christian | 130 |

G

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Garnier Emmanuel..... | 102 |
| Garret Paulette | 186 |
| Gaulme François | 100 |
| Gauthier Émilie..... | 130 |
| Gauthier Michaël..... | 33, 134 |
| Gauthier Nicolas..... | 80 |
| Gentilhomme Serena | 60 |
| Genty Sabrina..... | 31 |
| Gilbert Daniel | 35, 49, 99, 124, 141, 150, 165, 195 |
| Gillon Pascal | 51, 115, 180 |
| Goldlust Benjamin | 58, 201 |
| Gras Pierre | 26 |
| Gresser Pierre | 88, 90, 181 |
| Grosjean Caroline..... | 101 |
| Grosprêtre Sidney..... | 145 |

| | |
|----------------------------|----|
| Guard Thomas | 59 |
| Guillaumin Jean-Yves | 88 |
| Guyot Stéphane | 38 |

H

| | |
|-------------------------|------------------|
| Harmand Dominique..... | 105 |
| Hébrard Marylise | 50, 63 |
| Heller Karin | 77, 178 |
| Hissel Daniel..... | 136 |
| Humbert Anne-Marie..... | 71, 77, 122, 184 |

J

| | |
|-----------------------|------------------|
| Jacquet Emmanuel..... | 181 |
| Jacquot Yves..... | 79, 135 |
| Jeannot Noël..... | 27, 29, 135, 149 |
| Jehanno Jérôme | 37 |
| Joly Carine..... | 156 |
| Joubert Cathy | 67, 203 |

K

| | | |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Klein Didier | 140, 149 | |
| Kronenberger Stéphane..... | 21, 24, 50, 139, 155, | 168, 177, 189, 206 |
| Kubicki Alexandre | 140 | |

L

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----------|
| Labat Alain | 206 | |
| Lamard Pierre | 134 | |
| Lamotte Agnès | 175 | |
| Lamy Lucie..... | 87 | |
| Lang Christophe | 146, 159, 185, 188, 190, 194 | |
| Lasserre Josette | 72, 154, 169 | |
| Lebrun Pierre-Brice | 139 | |
| Lécroart Pascal..... | 64 | |
| Lefèvre Jean-Philippe..... | 20 | |
| Leibundgut Brice | 113, 130, 156, 157 | |
| Lejeune Dominique | 53, 54, 106, 158 | |
| Lombardi Édith..... | 160 | |
| Louis Pierre | 45, 125, 137 | |
| Luc Bernard | 63 | |
| Luneau Serge | 27, 46, 47, 141, 166, 176, | 189, 205 |
| Lutringer-Breton Jacqueline | 35, 36, 62, 144, | 167, 183 |

M

| | | |
|------------------------------|--------------------------------------|----------|
| Mackowiak Karin..... | 23, 123, 129 | |
| Malvesy Thierry | 37, 143, 147, 170, 175, 192 | |
| Marandin Annie | 138 | |
| Marcel Patrick..... | 83, 114, 165 | |
| Marchal Alain | 32, 144 | |
| Marchand Claude-Roland | 93, 160, 184, 197 | |
| Marpeau Anne-Claire..... | 103 | |
| Mathis Christian..... | 134 | |
| Mathis Rémi..... | 101 | |
| Mercier Daniel | 139, 182 | |
| Mériot Florence | 81 | |
| Meunier Emmanuelle..... | 68, 69, 72, 210 | |
| Melcore Véronique | 68 | |
| Mercet Philippe | 26, 76, 79, 147, 175, 176, 197 | |
| Messey Orlane..... | 91 | |
| Métra Raymond..... | 28 | |
| Millet Jean-Luc | 29 | |
| Mirodatos Claude | 34 | |
| Moine Alexandre | 34, 50, 106, 175, 207 | |
| Montclair Florent..... | 24, 64, 114, 135, 147, 182, | 192, 202 |
| Montillaud Julien..... | 85, 86, 211 | |
| Monnier Alain..... | 101 | |
| Montel Sophie..... | 74 | |
| Mordefroid Jean-Luc | 38 | |
| Morrier Denis | 140, 143, 145, 146, 147, 148 | |

N

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Neyroud Michel..... | 122 |
| Nguyen Nhu Uyen | 48, 79, 112, 135, 194, 210 |
| Niveau Stéphane | 196 |
| Noyelles Benoît | 84, 85, 129, 211 |

O

| | |
|-----------------------|--------|
| Oggero Élisabeth..... | 68, 69 |
| Oliva Anaïs..... | 142 |
| Ozerova Maria..... | 72 |

P

| | |
|------------------------|-----|
| Padberg Gabrièle..... | 134 |
| Patel Didier..... | 124 |
| Péra Marie-Cécile..... | 130 |
| Pernet Sylviane | 126 |

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Perreux Dominique | 28 |
| Perrot Annick..... | 44, 45, 145, 159, 190 |
| Peslier Julia | 65 |
| Petiteau Pierre-Yves | 80, 148, 191 |
| Pétrément Jean | 179 |
| Pfeil Ulrich | 104 |
| Picaud Sylvain..... | 40, 89, 92, 106, 112, 117 |
| Ploquin-Rignol Anne..... | 107 |
| Policar Clotilde..... | 44 |
| Poujet Yannick..... | 81, 189, 210 |
| Pouille Bruno | 59 |
| Pouille Claire | 58, 201 |
| Poussin-Gardot Gilles..... | 87, 168, 190, 191, 196 |
| Pretalli Michel | 154, 178 |
| Proudhon Robert..... | 57 |

R

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Raichvarg Daniel..... | 32, 135 |
| Reylé Céline | 85, 86, 126, 211 |
| Ricroch Agnès..... | 33 |
| Renoud-Grappin Paul-Antoine | 89 |
| Rochelandet Brigitte..... | 39, 55, 154, 185, 190 |
| Rollard Christine..... | 93, 127 |
| Romer Jean-Christophe | 104 |
| Roulot Jean-François..... | 116, 126 |
| Roussel Christiane..... | 56 |
| Rousselot Philippe..... | 28, 84, 85, 168, 183, 211 |
| Roussy Caroline..... | 104 |
| Roux Monique | 122, 123 |
| Roxin Ioan..... | 144, 149 |

S

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Saint-Voirin David..... | 86 |
| Scalabrino Camille..... | 50 |
| Schiess Marcel | 94 |
| Schwartz Maxime | 32, 44, 45, 103, 145, 159, 190 |
| Signorini Anna Eleanor..... | 74, 209 |
| Simonin Jean | 51, 180 |
| Solnon Jean-François | 72, 174 |
| Soulier-François Françoise | 73, 207 |
| Sun Xiaowei..... | 136, 160 |
| Surlapierre Nicolas | 87 |

T

| | | |
|------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Taquet Philippe..... | 136 | |
| Tatu Laurent..... | 91, 92 | |
| Theurot Jacky | 19, 31, 33, 38, 39, 56, 107, | 111, 137, 167, 182 |
| Tchoudnov Vladimir..... | 69 | |
| Tirvaudey Catherine..... | 89, 177 | |
| Tourard Hélène..... | 37, 90 | |
| Tschofenig Karin..... | 66 | |
| Tuaillon-Demésy Audrey | 74 | |
| Tulkens Françoise | 100 | |

U

| | |
|--------------------|-----|
| Ulrich Denis | 129 |
|--------------------|-----|

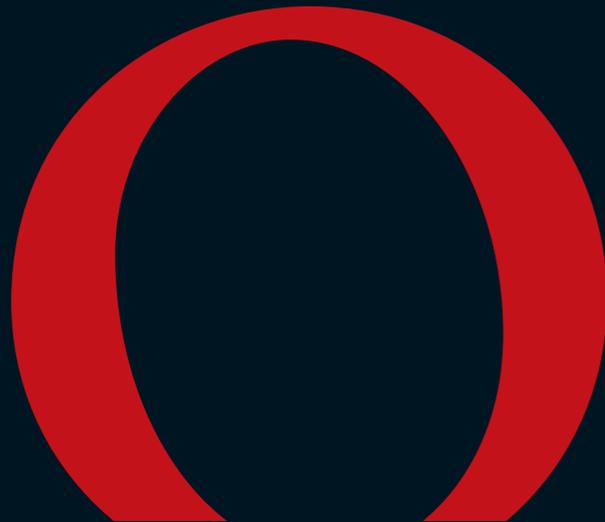
V

| | |
|--------------------------------|------------------|
| Valentin Jean-Pascal | 48 |
| Vast Cecile..... | 54, 143 |
| Vergara Orianne | 141, 155, 212 |
| Verger Jacques | 31 |
| Vermot-Desroches Bruno | 48, 82, 156, 193 |
| Vernus Michel | 34 |
| Vidonne Alain | 47 |
| Viennot David..... | 83 |
| Vigoureux Jean-Marie..... | 48, 82, 90, 127 |
| Villain Frédéric..... | 34 |
| Villetti Enza | 212 |
| Vuitton Dominique-Angèle | 45, 79, 89 |

W

| | |
|----------------------|-----|
| Wilhelm Fabrice..... | 65 |
| Wilmsmeier Eike..... | 100 |





UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Université Ouverte
Programme 2022-2023

Directeurs de la publication

Macha Woronoff, présidente de l'Université de Franche-Comté
Damienne Bonnamy, directrice de l'Université Ouverte

Photographies

Dominique Bouteiller, Besançon

Design graphique

Bouteiller communication, Besançon

Réalisation

Studio Bracco, Besançon

Impression

Imprimerie Simon, Ornans
2 500 exemplaires - août 2022

Remerciements

aux auditeurs de l'Université Ouverte
pour leur aimable collaboration

Avec le soutien de



L'Université de Franche-Comté s'est engagée dans le développement durable. Ce document est imprimé avec des encres sans plomb et aux pigments végétaux, sur papier recyclé blanchi sans chlore chez un imprimeur labellisé Imprim'vert.



Ce document n'est pas contractuel.

Campagne de mécénat

Restauration du portrait équestre de Louis XIV

En 1679, René-Antoine Houasse (1645-1710), élève de Le Brun, compose une série de portraits équestres du roi Louis XIV. Certains des six exemplaires originaux, peints par le maître ou sous sa direction, sont encore visibles : l'un est exposé à Versailles, l'autre, plus imposant (250 x 330 cm), est celui de Besançon. Il est installé dans le Grand salon de l'Hôtel de Courbozon, Faculté des lettres, rue Chifflet.

L'Université de Franche-Comté, consciente de sa valeur patrimoniale, a entrepris une campagne de restauration lui permettant de retrouver son aspect originel.

Le portrait restauré du Roi-Soleil sera présenté au grand public dans le cadre de l'exposition *Le beau siècle, la vie artistique à Besançon : De la conquête à la Révolution (1674-1791)* au musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Besançon à l'automne 2022.

L'Université compte sur le soutien des amateurs du patrimoine et de l'histoire franc-comtoise pour mener à bien ce beau projet de restauration, inédit dans l'histoire de l'Université. Le coût estimé de la restauration est de 35 000 euros. La collecte des fonds sera assurée par la Fondation du Patrimoine, ce qui est un honneur.

Voir le site de la Fondation dès septembre.

Contact

Service sciences, arts et culture

Tél. 03 81 66 51 86

Mail : sciences-arts-culture@univ-fcomte.fr

<https://www.univ-fcomte.fr>



Photos Eric Chatelet

UNIVERSITÉ  **FRANCHE-COMTÉ**

université Ouverte

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

université Ouverte

► **Université ouverte**
Université de Franche-Comté
30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

► **contact**
47 rue Mégevand
Tél. 03 81 66 51 05 / 03 81 66 51 00
universite.ouverte@univ-fcomte.fr

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ